

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرس

المخطوطات

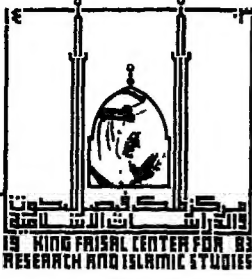
MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)



مكتبة
مركز أبحاث
تجسس وثائق
تجسس وثائق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرس

المخطوطات

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين. وبعد... فهذا هو العدد الخامس من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف - كسائر النشرات - إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صُوِّرَ عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا يزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كل ما يتعلق بالمخطوطة من النواحي العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثاني فيتناول النواحي الفنية كالورق، والحبر، والتذهيب، والتجليد.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والاجازة، والشروح والخواشي.

وفي الملف الرابع لمحة تلخيصية لرؤوس الموضوعات المكوّنة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن يتفجع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعيّنون بالتراث.

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تبعاً بإذن الله تعالى، خدمة لثراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجدّ في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقربّ لهم التراث، وتسهل لهم الاستفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأمين العام

د. زيد بن عبدالمحسن الحسين

رقم تسلسلي : ٩٥١

الفن : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنوان الفرعي : شرح الرسالة

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن الشاذلي

اسم الشهادة : أبو الحسن الشاذلي

تاريخ وفاته : ٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م

بداية المخطوطة : فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير (هكذا) على رسالة ابن

أبي زيد القيرواني . .

نهاية المخطوطة : أي اطلب منه أن يعيننا وإياك بما علمتنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا، ولا حول

ولا قوة إلا بالله

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه المؤلف من شرحه السابقين على

الرسالة واقتصر على حل الألفاظ وبيان ما وقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض

العلماء وجعل لهم رموزا

عدد الأوراق : ١ - ١٣٦ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٨, ٥ - ٢٠, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحمرة، تفككت أوراق المخطوطة وانفصلت عن الجلد، تأكلت الأطراف

العليا للمخطوطة

رقم الحفظ : ٨٧٦

المصدر : الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ٥٥٧/١

بروكلمان ٣١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت حاشية العدوي عليه - معجم المطبوعات ١٣١٥/٢

- رقم تسلسلي : ٩٥٢
- الف : فقه مالكي
- عنوان المخطوطة : كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
- العنوان الفرعي : شرح الرسالة
- اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن الشاذلي
- اسم الشهادة : أبو الحسن الشاذلي
- تاريخ وفاته : ٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م
- بداية المخطوطة : باب في حكم الجهاد وبعض فروع، وهو لغة مأخوذ من الجهد بفتح الجيم .
- نهاية المخطوطة : والمغرور من اغتر بمدحهم له، والجاهل من صدقهم على خلاف ما يعرف في نفسه . والله سبحانه وتعالى أعلم
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : محمد بن مصطفى الغيطاني
- تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه الشاذلي من شرحيه السابقين على الرسالة، واقتصر على حل الألفاظ وبيان ما وقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزاً. يبدأ الجزء من باب الجهاد
- عدد الأوراق : ٢٧٧ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ١٧,٥ - ٢٤,٥ سم
- ملاحظات عامة : قولت بالأصل
- رقم الحفظ : ٨٧٥
- المصدر : الأعلام ١١/٥
- إيضاح المكنون ٥٥٧/١
- بروكلمان ٣١٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٣٤/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : طبع حاشية العدوي عليه - معجم المطبوعات ١٣١٥/٢

رقم تسلسلی : ۹۵۳

الف: _____ : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاریخ وفات: ۱۱۲۲ هـ - ۱۷۱۰ م

بداية المخطوطة : باب الإجارة . . . هي بيع منفعة ما يمكن نقله غير سفينة ولا حيوان . . . لسلم مما يتوجب عليه

من أنه لا يصح... بالبيع هنا

نهاية المخطوطة : للسيوطي في ... على موضوعات ابن الجوزي من أنه سئل عليه الصلاة عن مولود له قبل

وذكر من أين يورث أي بشد الرء المهملة المفتوحة . . . انتهى

نوع الخط : نسخ مغربي

اسم الناس : نخ

تاریخ النسب :

مكان النسب :-

تعريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشرح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضع الشارح

العبارات وتوسع في النقل، وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالإجارة وينتهي في آخر الكتاب

عبد المہدی : ۱۲۷ ق

عدد الأسط : ٣٥ س

المقاس الخاص : ٢٢,٧-٣٢,٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والمتر: المشوح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أذنت الإصا

بالأرضة على النص، في بعض المواضع في بداية المخطوطة

٩٠٠ : قسم الحفظ

المطابق : ب. وکلان ۳۱۸/۲

د وکلیان - ملحہ ۲/۴۳۹

كحالة ١٠/١٢٤

الأعلام ١٨٤/٦

هدية العارفين: ٣١١/٢

كشف الظنون ٢/١٦٢٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبعة - ذخائر التراث ١/ ٥٤٦

رقم تسلسلي : ٩٥٤

الفن : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهرة : الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذة من الأجر وهو الثواب

نهاية المخطوطة : قال في الصحاح والظرب بالطاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه

عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وكرمه لارب سواه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم . . والحمد لله رب العالمين . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١١ هـ - ١٦٩٩ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب الإجارة وينتهي بباب الفرائض

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي : ٣١,٥ - ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقم الحفظ : ٩٢٠

المصدر : الأعلام ٧٣/١

هدية العارفين ٣٦/١

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٣١٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٥٥

الفن : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : باب في البيع شامل الصرف والمراطة لذكره لها فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته . .

نهاية المخطوطة : والفرق أن الإجارة مبنية على المساحة والمساقاة على والله تعالى أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي ، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري ، وقد وضع الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة ، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بالمساقاة

عدد الأوراق : ٢٥٣ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٣٢، ٣ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، أثرت الحموضة المرتفعة على

النص في بعض المواضع كما أدت إلى اصفرار بعض الأوراق

رقم الحفظ : ٨٩٦

المصدر : بروكلمان ٣١٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢

كحالة ١٢٤/١٠

الأعلام ١٨٤/٦

هدية العارفين ٣١١/٢

كشف الظنون ١٦٢٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

- رقم تسلسلي : ٩٥٦
 الف : فقه المالكي
 عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
 العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل
 اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني
 اسم الشهرة : الزرقاني
 تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
 بداية المخطوطة : باب في البيع الشامل . . . تجاذب النكاح لأنه منشأها والبيع لأن الحاضن عليه . . المحضون
 وعليه وله قبض نفقته وتحصيل مابه . .
 نهاية المخطوطة : وجاء ماء السماء فأقام به حيناً من إجارته بقدر إقامة الماء فيه . . والمساقاة على المساحة والله تعالى أعلم بالصواب
 نوع الخط : مغربي
 اسم الناسخ :
 تاريخ النسخ : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م
 مكان النسخ :
 تعريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي وقد كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الموسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري ، وقد وضح فيه العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال ، يبدأ الجزء بالبيع وينتهي بالمساقاة
 عدد الأوراق : ٢٥٣ ق
 عدد الأسطر : ٣٤ س
 المقاس الخارجي : ٢٢،٥ - ٢٢ سم
 ملاحظات علمية : كتبت العناوين وعبارات المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقة الأخيرة مرممة ترميماً بدائياً أثر على النص، جاء في نهاية النسخة قول الناسخ أنه فرغ منه ١١٩٦ هـ وكتبها بالأرقام والصحيح هو ما جاء بالأحرف : ستة وسبعين ومائة وألف
 رقم الحفظ : ٨٩٨
 المصنوع : بروكلمان ٣١٨/٢
 بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢
 كحالة ١٢٤/١٠
 الأعلام ١٨٤/٦
 كشف الظنون ١٦٢٨/٢
 هدية العارفين ٣١١/٢
 مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
 الطبوع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي : ٩٥٧

الف : فقه المالكي

عنوان المخطوطة : الشرح الكبير على مختصر خليل

العنوان الفرعي : منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : جلسا للإتيان بها ثم إذا قام أعاد القراءة وجوبا فإن لم يمكنه الإصلاح بأن عقد الركوع من التي تليها . .

نهاية المخطوطة : ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وأما بقطع النظر عن الحضانه فقد يجب لها شيء كأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب تم الجزء الأول من شرح . . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوط : هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي ، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر ، واقتصر المؤلف على فتح المغلق ، وتقييد المطلق ، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الآراء الراجحة ، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عدد الأوراق : ٣٩٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٤-١٦,٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقم الحفظ : ٩٢٣

المصدر : الأعلام ١/ ٢٤٤

كحالة ٦٧/٢

بروكلمان ٣٥٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسلي : ٩٥٨

الفن : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : فتح الجليل على مختصر العلامة خليل

العنوان الفرعي : الشرح الصغير

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله ، الخراشي

اسم الشهادة : الخراشي

تاريخ وفاته : ١١٠١ هـ - ١٦٩٠ م

بداية المخطوطة : . . فإنه لا يصدق في ذلك ولا حنث عليه بالعارية ولا ينوي في إرادته خصوص الهبة أو الصدقة

إذا حلف على أحدهما

نهاية المخطوطة : فلها أجره الحضانه لأنها تستحق النفقه في ماله لو لم تحضنه

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد الحضري

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الخراشي هذا هو أحد الشروح العديدة على كتاب مختصر خليل بن إسحق الجندي في

الفقه المالكي وقد بدأ الشارح هنا بباب الهبة ثم تتبع أبواب الفقه المعروفة في كتب الفقه المعتبرة

وانتهى بشرح باب موجبات النفقة

عدد الأوراق : ٣٣٧ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٥ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الأحرف والكلمات بالخمرة، وسائر النص بالسواد، المخطوطة

ناقصة من أولها بما يقارب ٥٠ ورقة، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها وينتهي هذا

الجزء بباب الحضانة

رقم الحفظ : ٩١١

المصدر : بروكلمان ٢/ ٨٤ - ٣١٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٩٧

الأعلام ٦/ ٢٤٠ - ٢٤١

كحالة ١٠/ ٢١٠

كشف الظنون ٢/ ١٦٢٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٢٠

رقم تسلسلي : ٩٥٩

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الخراشي على المختصر

العنوان الفرعي : حاشية العدوي على الخراشي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي ، العدوي

اسم الشهادة : العدوي

تاريخ وفاته : ١١٨٩ هـ - ١٧٧٥ م

بداية المخطوطة : باب في الصوم وشرح الصوم في السنة الثانية من الهجرة كزكاة الفطر، قوله الإمساك أي مطلق

الإمساك والكف عن . . .

نهاية المخطوطة : وأجيب بأن الله لما عصمه مطلقا كان ماحصل قبل الشرع موافقا لما بعده والله أعلم .

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : القاهرة على الأغلب

تهريف بالمخطوط : هذه الحاشية للعدوي على شرح الخراشي لكتاب مختصر خليل في الفقه المالكي وهي واحدة

من حواش مدرسية عديدة كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية العملية الواردة في كتب

الفقه . وحاشية العدوي هذه اتبع فيها الترتيب المعهود في كتب الفقه المعتبرة فبدأ بباب الصوم

وانتهى بباب الإرث . فأورد العدوي ما رآه أهلا للتعليق والشرح من شرح الخراشي وأعقبه

بتعليقه وشرحه

عدد الأوراق : ٣٠٣ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالحمرة إلا في الأوراق ٢٧٥ - ٢٩٠ ب فقد

تركت مواضع الحمرة بيضا، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقم الحفظ : ٩١٤

المصدر : بروكلمان ٣١٩/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢

الاعلام ٢٦٠/٤

كحالة ٣٠ - ٢٩/٧

معجم المطبوعات ١٣١٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٩٦٠
- الف : فقه مالكي
- عنوان المخطوطة : الشرح الكبير على مختصر خليل
- العنوان الفرعي : منح القدير على مختصر خليل
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
- اسم الشهادة : الدردير
- تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م
- بداية المخطوطة : . . المبيع وحلف دافع مدع عدم دفع رديء أو ناقص وهو دافع الدنانير أو الدراهم من صراف أو مدين أو مقرض أو غيرهم . .
- نهاية المخطوطة : وقال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى حصل منه حيض ولو مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لاتضح الحال والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال والأفعال . . والحمد لله . .
- نوع الفسط : نستعليق
- اسم الناسخ : محمد بن عطية بن إسماعيل
- تاريخ النسخ : ١٢٤٩ هـ - ١٨٣٣ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي ، وهو أحد الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر ، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق ، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة
- عدد الأوراق : ٥٦٢ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٢٥، ٢ - ١٨ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، ويبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وهو ناقص من أوله . .
- رقم الحفظ : ٩٢٤
- المصدر : الأعلام ١ / ٢٤٤
- كحالة : ٦٧ / ٢
- بروكلمان : ٣٥٣ / ٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسلي : ٩٦١

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : ضوء الشموع على المجموع

العنوان الفرعي : شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن احمد، الأمير الكبير، السنباطي

اسم الشهادة : الأمير الكبير

تاريخ وفاته : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : لك الحمد يارفع الدرجات . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهاية المخطوطة : وهو ناشيء عن خضوع القلب كما أنه ورد : ويطن لا يشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفى . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح

الكتاب موضحا معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال لمصادرها

عدد الأوراق : ٢٥٢ ق

عدد الأسطر : ٢٦ س

المقاس الخارجي : ١٨-٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وبعض عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، في

بعض المواضع ترك الناسخ فراغات لإضافة بعض الكلمات بمداد مخالف ولكنه لم يفعل، وقد

اختلف الخط والورق في مواضع كثيرة ويظهر أنه كان بها نقص أكمل في هذه المواضع

رقم الحفظ : ٩٣٤

المطابق : بروكلمان ٤٨٥/٢

كحالة ٦٨/٩

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٧٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٧٤/١

رقم تسلسلي : ٩٦٢

الفن : قضاء

عنوان المخطوطة : الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام

العنوان الفرعي : شرح تحفة الحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد، ميارة

اسم الشهادة : ميارة

تاريخ وفاته : ١٠٧٢ هـ - ١٦٦٢ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : باب البيوع وماشاكلها، ذكر في هذا الباب البيوع وماشاكلها أي شابهها وكل من مثلها من

كونه عقد معاوضة في البيع وذلك كبيع أحد النقدين أو بنقد غير جنسه .

نهاية المخطوطة : والمولى سبحانه أكرم من أن يفعل الصلاتين ويدع ما بينهما ثم صل على آله وسلم على أصحابه

الأخير مدة معاينة الليل والنهار . انتهى الكتاب البار وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليما

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ - ١٧٨١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء واعتمد في الشرح على بعض الشروح

السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، وبدأ من كتاب البيوع فيتحدث عن

أحكامها وعن السلم والكراء والعارية والوديعة والعق والوصية والجنايات والجراحات إلى آخر

أبواب الفقه

عدد الأوراق : ١٨٣ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٣٠ - ٧، ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، يبدأ هذا الجزء بباب البيوع وحتى نهاية الكتاب

رقم الحفظ : ٩٤١

المصدر : كحالة ١٤/٩

الأزهرية ٣٠٤/٢

الأعلام ١١/٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٨٢٢/٢

- رقم تسلسلي : ٩٦٣
- الف : _____
- عنوان المخطوطة : الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام
- العنوان الفرعي : شرح تحفة الحكام
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد، ميارة
- اسم الشهادة : ميارة
- تاريخ وفاته : ١٠٧٢ هـ - ١٦٦٢ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالفضل والتقدير. . أما بعد فإن علم أحكام القضاء من الدين بمنزلة الرأس من سائر الأعضاء وآدابه من أجل الآداب المرعية. .
- نهاية المخطوطة : وهذا ظاهر من كلام الشيخ خليل حيث قال ولها الامتناع من أن تسكن مع أقاربه. . والله أعلم وبه التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل
- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي
- تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ - ١٧٨١ م
- مكان النسخ : _____
- تصنيف بالمخطوط : شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء، واعتمد في الشرح على بعض الشروح السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، وفي هذا الجزء حديث عن القضاء وأحكامه وعن الشهود وأنواع الشهادة، والرهن والصلح والطلاق والرضاع والخلع
- عدد الأوراق : ١٢٢ ق
- عدد الأسطر : ٣١ س
- المقاس الخارجي : ٢٣، ١-٣٠، ٩ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود
- رقم الحفظ : ٩٤٠
- المصدر : كحالة ١٤/٩
- الأعلام ١١/٦
- الأزهرية ٣٠٤/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٨٢٢/٢

رقم تسلسلي : ٩٦٥

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدى ، مير أبو الفتح

اسم الشهادة : مير أبو الفتح

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله على إلهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب . . . وبعد فهذه

فائدة عجاب . . . قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي . . .

نهاية المخطوطة : قوله واعلم أن الحواشي الخ اعلم أن مانقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة

معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها . . . إن الله مع الذين اتقوا

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد ، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : لرسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث وتقديم الدليل والمناظرة شروح أشهرها شرح ملا

محمد الحنفي وعلى هذا الشرح كتب أبو الفتح هذه الحاشية ، بين المراد ببعض التعبيرات ، وما

عليها من اعتراضات وناقش بعض المسائل فيها

عدد الأوراق : (٩٥ أ - ١١٩ أ) ق

عدد الأسطر : ٢٢ س .

المقاس الخارجي : ٩ ، ٢٣ - ٧ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة . توفي المؤلف بعد سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

رقم الحفظ : ٤١٤٩ - ٤

المصدر : كشف الظنون ١ / ٤١

برنستون ٣٣٤٩

بركلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٨٧

هدية العارفين ٢ / ٢٠٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٦٦

الفن : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح آداب البحث

العنوان الفرعي : أصول المنطق لشجاع الدين

اسم المؤلف : إلياس الرومي (شجاع الرومي)

اسم الشهادة : شجاع الرومي

تاريخ وفاته : ٩٢٩ هـ - ١٥٢٣ م

بداية المخطوطة : قال العبد المفتقر إلى الله المعين لطف الله ابن مولانا شجاع الدين وجه الله قلبه نحو مايرضاه . . . لما كان بعض من أعزة الإخوان وأجلة الخلان . . . يقرأ علي شرح الفاضل

نهاية المخطوطة : وذلك مناط إثبات . . . لأن كون الشيء علة . . . إنها يتحقق الشيء الأول . . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف بين شرح مسعود الرومي وحاشية الكاشي وبعض التعليقات والنقول من الكتب لجعلها شرحا جامعاً لرسالة السمرقندي في آداب البحث والمناظرة والمعارضة ، وفيها كثير من مباحث المنطق .

عدد الأوراق : (٨١ أ - ١١٤ ب) ق

عدد الأسطر : ١٧ س .

المقاس الخارجي : ١٩,١ - ١٣,٣ سم

ملاحظات عامة : رعت المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث كلمة قال وقوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود المخطوطة غير تامة (مبتورة من آخرها) ونهاية المخطوطة غير واضحة لانتشار الأرضة الشديدة فيها

رقم الحفظ : ٥-١٤٥٢

المصدر : ألورد ٥٢٨١

كحالة ٣١٣/٢

كشف الظنون ٤٠/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٦٧	الفهرس
آداب البحث	عنوان المخطوطة :
حاشية على حاشية آداب البحث	العنوان الفرعي :
حاشية الكفوي على ميرأي الفتح	اسم المؤلف :
محمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي	اسم الشهادة :
الكفوي	تاريخ وفاته :
القرن : ١٢هـ - ١٨م	بداية المخطوطة :
الحمد لله الذي بآداب المناظرة... فيقول الفقير... إن العلوم على تشعب فنونها، وتكثر شجونها أرفع المطالب، وأنفع المعارب...	نهاية المخطوطة :
... ويجعل الواو للحال ويجوز أن يجعل أيضا للاستئناف أو للاعتراض، والله أعلم بحقيقة الحال.	نوع الخط :
نستعليق	اسم الناسخ :
القرن : ١٢هـ ، ١٨م	تاريخ النسخ :
	مكان النسخ :
حاشية على شرح أبي الفتح لرسالة السمرقندي، وقد علق الكفوي على عبارات الشارح، ووضح ما يحتاج إلى توضيح، ونقل واستدرك كثيرا عن الكتب التي شرحت الرسالة.	تعريف بالمخطوط :
(١١-٨٢ ب) ق	عدد الأوراق :
٢٩ ، ٢١	عدد الأسطر :
١٥-٢١، ٧ سم	المقاس الخارجي :
ترك فراغات ليكتب (قوله) بالمداد الأحمر ولكنه لم يفعل ذلك في أكثر المخطوطة. اختلفت الخطوط في النسخة. في اسم المؤلف خلاف ففي المخطوطة : محمد الكفوي، وفي بروكلمان والأعلام محمود بن سليمان الكفوي، ونسبها في الأزهرية لمحمد بن حميد	ملاحظات عامة :
١٤٥٣	رقم الحفظ :
برنستون ٣٣٥١	المصدر :
الأعلام ١٧٢/٧	
الأزهرية ٤٥٩/٣	
بروكلمان ٢٠٨/٢	
بروكلمان - ملحق ٢٨٨/٢	
كحالة ٢٧٤/٩	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.	مكان الحفظ :
	الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ۹۶۸

الف: _____ آداب البحث

عنوان المخطوطة : الرسالة العضدية في آداب البحث

الحزن وأن الفرع ج :

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، الإيجي

اسم الشجرة : الإيجي

القانون : ٨ هـ

تاریخ وفات: ۷۵۶ هـ - ۱۳۵۵ م

بداية المخطوطة : لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، أما بعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب

الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل...

نهاية المخطوطة :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

جعل الكلام على الفؤاد دليلاً

تمت الرسالة العضدية

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : نع

القرون : ١١ هـ - ١٤ م

تاويغ النسغ :

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، كتب عليها كثير من الشروح، وفيها حديث عن

تقديم الدليل والمعارضة والمناظرة.

عـ كـ الـ اوراق : ١٨٤ أ

مخطط الأسطر : ١٥ س .

المقاس الخارجى : ٢١-١٦ سم

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ٣-١٤٥٠

المطابق : كشف الظنون ٤١/١

بروکلیمان ۲/۲۰۸

بروکلمان - ملحق ۲۸۷/۲

الأعلام ٢٩٥/٣

أورد ٥٢٩٣

هــكـا أن الحفـظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ ، ١٩٦٢

رقم تسلسلي : ۹۶۹

الف _____ : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعي : شرح رسالة شاه حسين

اسم المؤلف :

اسم الشجرة : _____

تاریخ وفات : _____

القرون :

بداية المخطوطة : يامن وفقنا لوظائف البحث... وبعد فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير

تأخير الديباجة عن التأليف.

نهاية المخطوطة : ان خصمه حقير ضعيف لثلا يؤدي استحقاقه إلى صدور الكلام السخيف فيكون مغلوب

الخصم الضعيف بالإفحام مع أنه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : نخ

تاریخ النسب : ۱۱۷۱ هـ - ۱۷۵۷ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسب : _____

تخريف بالمخطوط : شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل

وشروطه، وكيفية المعارضة والنقض وما يتعلق بهذه المباحث من تفرعات وتقسيمات.

عـ كـ الأوراق : ١٦ ق

عقد الأسطور : ۲۳ س .

المقاس الخارجـي : ٢٢،٢ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة فوق الأصل خطوط بالحمرة

رقم الحفظ : ١٤٣٨

المطابق : الأزهرية ٤٦٧/٣

أورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

بروکلیمان - ملحق ۴۸۲/۲

مكة - الحفظة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ٩٧٠
- الف : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : فتح الوهاب لشرح الآداب
- العنوان الفرعي : شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
- اسم الشهادة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
- تاريخه : القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد . . . وبعد فهذا شرح
- لكتاب العلامة شمس الملة والدين محمد الحسني السمرقندي قال الماتن رحمه الله تعالى بسم
- الله الرحمن
- نهاية المخطوطة : وإننا قلنا إن أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتتين إما أن يكون علة لأحد
- الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل، والله أعلم تم شرح
- الرسالة
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : عبد الله الغبيط الحوراني
- تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م
- مكان النسخ : مصر - الجامع الأزهر
- تعريف بالمخطوط : شرح للقاضي زكريا الأنصاري على رسالة آداب البحث للسمرقندي التي ابتدع فيها مؤلفها
- بعض المباحث في آداب البحث، وتحدث عن المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث،
- ووضح الشارح بعض العبارات وفسر كثيرا من مسائل الأصل
- عدد الأوراق : ٣٠ ق
- عدد الأسطر : مختلفة
- المقاس الخارجي : ٨، ٢١ - ٦، ١٥ سم
- ملاحظات عامة : كتب المتن بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود
- رقم الحفظ : ١٤٣٢
- المطابق : هدية العارفين ١ / ٣٧٤
- بروكلمان ١ / ٤٦٨
- بروكلمان - ملحق ١ / ٨٥٠
- كحالة ٤ / ١٨٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٧١

الفصل : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعي : حاشية الكفوي على شرح الحسينية

اسم المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي

اسم الشهادة : الكفوي

تاريخ وفاته : ١١٧٤ هـ - ١٧٦١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة تأديبا وخصصنا بالاستدراك فيقول المفتقر إلى الغني محمد السيد الكفوي لما كانت الرسالة الحنفية .

نهاية المخطوطة : فالوجه أن الاستحقاق ينافي الإظهار استحقاقه أي عده حقيرا بالإفحام متعلق إما بلونه أو بالضعيف فتأمل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الاعتصام .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢١٢ هـ - ١٧٩٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٠ م

مكان النسخ : تركيا

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة وتقديم الدليل والمعارضة ، وقد اختار الكفوي بعض عبارات الشارح وعلق عليها ، واستدرك كثيرا من المسائل وناقشها .

عدد الأوراق : ٦٠ ق

عدد الأسطر : ١٩ س .

المقاس الخارجي : ٢١ ، ٣ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة ، وكلمة قوله بالحمرة والمتن بالخير الأسود ، لم ينسب كحالة له الرسالة ، وهي في جارية لمحمد بن حميد الكفوي سنة ١١٦٨ هـ

رقم الحفظ : ١٤٤٠

المصدر : كحالة ٢٧٤/٩

برنستون ٣٣٩٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ٩٧٢
- الفصل : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث
- العنوان الفرعي : شرح آداب البحث .
- اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي
- اسم الشهادة : التبريزي ، ملا حنفي
- تاريخ وفاته : ٩١٠ هـ - ١٤٩٤ م
- بداية المخطوطة : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا . . . والمنة من منّ عليه وما يقال من أن المنّة . . .
- نهاية المخطوطة : وبالجملّة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى الله المرجع والمآل
- نوع الفسط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ : ١١ هـ
- تعريف بالمخطوط : شرح على الرسالة المختصرة في آداب البحث للإيجي وقد شرح التبريزي موضوعاتها وبين كيفية تقديم الأدلة ، والمعارضة وقد استدرك الشارح بعض المسائل
- عدد الأوراق : (١٨٤ ب - ١٩١ ب) ق
- عدد الأسطر : ١٥ س .
- المقاس الخارجي : ٢١ - ١٦ سم
- ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة . فوق عبارات الأصل خطوط بالحرمة توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠ هـ
- رقم الحفظ : ٤ - ١٤٥٠
- المصدر : كشف الظنون ١ / ٤١
- الورد : ٥٢٩٦
- بروكلمان : ٢ / ٢٠٨
- بروكلمان - ملحق : ٢ / ٢٨٧
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٧١

رقم تسلسلي : ٩٧٣

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث.

العنوان الفرعي : شرح آداب البحث.

اسم المؤلف : محمد الحنفي ، التبريزي

اسم الشهادة : التبريزي ، ملا حنفي

تاريخ وفاته : ٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م

بداية المخطوطة : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب فلأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا وشاهدا ثم بحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك على الحمد . . .
نهاية المخطوطة : وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا ملزوما والنقل غير ملزوم وبالجملية الفرق ليس على ما ينبغي

ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل تمت .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م

مكان النسخ :

تصنيف بالمخطوط : شرح على رسالة الإيجي في آداب البحث ، وضح التبريزي موضوعاتها ، وبين كيف يقدم
الدليل ، وتحدث عن المعارضة ، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي .

عدد الأوراق : (٨٤ أ - ٩١ ب) ق

عدد الأسطر : ١٠ س .

المقاس الخارجي : ٢١ - ٢ ، ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة بعض الخطوط الحمراء فوق الكلمات والعبارات . توفي المؤلف حوالي
سنة (٩٠٠ هـ)

رقم الحفظ : ٧ - ١٤٥٤

المصدر : كشف الظنون ١ / ٤١

الورد ٥٢٩٦

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ٩٧٤
- الفصل : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية
- العنوان الفرعي : مفتي زاده علي الحسينية
- اسم المؤلف : محمد صادق بن عبد الرحيم ، الأرزنجاني ، مفتي زاده
- اسم الشهرة : مفتي زاده
- تاريخ وفاته : ١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ م
- القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي يفعل ما يشاء ، إن الفضل بيده يؤتته من يشاء . . وبعد فيقول العبد الفقير . . الأرزنجاني ، الشهير بمفتي زاده ، . . لما رأيت الرسالة الحسينية ، في علم الآداب .
- نهاية المخطوطة : فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام أو الإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل وبه الاعتصام ونسأل الله أن يثبت قلبنا على دينه
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٢١٦ هـ - ١٨٠١ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : حاشية موسعة على الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة ، فصل المؤلف القول في عبارات الرسالة ونقل كل ما يتعلق بها من مسائل واهتم بالنحو والإعراب .
- عدد الأوراق : ١٦٠ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س .
- المقاس الخارجي : ١٦,٥ - ٢١,٣ سم
- ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، بعض الكلمات مثل قوله وبعض الخطوط المتعرجة فوق بعض الكلمات بالحمرة والمتن بالخير الأسود .
- رقم الحفظ : ١٤٣٩
- المطابق : هدية العارفين ٣٥٥/٢
- عثماني مؤلفري ٣٢/٢
- الأعلام ١٦٠/٦
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٦٩/٢

رقم تسلسلہ : ۹۷۵

الف —————: آداب البحث

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب لشرح الآداب .

العنوان الفرعي : شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا، الأنصاري

تاریخ وفات: ۹۲۶ هـ / ۱۵۲۰ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الواهب النان المرشد للدليل والبرهان أحمدہ أبليغ الحمد على جميع نعمه... وبعد

فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين... بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتح افتداء

بِالْكِتَابِ الْعَزِيزِ

نهاية المخطوطة : وإنما قلنا من أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد

الشمولين مطلقاً أولاً وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل والله أعلم تم شرح

الرسالة والحمد لله

نوع الخط : أندلسي

اسم الناس : نع

تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ - ١٧٤٠ م

مكان النسج :

تعريف بالمخطط :

المؤلف. في المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها

المؤلف.

عدد الأوراق : ١ - ٢٤ أ

عبد الأسطر : ٢٥ س.

المقاس الخارجى : ١٧,٧-٢٣,٩ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود في الورقة الأولى (أ) بعض

الأبيات الشعرية

رقم الحفظ : ١٤٤٩

المطابق : هدية العارفين ١/ ٣٧٤

پر وکلیمان ۱/۴۶۸

پر وکلان - ملحق ۱/۸۵۰

الأعلام ٤٦/٣

مكانة الحق : مركز الملك فهد للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الط. م. والنش. : طم - معجم المطبوعات ٢٧٥/١ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ٩٧٦

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي : شرح آداب البحث .

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

اسم الشهادة : التبريزي ، ملا حنفي

تاريخ وفاته : ٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرا ومشاهدا ثم يحمده .

نهاية المخطوطة : وكيف يكون العقلي ملزوما والنقلي غير ملزوم وبالجملية الفرق ليس على ما ينبغي ، والمتحتم الكلام على هذا القدر لثلا ينجز إلى الإملال وإلى الله المرجع والمآل .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن مغربي الدرقاوي

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ - ١٧٤٩ م

القرن : ١٢ هـ

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح على الرسالة المختصرة للعضدي في آداب البحث شرح التبريزي موضوعاتها وبين طرق تقديم الدليل والمعارضة واستدرك على المؤلف .

عدد الأوراق : ٩٢ - ٩٧

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٤ - ٨ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد . الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ١٤٥٦ - ٢

المصدر : كشف الظنون ١ - ٤١

أورد ٥٢٩٦

بروكلمان ٢ - ٢٠٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٧٧

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعي : شرح رسالة شاه حسين

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي :

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ :

المصدر :

برنستون ٣٣٩٣

بروكلمان - ملحق ٢/٤٨٢

مكان الحفظ :

الطبع والنشر :

القرون : ١٢ هـ

يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة، والمراد بها غاية معناها . . .

لثلا يؤدي استحقاقه إلى صدور كلام سخي . فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل والاعتصام، تم بعون الله الملك العلام نستعيق

القرون : ١٢ هـ

شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وكيفية سوق الأدلة، وشروط الدليل وكيفية المعارضة والنقض، وما يتعلق بكل بحث من تفريعات وتقسيات (١٩٣ ب - ٢١٤ أ) ق

١٧ س .

١٦-٢١ سم

الأوراق غير متماسكة وضع فوق الأصل خطوط بالحمرة صاحب الأصل توفي سنة ١١٣٠ هـ، ونسخة برلين كتبت سنة ١١٦٥ هـ

١٤٥٠ هـ

أورد ٥٣٣٥

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٧٨

الفن : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح آداب البحث

العنوان الفرعي : حاشية الصبان

اسم المؤلف : محمد بن علي، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

بداية المخطوطة : اللهم لك الحمد على ما علمتنا من الآداب وألهمتنا من سلوك طريق الصواب ونسألك الصلاة

والسلام على نبيك المنزه في محاسنه عن المناظرة

نهاية المخطوطة : والمآل عطف مرادف وجملة وإليه المرجع والمآل إما استثناء فيه أو عطف على جملة . . . قدس

سره أي ظهر محل سره وهو القلب .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح ملا حنفي للرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة، اختار المؤلف بعض

عبارات ملا حنفي وعلق عليها، وناقش بعض المسائل ووضح ما فيها

عدد الأوراق : ١٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س .

المقاس الخارجي : ١٧، ١ - ٢٣، ٨ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، وبعض الفواصل بالحمرة

رقم الحفظ : ١٤٣٧

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأزهرية ٣/ ٤٥٥

الأعلام ٦/ ٢٩٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٩٥

رقم تسلسلي : ٩٨٠

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية شاه حسين على شرح ميرآبي الفتح

العنوان الفرعي : كتاب شاه حسين على شرح السعيدى

اسم المؤلف : شاه حسين ألوغ ، العجمي

اسم الشهادة : العجمي .

تاريخ وفاته : ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م

بداية المخطوطة : قوله سلك طريق العمل آه ، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدؤا في أول تصانيفهم بكلام

مشمتم على لفظ الحمد بعد أن يحصل اليمن بالتسمية . . .

نهاية المخطوطة : والكلام في الأعيان والمقال فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثانية في صدر الكلام بمعنى الموجود

في الخارج سواء تعددت فيها الأكوام وتجددت عليها الأعصار أولا . . .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح السعيدى لرسالة السمرقندى ، وفيها توضيح لعبارات الشارح ، وتبيان لما

تحمله الأقوال وما يوجه إلى الكتاب .

عدد الأوراق : (١٠ - ٥٢) ق .

عدد الأسطر : ١٥ س .

المقاس الخارجى : ٢١ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كلمة قوله بالحمرة والشرح بالخبر الأسود الأوراق مفككة في ورقة ٢ / أ (قيمته ٢٥ قروش)

رقم الحفظ : ١٤٥٠

المطابق : بروكلمان - الملحق ١ / ٨٤٩

الورد ٥٢٧٩

برنستون ٣٣٤٣

كشف الظنون ١ / ٤٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي	٩٨١
الفهرس	آداب البحث
عنوان المخطوطة	رسالة في آداب البحث
العنوان الفرعي	آداب العلامة عضد الدين
اسم المؤلف	عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، الإيجي
اسم الشهرة	الإيجي
تاريخ وفاته	٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م
بداية المخطوطة	لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب الصحة أو مدعيا فالدليل لا يمنع النقل والمدعي إلا مجازا . .
نهاية المخطوطة	ثم يدعي التخلف والحمد لله على التهام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام .
نوع الخط	تعليق
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، التي كتب عليها الشروح والحواشي، وفيها حديث عن تقديم الدليل على القول، والمعارضة والمناظرة (١٤٦ أ - ١٤٧ ب) ق .
عدد الأوراق	١٧ س .
عدد الأسطر	١٩, ٣ - ١٣, ٣ سم
المقاس الخارجي	في الورقة ١٤٨ و ١٤٩ بعض النقول باللغة التركية والعربية
ملاحظات عامة	٧ - ١٤٥٢
رقم الحفظ	كشف الظنون ٤١/١
المصدر	الأعلام ٢٩٥/٣ الورد ٥٢٩٣ بروكلمان ٢٠٨/٢ بروكلمان - ملحق ٢٨٧/٢
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	مطبوع - معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢، ١٩٦٢

رقم تسلسلي : ۹۸۲

الف _____ ن: آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنوان الفرعي : الحاشية السوداء

اسم المؤلف : یحییٰ بن أحمد، الکاشی

اسم الشهادة : الكاشي

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

تاریخ وفات: ۷۵۰ هـ - ۱۳۴۹ م

بداية المخطوطة : قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلا...

نهاية المخطوطة : فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق التريديد وإثبات غير مضر كما سلف في

أمثاله المنع الغير المضر في التشبيه السابق فليذكر. تمت بعون الله

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : نخ

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاریخ النسب : ۹۷۳ هـ - ۱۵۶۵ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : شرح الكاشي على حاشية مسعود على السمرقندي في آداب البحث والمناظرة، والتعليل

والمعارضة، وترتيب البحث، وفيه مسائل مما اخترعها السمرقندي في الموضوع، وقد شرح

الكاشي الرسالة شرحا وافيا

عـ كـ الاوراق : ٤٩ ق

معدن الاسطر : ۱۵ س .

المقاس الخارجـي : ٢٢-٦، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كلمة قوله بالمدااد الأحمر والشرح بالخير الأسود بعض الأوراق مفككة في ق ١١ ، ٥٠ ب بعض

النقول

رقم الحفظ : ١٤٣١

المطابق : كشف الظنون ١/ ٣٩

الأعلام ٨/١٣٥

الورد ٥٢٧٧

بروکلیان ۱/۴۶۸

بروکلمان - ملحق ۱/۸۴۹

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي :	٩٨٣
الف :	آداب البحث
عنوان المخطوطة :	شرح الرسالة الحسينية
العنوان الفرعي :	شرح رسالة شاه حسين
اسم المؤلف :	
اسم الشهادة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	يامن وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة
نهاية المخطوطة :	فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام ، وعليه التوكل وبه الاعتصام قد تمت .
نوع الخط :	نستعيق
اسم الناسخ :	مسعود بن الحاجي عثمان
تاريخ النسخ :	١١٣٩ هـ - ١٧٢٦ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة ، وفيها حديث عن الدليل وشروطه وكيفية المعارضة والنقض وما يتعلق بهذه المباحث من تفرعات وتقسيات
عدد الأوراق :	(١ ب - ٢٦ أ) ق
عدد الأسطر :	١٥ س
المقاس الخارج :	١٦ ، ٧ - ٢١ ، ٥ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، يوجد بها خطوط تنبيه كتبت بالمداد الأحمر والأسود ، في ق ١ / أ فهرست بمحتويات المجموع من الرسائل والخواشي والشرح
رقم الحفظ :	١١٤٥
المصدر :	الأزهرية ٣ / ٤٦٧
	أورد ٥٣٣٥
	برنستون ٣٣٩٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	

رقم تسلسلي : ٩٨٥

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

العنوان الفرعي : شرح آداب البحث .

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

اسم الشهادة : التبريزي ، ملا حنفي

تاريخ وفاته : ٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م

بداية المخطوطة : لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من من عليه وما يقال من أن المنة

نهاية المخطوطة : وبالجمللة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإليه

المرجع والمآل والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف عضد الدين الإيجي رسالة مختصرة في آداب البحث، وضرورة تقديم الدليل على الرأي،

وكيفية المعارضة، وقد شرح التبريزي الرسالة، ووضح عباراتها ومقاصدها

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ١٩ س .

المقاس الخارجي : ١٧-٢٤ سم

ملاحظات عامة : المتن بالحمرة والشرح بالسواد . الأوراق مفككة ويبدو من اتساخ الأوراق وتبقعها أنها كثيرة

الاستعمال في ق (١) بعض النقول

رقم الحفظ : ١٤٣٣

المصدر : كشف الظنون ٤١/١

الورد ٥٢٩٦

بروكلمان ٢٠٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٦

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح رسالة آداب البحث

العنوان الفرعي : شرح رسالة السمرقندي في آداب البحث.

اسم المؤلف : مسعود بن حسين، الشرواني

اسم الشهادة : الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الإمام المحقق

والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين . . .

نهاية المخطوطة : وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها

يحصل المطلوب كما في الشق الأول من التريد المذكور، تم الأوراق بعون الله .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الشرواني الرومي لرسالة آداب البحث التي ألفها السمرقندي، واعتنى فيها

بالتعريفات، والمناظرة والتعليل، والمعارضة، وأورد فيها مسائل من ابتداعه، وقد شرح

الشرواني الرسالة شرحا وافيا، نالت معه الشهرة

عدد الأوراق : (١١ - ٣٠) ق

عدد الأسطر : ١٧ س .

المقاس الخارجي : ١٩,١ - ١٣,٣ سم

ملاحظات عامة : تم ترميم المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث. فوق عبارات الأصل المشروح خطوط

الورقة ٢٤، ٢٧ زرقاء

رقم الحفظ : ١٤٥٢

المطابق : كشف الظنون ٣٩/١

بروكلمان ٤٦٨/١

بروكلمان - ملحق ٨٤٩/١

الأزهرية ٤٦٧/٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي	٩٨٧
الف	آداب البحث
عنوان المخطوطة	الرسالة العضدية في آداب البحث
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	محمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوي
اسم الشهرة	البركلي، البركوي
تاريخ وفاته	٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م
بداية المخطوطة	الحمد لله رب العالمين.. فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرا فلخصه طلب الصحة فقط إن لم يعرفها..
نهاية المخطوطة	والأخيران مناقضة بالنسبة إلى الدليل الأول، لكن لا بد من شاهد، وقس على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما، والله أعلم بالصواب. تمت
نوع الخط	نستعليق
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	رسالة مختصرة ذكر فيها البركلي شروط المناظرة، وكيفية الاعتراض، ومصطلحات المناظرة.
عدد الأوراق	(١١٠ ب - ١١١ أ) ق
عدد الأسطر	١٣ س
المقاس الخارجي	٩، ٢٢ - ١، ١٧ سم
ملاحظات عامة	
رقم الحفظ	٤-١٤٥٣
المصدر	الأعلام ٦/ ٦١
	هدية العارفين ٢/ ٢٥٢
	كحالة ٩/ ١٢٣
	برنستون ٣٣٨٤
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل، للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطابع والنشر	

رقم تسلسلي : ٩٨٨

الفن : أحوال الآخرة

عنوان المخطوطة : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهرة : السيوطي

القرن : ١٠هـ - ١٦هـ م

تاريخ وفاته : ٩١١هـ - ١٥٠٥ م

بداية المخطوطة : لكن ظاهر الخبر أنها نخل في نصفه الأعلى وسئل هل يكشف له حتى يرى النبي صلى الله

عليه وسلم فأجاب أنه لم يرد في حديث . .

نهاية المخطوطة : وقال الحكيم الترمذي : الأرواح تجول في البرزخ فتبصر أحوال الدنيا والملائكة تتحدث في

السماء عن أحوال الأدميين وأرواح تحت العرش وأرواح طيارة .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢هـ - ١٨هـ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

ذكر المصنف في الكتاب ما يتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور وما فيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ما وقع في تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة، والموجود من المخطوطة خمس كراسات .

عدد الأوراق : ٥٤ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣, ٧ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، وأوراق المخطوطة مفككة، ويوجد نقص كبير في المخطوطة من بدايتها ونهايتها

رقم الحفظ : ١١١٨

المصدر : كشف الظنون ١٠٤٢/٢

بروكلمان ١٤٣/٢ - ١٥٨

بروكلمان - ملحق ١٧٨/٢ - ١٩٨

الأعلام ٣٠١/٣ - ٣٠٢

الورد ٢٦٦٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٠٨١/١ ، ودليل مخطوطات السيوطي ٥٨٧

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٩

الفصل : أحوال الآخرة

عنوان المخطوطة : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . فهذا ما اشتد تشوق النفوس إليه من كتاب

شاف في علم البرزخ

نهاية المخطوطة : وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخ، ورقة

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

ذكر المصنف في هذا الكتاب ما يتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفية وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور وما فيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ما وقع في تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة.

عدد الأوراق : ١٧٧ ق

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦ س

المقاس الخارجي : ١٧, ٥ - ٢٣, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس عن كعب الجلد فتفككت عن بعضها البعض ورميت بعض الأوراق ترميما بدائيا وأكمل النقص بأوراق أحدث عهدا ويخط مختلف في مواضع عديدة وفي (١/ب) فهرس لأهم الموضوعات.

رقم الحفظ : ١١١٧

المصدر : كشف الظنون ١٠٤٢/٢

بروكلمان ١٤٣/٢ - ١٥٨

بروكلمان - ملحق ١٧٨/٢ - ١٩٨

الأعلام ٣٠١/٣ - ٣٠٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١٠٨١/١

رقم تسلسلي :	٩٩٠
الفصل :	أحوال الآخرة
عنوان المخطوطة :	بشرى الكتيب بلقاء الحبيب
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
اسم الشهادة :	السيوطي
تاريخ وفاته :	٩١١ هـ - ١٥٠٥ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا حرز سميته بشرى الكتيب بلقاء الحبيب
نهاية المخطوطة :	لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آباءهم يوم القيامة والله أعلم
نوع الخط :	نسخ
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠٩٨ هـ - ١٦١٦ م
مكان النسخ :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	لخص السيوطي هذا الكتاب من كتابه (شرح الصدور بشرى أحوال الموتى في القبور) اقتصر فيه على ذكر ما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم
عدد الأوراق :	(٦٢ - ٩٣) ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٢٠، ٢ - ١٤ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر
رقم الحفظ :	١ - ١١٢٩
المصدر :	كشف الظنون ١/ ٢٤٦
	بروكلمان ٢/ ١٤٣ - ١٥٨
	بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٨ - ١٩٨
	الأعلام ٣/ ٣٠١ - ٣٠٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١٠٨١ ، وذخائر التراث ١/ ٥٩١

رقم تسلسلي : ٩٩٢

الف : أدب - شعر

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشهادة : البوصيري

تاريخ وفاته : ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : أمن تذكر جيران بلدي سلم

مزجت دمعا جرى في مقلة بدم

نهاية المخطوطة : مارنحت عذبات البان ربح صبا

وأطرب العيس حاذي العيس بالنغم

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القصيدة مكونة من مائة وأثنين وستين بيتا، اثنا عشر في المطلع وستة عشر في ذكر النفس
وهواها وثلاثون في مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة عشر في مولده وعشرة في دعائه
وسبعة عشر في مدح القرآن وثلاثة عشر في ذكر معراجة واثنان وعشرون في جهادة وأربعة عشر
في الاستغفار وتسعة في المناجاة

عدد الأوراق : (١١٣ ب - ١٣١) ق

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ١٢،٥ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت معظم أبيات القصيدة بالمداد الأسود، وبعضها بالمداد الأزرق، وشكلت بعض

الأبيات بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١-١٢٨٧

المصدر : بروكلمان ١/٢٦٤

بروكلمان - ملحق ١/٤٦٧

كحالة ١٠/٢٨

الأعلام ٦/١٣٩

كشف الظنون ٢/١٣٣١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٦٠٤

رقم تسلسلي	: ٩٩٣
الف	: وضع
عنوان المخطوطة	: الرسالة العضدية في الوضع
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، الإيجي
اسم الشهادة	: الإيجي
تاريخ وفاته	: ٨٥٦ هـ - ١٣٥٥ م
تاريخ وفاته	: القرن : ٩ هـ - ١٥ م
بداية المخطوطة	: قرينة الخطاب في الحس ، ولذلك كانا جزئين وهذا كليا
نهاية المخطوطة	: الثاني عشر لايرييك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع . وتمت الحروف
نوع الخط	: نسخي
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: قسم من آخر الرسالة الوضعية ، فيه التنبيهات التي ختم بها المؤلف ، جزء من التنبيه الثاني إلى الحادي عشر آخر الرسالة .
عدد الأوراق	: ١٠٣ ق
عدد الأسطر	: ١٩ س
المقاس الخارجي	: ٩ ، ٢٢-١ ، ١٧ سم
ملاحظات عامة	: جزء من آخر الرسالة
رقم الحفظ	: ٢-١٤٥٣
المصدر	: كشف الظنون ١/ ٨٩٨
	: بروكلمان ٢/ ٢٠٨
	: بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٨
	: الأعلام ٣/ ٢٩٥
	: ألورد ٥٣٠٩
مكان الحفظ	: مركز الملك فيصل للبحوث والدر
الطبع والنشر	: مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٢

رقم تسلسلي : ٩٩٤

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنوان الفرعي : شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهادة : الجامي

تاريخ وفاته : ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢ م

بداية المخطوطة : هذه المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد بكمال

يميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة لذلك هذه الفائدة حملن عليهما إما على التقدير .

نهاية المخطوطة : وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضائير وأسماء الإشارة لا يربك

أي يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح على الرسالة الوضعية العضدية، وضع الشارح مافي الرسالة من مباحث عن اللفظ

وتقسيماته، وأنواع الأسماء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف وبين كل ماتحوي الرسالة

عدد الأوراق : (١٠٣ - ١٠٩ ب) ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٧, ١ - ٢٢, ٩ سم

ملاحظات عامة : فوق الأصل خطوط حمراء والشرح بالحبر الأسود .

رقم الحفظ : ٣-١٤٥٣

المصدر : كشف الظنون ١ / ٨٩٨

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٨٩

برنستون ٣٤٣١

كحالة ١٢٢ / ٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : طبع

رقم تسلسلي : ۹۹۵

الف _____ ن: وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود، البابري

اسم الشهادة : البايرق

تاریخ وفاتہ : القرن : ۹ھ - ۱۵ھ م

بداية المخطوطة : الحمد لله ملهم السداد . . وبعد، فيقول الغريب . . إن المحقق المعظم والمدقق المكرم . . قال : هذه الرسالة . .

نهاية المخطوطة : أي كونها بسبب وضع لا بأمر عارض إذ هو في معرض الزوال، فلا يعتبر في جميع الأحوال، الحمد لله الباقي المتعال ..

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : _____

تاریخ النسب : ۱۱۶۳ هـ - ۱۷۴۹ م

القـ : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخططوط : شرح لرسالة العضدي في علم الوضع ، التي تشتمل على مقدمة في الموضوع ، وتقسيم الألفاظ ، ثم مجموعة من التنبيهات وقد وضع الشارح ماورد مختصرا في الأصل

عـ _____ كـ الاوراق : (٦٣ - ١٩٠) ق

عدد الأسطر : ۱۱ س

المقاس الخارجى : ٨، ٢٤-١٩ سم

ملاحظات عامة : لم يرد ذكر للمخطوطة في المصادر، ولكن ورد اسم المؤلف في أواخرها وقد اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف: الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد في ق ٩٠ نقل عن الأشباه والنظائر للسيوطي مسألة الفرق بين علم الشخصي والجنس

رقم الحفظ : ١٤٥٦-١

المطـ _____ أطر : الضوء اللامع ٢٠/١٠

هدية العارفين ١٩٦/٢

كحالة ۲۹۹/۱۱

الأزهرية ٥٣/٤

مكة ابن الحنفية : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطعام والنشر :

- رقم تسلسلي : ٩٩٦
- الف : وضع
- عنوان المخطوطة : حاشية الهروي على الرسالة العضدية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد ، ملا علي القاري
- اسم الشهرة : ملا علي القاري
- تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م
- القرون : ١١ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : قوله نزلت منزلة الشخص . . الخ يريد أن كلمة هذه هاهنا استعملت في العبارة الحاضرة عند العقل بالصور الإجمالية على سبيل الاستعارة التخفيفية . .
- نهاية المخطوطة : هذا آخر ما أردنا إيراده للمبتدئين وختمنا بالتدبير في الأحوال عسى أن يجفنا من أهل الحال المتفكرين في الحال والمآل بحمد الله الكريم على التهام ونصلي على رسوله خير الأنام
- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد ، ابن زاكور
- تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م
- مكان النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- تعريف بالمخطوط : شرح أبو الليث السمرقندي رسالة عضد الدين الإيجي في الوضع ، وكتب الهروي حاشية وضع فيها بعض عبارات ومقاصد السمرقندي ، وتوسع في توضيح بعض المباحث .
- عدد الأوراق : ٧٥ - ٩٤ ب
- عدد الأسطر :
- المقاس الخارج : ٢٢, ٥ - ١٦, ٥ سم
- ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة لم يذكر المترجمون هذه الرسالة للهروي ، ونسب إليه اعتماداً على ما كتب على المخطوطة ، وعلى نسخة أخرى (١٤٤٨)
- رقم الحفظ : ٣ - ١٤٤٩
- المصدر : هدية العارفين ١/ ٧٥١ - ٧٥٣
- كحالة : ١٠٠/٧
- دار الكتب : ١٥٨/٤ - ١٦٠
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر :

رقم تسلسلی : ۹۹۷

الف _____ ن: وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الرسالة العضدية

الكتاب الفرع : حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة، الدسوقي

اسم الشهادة : الدسوقي

تاریخ وفات: ۱۲۳۰ هـ - ۱۸۱۵ م

تاريخ وفاته : ١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : قال شيخ الشيوخ وبعد ، فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي : هذه تقييدات تتعلق

بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوطة : في مثل هذه الصورة، أي وهي ذو مال، المراد به زيد، نحو جاءني ذو علم، وأردت به عمرا،

والله أعلم . وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا علي الصعيدي

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : _____

تاریخ النسب : ۱۲۴۷ هـ - ۱۸۳۱ م

القصة : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطط : حاشية للدسوقي على شرح السمرقندي لرسالة الوضع العضدية اختار المحشي بعض عبارات الشارح ، ووضحها لغويا ونحويا وتوسع في بيان المراد بها .

عـ المـ : ٦٨ ق

عدد الأسطر : ۲۳ س .

المقاس الخارجى : ١٧-٢٣ سم

ملحظات عامة :

رقم الحفظ : ١٤٤٤

المطابق : هدية العارفين ٣٥٧/٢

الأعلام ١٧/٦

بیروکلیمان ۲۰۸/۲

٢٨٨/٢ - ملحق

هــكـا ان الـهـفـظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - فهرس الأزهرية ٤٧/٤

رقم تسلسلي : ٩٩٨

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد

اسم الشهادة :

القرن :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

حامدا مصليا مسلما ميسلا هاك مايؤمه الآمون ويعمه بشذا روائح ريح الصبا... قول

الشارح العالم المولى علي أبو القاسم السمرقندي ومبانيه قبل الكلام أما الكلمات والحروف...

نهاية المخطوطة :

إذ المعتبر الوضع حيث ختم الرسالة بذلك فإن براعة المقطع يحسن بها الختام وعليكم السلام

انتهى نجز بحمده ومته سبحانه وتعالى جل ثناؤه وعز سلطانه

نوع الخط :

نستعيق

محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

للسمرقندي القوشجي شرح على الرسالة العضدية في علم الوضع وهذه حاشية كتبها أحد

العلماء علي القوشجي، شرح فيها كثيرا من المسائل، ونقل عن شراح الرسالة، ووضح فيها

من التنبيهات

عدد الأوراق : ٤٧ ق (٢٥-٧١)

عدد الأسطر : ٢٢ س .

المقاس الخارجي : ١٧,٧-٢٣,٩ سم

الأوراق غير متماسكة كلمة قوله بالحمرة والشرح بالخبر الأسود اسم المؤلف غير كامل وتم

الاعتماد على المخطوطة نفسها ولم نهتد للمؤلف .

رقم الحفظ : ١-١٤٤٩

المصدر :

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

مكان الحفظ :

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي :	٩٩٩
الف :	أدعية وأذكار
عنوان المخطوطة :	القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيق
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الرحمن بن محمد، السخاوي
اسم الشهادة :	السخاوي
تاريخ وفاته :	٩٠٢ هـ - ١٤٩٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي شرف قدر نبينا وسيدنا الرسول الكريم . . أما بعد : فإن الله بقدرته وسلطانه ورأفته وإحسانه ابتعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم وقد أنشد بعضهم فقال :
نهاية المخطوطة :	صلّى الله على النبي محمد والطيبين الطاهرين الرشد من آله وأصحابه عدد الحصي والرمل والقطر الذي لم يعدد والله المستعان وعليه التكلان
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠٧٩ هـ - ١٦٦٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	جعل السخاوي كتابه هذا في مقدمة تحدث فيها عن الصلاة لغة واصطلاحا وعن حكمها، ثم خمسة أبواب، الأول في الأمر بالصلاة على النبي، والثاني في ثواب الصلاة على رسول الله، والثالث في التحذير من ترك الصلاة عليه، والرابع في تبليغه صلى الله عليه وسلم، ورده السلام، والخامس في الصلاة على النبي في أوقات مخصوصة. ثم ختم الكتاب بالكلام عن جواز العمل بالحديث الضعيف
عدد الأوراق :	١٨٣ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
المقاس الخارجي :	٢١,٥ - ١٦,٨ سم
ملاحظات عامة :	كتب على ق ١/أ أن الكتاب (لعلم الدين السخاوي) وهو وهم، كتبت بعض العبارات بالحمرة، فرغ المصنف من وضعه سنة ٨٦٠ هـ
رقم الحفظ :	١٢٩٣
المصدر :	الأعلام ١٩٤/٦
	كحالة ١٥٠/١٠
	كشف الظنون ١٣٦٢/٢
	بروكلمان ٣٤/٢ - ٣٥
	بروكلمان - ملحق ٣١/٢ - ٣٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبعت - معجم المطبوعات ١/١٠١٤، ذخائر التراث ١/٥٦٧

رقم تسلسلي : ۱۰۰۰

الف: _____ وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الوضعية

الغنيمة والفروع : شرح الليثي السمرقندي على العضدية

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي

اسم الشجرة : السمرقندی

القرون : ٩ هـ - ١٤ م

تا، یسوع وفاتیه :

سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا وفضل الإنسان على كثير من خلقه تفضيلا .

وبعد فقد تطابقت جملة الآراء وتوافقت كلمة العقلاء على أن الموضوعات اللغوية...

نهاية المخطوطة : إذ المعتبر في الاتصاف بهذه الأوصاف الوضع على وجه معتبرة في الأقسام ولنقتصر في شرح

هذه الرسالة على هذا القدر من الكلام آملين منه أن يجزل من أقسام رحمته نصيبا ويجعل قاسم

حظوظنا شفیعا...

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسنغ :

القرون: ١١ هـ - ١٧ م

تاریخ النسب : ۱۰۹۵ هـ - ۱۶۸۳ م

مكان النسب :

تعريف بالمخطط : شرح لرسالة العضدي في علم الوضع ، التي تشتمل على مقدمة فيها حديث عن اللفظ

وعلاقته بالمعنى، وتقسيم اللفظ، وحديث عن أنواعه، ثم خاتمة تشتمل على مجموعة من

التنبيهات، وقد توسع الليثي السمرقندي في الشرح، وجمع كل ما يتعلق بموضوعات الرسالة

فی شرحہ

عدد الأوراق : ١٦٨ - ٢١١ ص .

عقد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجى : ١٧, ٦-٢٣, ٧ سم

ملاحظات عامة: فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة، الأوراق غير متماسكة أطراف بعض الأوراق ممزقة، ذكر

في الكشف شرح السمرقندي، ونقل بدايته مختلفة عما هنا.

قسم الحفظ : ٦-١٤٤٨

المطابق: الأعلام ١٧٣/٥

كشف الظنون ١/ ٨٩٨

أورد ٥٣١٤

برنستون ۳۴۳۰

كحالة ١٠٣/٨

پر وکلیمان ۲۰۸/۲

بر وکلیمان - ملحق ۲/۲۵۸ ، ۲۸۸

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: ينظر معجم المطبوعات ١٠٤٥/٢

رقم تسلسلي : ١٠٠١

الف : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية

العنوان الفرعي : حاشية التاودي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن الطالب بن علي ، التاودي

اسم الشهادة : التاودي

تاريخ وفاته : ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله وحده . . لما رأيت شرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية في الوضع حقق

ودقق معانيها وكشف اللثام عن وجوه فرائدها .

نهاية المخطوطة : . . . أن يأتي المتكلم في أول كلامه بما يشعر بمقصوده نحو قوله تعالى : (سورة أنزلناها)

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جزء من الكتاب فيه بعض عبارات مقدمة السمرقندي لشرح الرسالة الوضعية ، تناولها المؤلف

بالشرح الدقيق لكل مفرداتها وما تحتمله من معان .

عدد الأوراق : ١٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س .

المقاس الخارجي : ٢٤-١٧ سم

ملاحظات عامة : النسخة ناقصة ، وكتبت كلمة (قوله) وبعض الخطوط بالحرمة ، الأوراق مفككة . لم تذكر

مصادر الترجمة كتابا له بهذا العنوان ، في الورقة الأولى (أ) بعض الأبيات الشعرية

رقم الحفظ : ١٤٤٧

المصدر : الأعلام ٦ / ١٧٠

بروكلمان - ملحق ٢ / ٦٨٩

كحالة ١٠ / ٩٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٠٢

الفن : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الوضعية

العنوان الفرعي : شرح الرسالة الوضعية

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي

اسم الشهادة : السمرقندي

تاريخ وفاته : القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه . . . وبعد ، فلما شاع في

الأمصار ، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية . .

نهاية المخطوطة : فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه

الصورة ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن الحاج عثمان السوهاجي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح للرسالة الوضعية ، وهو أشهر شروحيها ، أبان الشارح عما في الرسالة ، واستدرك على

المؤلف ، وناقش كثيرا من المباحث .

عدد الأوراق : ١٩ ق

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ١٨-٢٥ سم

ملاحظات عامة : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد ، والأوراق مفككة ، كان المؤلف حيا سنة ٨٨٨ هـ . في ورقة

١/أ إشارة إلى أن المخطوطة كتبت بقلم سيد أحمد إبراهيم الفيومي

رقم الحفظ : ١٤٤٢

المصدر : كشف الظنون ١/٨٩٨

أورد ٥٣١٠

جريت ٣٤٢٤

بروكلمان ٢/٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٨/٢٨٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٠٣

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي : حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة، الدسوقي

اسم الشهادة : الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله... فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي. هذه تقييدات تتعلق بشرح العلامة

السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوطة : في مثل هذه الصورة، أي: وهي ذو مال والمراد به زيد نحو جاءني ذو علم وأردت به عمرا،

وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا العلامة المرحوم الشيخ الصعيدي..

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوط : حاشية على شرح الرسالة العضدية للسمرقندي في علم الوضع وفيها بعد المقدمة والتقسيم

عدة تنبيهات، وقد عني الدسوقي بتوضيح معاني المفردات وإعرابها، وتوضيح بعض مقاصد عبارات الشارح.

عدد الأوراق : ٧١ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س .

المقاس الخارج : ٤، ٢٤ - ٣، ١٧ سم

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ١٤٤٦

المطابق : بروكلمان ٢/٢٠٨ - الملحق ٢/٢٨٨

هدية العارفين ٢/٢٥٧

الأعلام ٦/١٧

بروكلمان ٢/٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٢/٢٨٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - فهرس الأزهرية ٤/٤٧

رقم تسلسلي : ١٠٠٤

الف : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرون :

بداية المخطوطة : قال العلامة خاتمة المحققين عضد الله والدين هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة

وجه الترتيب . . . هذه الرسالة بيان امتياز أقسام الكلمة . . .

نهاية المخطوطة : فلا تغفل عن جانب الوضع حتى لا تجبط خبط عشواء هذا آخر ما قصدنا شرحه وإيضاحه ،

الحمد لله والمنة وعلى نبيه محمد المصطفى الصلاة والتحية وعلى آله وأصحابه .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرون : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمخطوط : شرح موسع لرسالة الإيجي في علم الوضع ، وفيها مقدمة اهتم فيها بالحديث عن الاسم

والمسمى ، ثم التقسيم ، والخاتمة وفيها تنبيهات ، وقد توسع الشارح في بيان مفردات وعبارات الرسالة

عدد الأوراق : ٨٠ - ١٠٢ ص .

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ١٧, ٦ - ٢٣, ٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متباعدة فوق الكلمات والعبارات المشروحة خطوط بالحمرة .

رقم الحفظ : ٢-١٤٤٨

المصدر :

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ١٠٠٥
- الف : أدعية وأذكار
- عنوان المخطوطة : الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزري
- اسم الشهرة : ابن الجزري
- تاريخ وفاته : ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م
- قرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله على إنعامه وأشهد أن لا إله إلا الله ونؤمن بخلقائه . . فيقول العبد . . هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين
- نهاية المخطوطة : اللهم بحقه عندك أرفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك . اللهم فرج عنا يا كريم يا رحيم
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن الشيخ عبدالفتاح البني مومني
- تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ - ١٧٧٣ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد، جمعه ابن الجزري من كتب الصحاح، ورمز لكل كتاب منها بحرف، وبدأه بالحديث عن فضل الدعاء ثم عن آداب الدعاء وأوقات الإجابة ثم عن أدعية الصباح والمساء وغيرها، ثم فضائل بعض السور والآيات وماصح من أدعية النبي صلى الله عليه وسلم وختمه بفضل الصلاة والسلام على النبي
- عدد الأوراق : ٤٨ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٢٣، ٧ - ١٦، ٣ سم
- ملاحظات عامة : بعض الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت العناوانات والرموز بالحمرة، أنجز المؤلف الكتاب سنة ٧٩١ هـ، في ق ١/ب بعض الفراغات لكتابتها بالحمرة
- رقم الحفظ : ١٣٠١
- المصدر : كشف الظنون ١/٦٦٩
- بروكلمان ٢/٢٠١ - ٢٠٣
- بروكلمان - ملحق ٢/٢٧٤ - ٢٧٨
- الأعلام ٧/٤٥ - ٤٦
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١/٦٣ ، ذخائر التراث ١/٧١

رقم تسلسلي : ١٠٠٧

الف : توحيد

عنوان المخطوطة : شرح صغرى الصغرى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام والإيمان وهدانا بنينا ومولانا محمد عليه الصلاة

والسلام . . وبعد فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام . .

نهاية المخطوطة : وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى والحمد لله تعالى على ما منّ

به من بدء ذلك وإتمامه . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السنوسي رسالة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، ذكر فيها ما يجب على المكلف معرفته في

حق الله تعالى، وما يستحيل عليه، وما يجوز، وما يتعلق بالرسول والكتب وغيرها من أصول العقيدة، ثم شرحها شرحا مختصرا

عدد الأوراق : ٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

القياس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٦٤

المصدر : كحالة ١٣٢/١٢

الأعلام ١٥٤/٧

بروكلمان ٢٥٠/٢

بروكلمان - ملحق ٣٥٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢٥١/٣

رقم تسلسلي : ١٠٠٨

الف : توحيد

عنوان المخطوطة : ضوء المعالي لبدء الأمالي

العنوان الفرعي : شرح بدء الأمالي للفرغاني

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد ، الملا علي القاري

اسم الشهادة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته . . أما بعد فيقول . . لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام

الأعظم والهامم الأقدم كان في نيتي وطويقي أن يكون مختصراً . . وسميته ضوء المعالي لبدء

الأمالي

نهاية المخطوطة : أي ولاني في جميع عمري خصوصاً آخر أمري أدعوري وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية

جهدي وطاعتي . . وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد أحمد سلام الحنفي الخلوتي

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر، عرض فيها لأهم مباحث العقيدة والتوحيد

وأصول الدين وقد تحدث عن أسماء الله تعالى وصفاته والإيمان وشروطه والأنبياء والصحابة

والأولياء، وقد نثر القاري القصيدة وشرحها وعلق عليها وأورد بعض الأحاديث والأخبار

عدد الأوراق : ٧٨ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٦،٩ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت أبيات القصيدة المشروحة وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح

بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١١٨٨

المصدر : بروكلمان ٣٩٤/٢

بروكلمان - ملحق ٥٣٩/٢

كحالة ١٠٠/٧

الأعلام ١٢/٥

الورد ٢٤١٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ ، بروكلمان - ملحق ٧٦٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٠٩

الف : توحيد

عنوان المخطوطة : قصيدة بدء الأمالي

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية في التوحيد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد، الأوشي

اسم الشهادة : الأوشي

تاريخ وفاته : ٥٦٩ هـ - ١١٧٣ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللالي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوطة : وما عذر لذي عقل بجهل

بخلاف الأسافل والأعالي

وما إيمان شخص حال يأس

بمقبول ... الامثال

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : قصيدة بدء الأمالي في التوحيد والعقيدة وأصول الدين، لامية من البحر الوافر، فيها ذكر

لصفات الله تعالى وأسمائه، وشروط الإيمان، والحديث عن الأنبياء والأولياء والصحابة

عدد الأوراق : ١١١ - ١١٢ ب

عدد الأسطر : ١٤ س

المقاس الخارجي : ٩، ٢٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : القصيدة مبتورة من آخرها، والموجود منها اثنان وأربعون بيتا من أصل ستة وستين

رقم الحفظ : ١٤٥٣ - ٥

المصدر : كشف الظنون ١٣٤٩ - ١٣٥٠

بروكلمان ١/ ٤٢٩ - ٤٣٠

بروكلمان - ملحق ١/ ٧٦٤

الورد ٢٤٠٧

كحالة ٧/ ١٤٨

الأعلام ٤/ ٣١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوعه - معجم المطبوعات ١/ ٤٩٩

رقم تسلسلي :	١٠١٠
الفن :	حكمة
عنوان المخطوطة :	حاشية على شرح هداية الحكمة
العنوان الفرعي :	حاشية الشريف على شرح ميرك
اسم المؤلف :	علي بن محمد بن علي ، الجرجاني
اسم الشهيرة :	الجرجاني
تاريخ وفاته :	٨١٦ هـ - ١٤١٣ م
بداية المخطوطة :	القرون : ٩ هـ - ١٥ م
نهاية المخطوطة :	وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحكمة صناعة نظرية . . الخ . . الصناعة ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض ما من الأغراض استعمالا بالاختيار . . .
نوع الخط :	وحاصل الجواب أن الحركة لو وقعت في الجهة كانت الجهة مسافة ينقطع بالحركة وكل حركة في مسافة فهي إلى جهة فلا يكون ما فرضناه جهة تم الكتاب .
اسم الناسخ :	نستعيق
تاريخ النسخ :	١٠٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م
مكان النسخ :	القرون : ١٠ هـ
تعريف بالمخطوط :	حاشية للشريف الجرجاني على شرح ميرك لكتاب هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري ، وفيه مباحث في الفلسفة والكلام والحكمة والطبيعات وما يعم الأجسام والمكان والحيز والشكل والحركة والسكون والزمان والكلي والجزئي . . . وقد علق الشريف على بعض عبارات الشرح فوضح ما فيها .
عدد الأوراق :	٦٢ - ٦٨ أ (ق)
عدد الأسطر :	٢٥ س .
المقاس الفارجي :	٢١ - ٢٥ سم
ملاحظات عامة :	كلمة قوله بالحمرة والشرح بالخبز الأسود ، الأوراق غير متماسكة ، الورقة ٦٨ مرممة .
رقم الحفظ :	١٤٥٤ - ٢
المصدر :	كشف الظنون ٢ / ٢٩٠
	الأزهرية ٣ / ٤٨٧
	كحالة ٧ / ٢١٦
	بروكلمان ١ / ٤٦٤
	بروكلمان - ملحق ١ / ٨٣٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	

رقم تسلسلي : ١٠١٢

الف : _____ : حكمة

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح حكمة العين

العنوان الفرعي : حاشية ميرزا جان على شرح حكمة العين

اسم المؤلف : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان

اسم الشهادة : ميرزا جان

تاريخ وفاته : ٩٩٤ هـ - ١٥٨٦ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشارح : الحكمة استكمال النفس ، والاستكمال مصدر ، والمصادر قد تطلق ويراد بها

معانيها النسبية

نهاية المخطوطة : والمعنى الصحيح للفناء أن يكون حقيقة بين الشيء مالا يمكن تحقق الشيء . فالتفسيران

متساويان . تمت .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

ألف أبو الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتب القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ متنا مختصرا في المنطق سماه العين ثم أضاف له رسالة في الإلهي والطبيعي وسماه : حكمة العين . ثم شرح حكمة العين شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري شرحا ممزوجا ، وعلى هذا الشرح وضعت عدة حواشي كان من ضمنها هذه الحاشية لميرزا جان الشيرازي الذي وضع فيها كثيرا من عبارات الأصل

عدد الأوراق : ١١٠ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٢ - ١٦، ٢ سم

ملاحظات عامة : _____

رقم الحفظ : ١٣٦٢

المصدر : كشف الظنون ١ / ٦٨٥

الأعلام ٢ / ١٦٧

كحالة ٣ / ١٨٨

بروكلمان ٢ / ٤١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبوع والنشر : _____

رقم تسلسلي :	١٠١٣
الفصل :	صرف
عنوان المخطوطة :	الأمثلة المختلفة
العنوان الفرعي :	أمثلة التصريف
اسم المؤلف :	
اسم الشهادة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذلك منصور
نهاية المخطوطة :	وانصر بك وانصر بكما وانصر بكن وانصريني وانصرينا
نوع النسخ :	نسخي
اسم الناسخ :	حسين بن علي حسين
تاريخ النسخ :	١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
مكان النسخ :	قيصري - تركيا
تعريف بالمخطوط :	رسالة في تصريف الفعل نصر وذكر صيغه المختلفة، وما يشتق منها من أفعال وأسماء، وإسناد الأفعال إلى الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على التصريف، وجعل الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه
عدد الأوراق :	(٧٣ - ٨٩ ب) ق
عدد الأسطر :	مختلفة
المقاس الخارجي :	٢، ٢٢ - ٨، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت تصاريف (نصر) بالحمرة، وشرحها وبيان استعمالها بالسواد باللغة التركية، في ق ٩٠/أ إلى ٩١/ب تصاريف (نصر) بالعربية والتركية. وفي ق ٩٣/أ أدعية باللغة العربية
رقم الحفظ :	١٦٦٩ هـ
المصدر :	المخطوطة نفسها
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	

رقم تسلسلي : ١٠٢٤

الف : صرف

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة

اسم الشهادة : أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية

وأحد أركانها التصريف

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعله أخرى . تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وزائد ، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي ،

وأوزان كل واحد منها ، والأفعال المزيدة وأوزانها

عدد الأوراق : (٨٠ - ٩٧ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨ - ٢ ، ١٣ سم

ملاحظات عامة : الكتاب منسوب لأبي حنيفة ، انظر بروكلمان ٦٥٧/٢ كتبت بعض الكلمات بالحمرة

رقم الحفظ : ١٦٦٨ - ٢

المصدر : ألورد ٦٧٩٦

كشف الظنون ١٨٠٦/٢

الأعلام ٣٦/٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣٠٤/١

رقم تسلسلي : ١٠١٥

الف : صرف

عنوان المخطوطة : بناء الأفعال

العنوان الفرعي : البناء

اسم المؤلف : علي الدنقزي

اسم الشهادة : الدنقزي

تاريخ وفاته : ١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد

نهاية المخطوطة : أقسام تسعة ماض مضارع واسم فاعل واسم مفعول، والأمر والنهي واسم زمان واسم مكان

واسم اله . أقسام عشر اليوم تنسأ حرفة ليدر، تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوط : قسم المؤلف أبواب التصريف خمسة وثلاثين قسما، ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنان عشر لما

زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على

الرباعي وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عدد الأوراق : (٩٨-١٠٧ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨، ٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : لم ينسب حاجي خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبد الله

الدنقزي، وفي الأزهرية ٦٢/٤ لعبد الله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

رقم الحفظ : ٣-١٦٦٨

المصدر : بروكلمان - ملحق ٢/٦٣١

كشف الظنون ١/٢٥٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسلي : ١٠١٦

الف : صرف

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة

اسم الشهرة : أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

القرن : ٢ هـ - ٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد : فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا . .

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك ، فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات التي توضع عادة للمبتدئين كأبواب الفعل الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك الرباعي المجرد والمزيد ، وأنواع الفعل بالنسبة لحروفه كالصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف وكيفية صياغة المشتقات من هذه الأنواع وكيف تبنى للمجهول وما يطرأ عليها عند لحاق الضمائر ونون التوكيد وما أشبه ذلك . .

عدد الأوراق : (٥٦ ب - ٧٢ أ) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٤ , ٥ - ٢٠ , ٧ سم

ملاحظات عامة : رجمت المخطوطة ترميما بدائيا ، وقد نسب هذا الكتاب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان وهو خطأ

قطعا بشهادة المصطلحات الصرفية التي لم تظهر إلا في مرحلة متأخرة فلعله أبو حنيفة النعمان

ابن أحمد المتوفى سنة ٧٦٣ هـ (الجواهر المضيئة ٢/ ٢٠١)

رقم الحفظ : ٢-١٦٦٧

المصدر : كشف الظنون ١٨٠٦/٢

الورد ٦٧٩٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٣٠٤ ، الأزهرية ٩٨/٤

رقم تسلسلي : ١٠١٧

الفصل : صرف

عنوان المخطوطة : مراح الأرواح

العنوان الفرعي : المراح

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن : ٨ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها .

نهاية المخطوطة : وفي التي لم يجتمع (فيها) إعلان يكون حكمهما كحكم طوى للمتابعة وطاويان تمت الكتاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في الصرف جعله المؤلف في سبعة أبواب : الصحيح والمضعف والمهموز والمثال

والأجوف والناقص واللفيف ومن خلال ذلك تناول المباحث الصرفية كأبنية المصادر والأفعال

وصياغة الامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان في الأنواع السبعة المذكورة،

وكذلك الادغام والقلب وغير ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير التداول بين طلبة العلم

عدد الأوراق : (١٤١ - ١) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٤, ٥ - ٢٠, ٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الأوراق وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٦٧

المصادر : الأعلام ١/ ١٧٥

كشف الظنون ٢/ ١٦٥١

بغية الوعاة ١/ ٣٤٧

بروكلمان ٢/ ٢١

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٣٧٤

رقم تسلسلي : ١٠١٨

الف : صرف

عنوان المخطوطة : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

العنوان الفرعي : شرح السروري على الأمثلة

اسم المؤلف : مصطفى بن شعبان، سروري

اسم الشهادة : سروري

تاريخ وفاته : ٩٦٩ هـ - ١٥٦٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معيارا صحيحا بمثال المعارف

الأدبية . . أما بعد فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروري المفتوح عليه باب النقص والقصر

قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة

نهاية المخطوطة : تقول في غير الثلاثي ما أشد دحرجته وفي اللون ما أبلغ سواده وفي العيب ما أقبح عوره وفي

المزيد ما أكثر استخراجاه . هذا آخر ما استخرجناه من الكتب لحل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر

إلى الظاهر . . تمت الرسالة بتوكل العناية

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جعله أنموذجا للتدريب على كيفية

التصريف، وقد بين الشارح نوع كل صيغة .

عدد الأوراق : (٥٤ ب - ٦٠ ق)

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٢-١٦٦٤

المصدر : ألورد ٦٨١٩

الأعلام ٢٣٥/٧

بروكلمان - ملحق ٦٥٠/٢

هدية العارفين ٤٣٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠١٩

الفصل : 'صرف

عنوان المخطوطة : الأمثلة المختلفة

العنوان الفرعي : أمثلة التصريف

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : القرن :

بداية المخطوطة : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذلك منصور

نهاية المخطوطة : وانصر بك، وانصر بكما، وانصر بكن، وانصري، وانصرينا

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة في تصريف الفعل نصر، وذكر صيغه المختلفة، أسماء وأفعالا، وإسناد الفعل إلى

الضائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على التصريف وجعل

الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عدد الأوراق : (١٠٨ ب - ١٣١ ق)

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ١٨-٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتب تحت الكلمات شروح وتوضيحات بالتركية على شكل مثلث مقلوب

رقم الحفظ : ١٦٦٨-٤

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٢٠

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح العوامل المائة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : تروجي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

القرن :

الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولن لا يزول من حيث النعم علينا غناؤه والصلاة على محمد سيد الأنام . . فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل . .

والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمالها

مجرور على أنه معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه

للاستعمال راجع إلى مائة عامل

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ - ١٦٤٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح لكتاب عبد القاهر (العوامل المائة) الذي قسم فيه العوامل إلى لفظية ومعنوية وعرضه

لمباحث النحو من خلال الحديث عن العوامل ، وقد شرح المؤلف الكتاب وأعرب عباراته .

عدد الأوراق : (٣٣ ب - ١٧٨ ق)

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢١,٧ - ١٣,٣ سم

ملاحظات عامة :

الأوراق غير متماسكة . من ق ٧٨ ب الى ق ٧٩ ب أدعية وبعض الآيات القرآنية بالعربية

والتركية . فوق المتن خطوط بالحمرة

رقم الحفظ : ١-١٤٦٦

المصدر : الورد ٦٤٨٠

بروكلمان ٢٨٧/١

بروكلمان - ملحق ٥٠٤/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٢١

الفصل : صرف

عنوان المخطوطة : روح الشروح

العنوان الفرعي : شرح المقصود

اسم المؤلف : عيسى (أفندي) السبروي

اسم الشهادة : السبروي

القرن :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله المتعال عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال . . وبعد فلما شرع أخ
أعز مودود في دراسة كتاب المقصود المنسوب إلى قدوة أئمة الشريعة، نعمان المكنى بأبي
حنيفة . .

نهاية المخطوطة : إذ لو قلب واره سالفا لاجتمع ساكنان فيحذف أحدهما ولا يعلم أنه افتعل واستفعل وبعضها
لا تتغير لعل أخرى كالمحافظة على الوزن والدلالة على اضطراب معناه والالتباس وقد نبهت
على تفصيل مواضع الإعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حافظ خير الله بن عثمان الأمدي

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ - ١٧٤٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح السبروي كتاب المقصود المنسوب للإمام أبي حنيفة وهو في المباحث الأساسية في الصرف
كأبواب الأفعال وكيفية تصريفها وتقسيماتها والمصادر والمشتقات والإدغام ، وقد وضع الشارح
معاني العبارات وأورد الأمثلة المتعددة عليها .

عدد الأوراق : ٣٦ - ١ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٦٤

المصدر : أورد ٦٨٠١

إيضاح المكنون ٥٨٦/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٧٤/٤ ، معجم المطبوعات ٦١٠/١ ، ١٤٠٢/٢

رقم تسلسلي : ١٠٢٢

الف : صرف

عنوان المخطوطة : شرح بناء الأفعال

الغنـوان الفرعي : شرح البناء

اسم المؤلف :

اسم الشجرة :

تاریخ وفات : _____

بداية المخطوطة :

القرون :

الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات الصحيحات وخفف بإدغام رحمة ثقل أوزار التكريرات والصلاة والسلام على رسولنا محمد . . وبعد فإن (المصنف) رحمه الله افتتح كتابه هذا بقوله اعلم مخاطباً خطباء العام تنبيهاً للطلاب عن غفلة المنام على التعليم

نهاية المخطوطة : الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام وعلى آله وأصحابه يارحيم أغفر لمن قال على

قصد الثواب، رحمه الله على من سود هذا الكتاب تم

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : _____

تاریخ النسج :

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط :

شرح للكتاب المنسوب للدنقزي بعنوان (تصريف الأفعال) وقسم فيه أبواب الأفعال خمسة وثلاثين قسماً، وقد شرح المؤلف المخطوطة هذه الأبواب ومثل لها واستدرك على المؤلف بعض الأبواب

عدد الأوراق : (۳۷ ب- ۵۳) ق

عقد الأسطر : ۲۳ س

المقاس الخارجى : ٢٢-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت في أعلى ق

۳۷/ب (هذا کتاب دنقوز شرح بناء)

رقم الحفظ : ١-١٦٦٤

المطابق: ألورد ٦٨٢٩

هـ ان الحفـ ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ٦٠٢٣
- الف : صرف
- عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة
- اسم الشهادة : أبو حنيفة
- تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب .. أما بعد : فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا ..
- نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : حسين بن علي بن حسين
- تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
- مكان النسخ : قيصري - تركيا
- تعريف بالمخطوط : كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وذوي زياده ، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي وأوزان كل واحد منها ، والأفعال المزيدة وأوزانها ، وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه
- عدد الأوراق : (٤٩ ب - ١٦٢ ق)
- عدد الأسطر : ٦٥ س
- المقاس الخارجي : ٢٢,٢ - ١٧,٨ سم
- ملاحظات عامة : في ق ٦٣/أ عبارات صرفية . كتب للنص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، ينسب الكتاب لأبي حنيفة .
- رقم الحفظ : ٣-١٦٦٩
- المصدر : كحالة ١٣/١٠٤
- الورد : ٦٧٩٦
- كشف الظنون : ١٨٠٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣٠٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٢٤

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : شرح العوامل المائة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : ترويجي

اسم الشهرة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه لا يزول من وجب النعم علينا غناؤه . . . وبعد فإني لما رأيت

الطالبين يطلبون شرحا للعوامل . . .

نهاية المخطوطة : والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمالها

مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه لاستعمال راجع

إلى مائة تمت .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ - ١٥٥٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب في شرح وإعراب العوامل المائة للجرجاني ، أعرب المؤلف ألفاظ «العوامل» إعرابا

كاملا . وشرح بعض العبارات .

عدد الأوراق : ٨٠ ق

عدد الأسطر : ٣١ س .

المقاس الخارجي : ٢٢، ٤ - ٢، ١٤ سم

ملاحظات عامة : فوق الأصل (العوامل) خطوط بالحمرة بعض الملازم مفككة ، في ٨٠ ب ٨١ ، ب بعض

النقول

رقم الحفظ : ١٤٦٧

المصدر : ألورد ٦٤٨

بروكلمان ٢٨٧/١

بروكلمان - ملحق ٥٠٤/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٢٥

الف : صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاريخ وفاته :

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثله مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . .

نهاية المخطوطة : فالوصف بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته (دحرجة) واحدة والفعل بالكسر للنوع

في الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . . تعليق

اسم الناسخ : علي بن مصطفى

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسماء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة وصوغ المشتقات : اسم الفاعل والمفعول

والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عدد الأوراق : (٥٦ ب - ٦٧ ق)

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢١، ٥، ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة، سباه

الزركلي في الأعلام ١٧٩/٤ (عبد الوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكليمان في الأصل

رقم الحفظ : ٣-١٦٧٠

المطابق : بروكليمان ٢٨٣/١

بروكليمان - ملحق ٤٩٧/١

كشف الظنون ١١٣٨/٢

كحالة ٥٧/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٧٧/١

رقم تسلسلي : ١٠٢٦

الفن : صرف

عنوان المخطوطة : مرايح الأرواح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة :

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

تاريخ وفاته :

قال المفتقر إلى الله الودود... أعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات

بداية المخطوطة :

داروها، ويطني في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمرايح الأرواح

نهاية المخطوطة :

بتقدير إعلاها نحو طاو وفي التي لم يجتمع إعلال يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمبالغة

نحو طوريا وطويان. تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تحدث المؤلف عن أقسام الأفعال الصحيحة والمعتلة، وأنواع المشتقات وكيفية تصريفها

عدد الأوراق : (٦٣ - ١) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٨ - ٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف، كتب كثير من الكلمات

بالحمرة، في ق ١ وق ٢/أ بعض النقول باللغة التركية

رقم الحفظ : ١٦٦٨

المصدر : كشف الظنون ١٦٥١/٢

الأعلام ١٧٥٠/١

بغية الوعاة ٣٤٧/١

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان - ملحق ١٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر مرارا - معجم المطبوعات ٣٧٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٢٧

الف : صرف

عنوان المخطوطة : المفتاح شرح مراح الأرواح

العنوان الفرعي : شرح مراح الأرواح

اسم المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين بن علي الأسود

اسم الشهادة : حسن باشا

تاريخ وفاته : ٨٢٨ هـ - ١٤٢٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراط المستقيم ونورها بنور الهداية . . . وبعد فإن

الكتاب المسمى بمراح الأرواح في التصريف للإمام المحقق

نهاية المخطوطة : وإن كان تغيرا لكنه لم يعد من هذا لأنه تغير يستلزم تخفيفا على ما يستحقه فكان وجوده كعدمه

فلا يكون الجمع بينه وبين غيره من أقسام اجتماع الإعلالين قوله ونقول في التثنية المؤنث إلى آخر الكتاب غني عن الشرح تمت .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

شرح لكتاب مراح الأرواح لأحمد بن مسعود الذي تناول فيه أهم مباحث الصرف، وأبنيه

الأوزان وأوزانها وكيفية تصريفها، وفي المشتقات وصوغها، وقد شرحه حسن باشا شرحا

موسعا، ومثل لكثير من المسائل ونقل استدراكات على المؤلف

عدد الأوراق : ٦٨ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٩, ٥ - ١٤, ٥ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة وكلمه قوله بالحرمة، اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف

رقم الحفظ : ١٤٦٤

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢١

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٤

كشف الظنون ٢/ ١٦٥١

هدية العارفين ١/ ٢٨٧

الأعلام ٢/ ٢٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١/ ٢٧٥ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١٠٢٨

الف : صرف

عنوان المخطوطة : شرح لامية الأفعال

العنوان الفرعي : شرح لامية ابن مالك

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله ، ابن الناظم

اسم الشهرة : ابن الناظم

تاريخ وفاته : ٦٨٦ هـ - ١٢٧٨ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين بن الشيخ جمال الدين بن مالك . . وبعد فهذه أوراق

تتضمن على شرح قصيدة والدي في أبنيه الأفعال وما يتصل بها . .

نهاية المخطوطة : وأن يسر لي سعيًا أكون به

مستبشرا أمنا لا بأسرا وجلا

يقال بسر الوجه بسورا عبس ، تم الشرح المبارك

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح محمد قصيده والده ابن مالك (لاميه الأفعال) المنظومة في بناء الأفعال ، ففسر غريبها

وذكر ما يحتاج إليها الأفعال في البناء ، وأوضح المبهم منها

عدد الأوراق : ٢١ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٧ - ١٦,٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت أبيات القصيدة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود ، جميع الكراريس

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض ، كما أن الملزمة الأخيرة مرممة ترميمًا بدائيًا ، يبدو أن الورقة

الأخيرة أضيفت لاحقًا حيث جاءت بخط وحبر مغايرين

رقم الحفظ : ١٥٥٦

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٠

بروكلمان - ملحق ١ / ٥٢٦

كحالة ١١ / ٢٣٩

الأعلام ٧ / ٣١

كشف الظنون ٢ / ١٥٣٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٢٣٥

رقم تسلسلی : ۱۰۲۹

الف _____ : صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاریخ وفات : —————

القرن: ٥٧-١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها...

نهاية المخطوطة : وما زاد بزيادة الهاء كإعطاء وانطلاقاً إلا ما فيه تاء التانيث منها بالوصف بالواحدة كقولك

رحمت رحمة، ودحرجت دحرجة واحدة والفعللة بالكسر للنوع من الفعللة تقول حسن الطعمة

والجلسة تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : فـ

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

تاریخ النسب : ۱۲۲۴ هـ - ۱۸۰۹ م

مكان النسب : _____

تعريف بالخطوط : كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسماء والحديث عن الأوزان ، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات..

عدد الأوراق : (٦٤/أ-٧٨/ب) ق

عدد الأسطر : ۱۵ س

المقاس الخارجى : ١٨-٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالحمرة، في ق ٧٩/أ عبارات بالتركية، سماه الزركلي في الأعلام

١٧٩/٤ (عبد الوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رقم الحفظ : ١-١٦٦٨

المطابق : بروكلمان ٢٨٣/١

بروکلمان - ملحق ۱/۴۹۷

كشف الظنون ١١٣٨/٢

كبحالة ٥٧/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ٩٧٧/١

رقم تسلسلي : ١٠٣٠

الف : صرف

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة

اسم الشهادة : أبو حنيفة

القرن : ٢ هـ - ٨ م

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . والصلاة والسلام على نبيه محمد . . أما بعد فإن

العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود مقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك وبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة مختصرة في الصرف تنسب لأبي حنيفة ، وعليها كثير من الشروح للعلماء ، وفيها حديث

عن أبواب الأفعال ، وما يحتاج إلى اشتقاقه من المصدر ، وحروف الزيادة ومواضعها

عدد الأوراق : ١٨ ق

عدد الأسطر : ١١ س

المقاس الخارجي : ١٨,٨ - ١٣,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت أسماء الأبواب والفصول بالخمرة ، وفوق بعض الكلمات خطوط بالخمرة

رقم الحفظ : ١٤٥٩

المصدر : كشف الظنون ١٨٠٦/٢

الورد ٦٧٩٦

الأعلام ٣٦/٨

برنستون ٣٧٢٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣٠٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٣١

الف : _____

عنوان المخطوطة : مراح الأرواح

العنوان الفرعي : المراح

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة : _____

تاريخ وفاته : _____

القرن : ٨هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه . . اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو أبوها . .

نهاية المخطوطة : وفي التي لم يجتمع (فيها) الإعلان يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا

وطويان تمت الكتاب بعون الله .

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

القرن : ١٢هـ - ١٨ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : كتاب في الصرف، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الأفعال : الصحيح والمضعف والمهموز والمثال

والأجوف والناقص واللفيف، وتكلم عن أنواع الاشتقاق والمصادر، وأقسام المشتقات : اسم

الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة، وقد عني العلماء

بالكتاب وكتبوا عليه شروحا

عدد الأوراق : (٤١ ب - ٥١ ق)

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ٩، ٢٠ - ٦، ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة

رقم الحفظ : ١-١٦٦٣

المطابق : الأعلام ١/١٧٥

كشف الظنون ٢/١٦٥١

بغية الوعاة ١/٣٤٧

بروكلمان ٢/٢١

بروكلمان - ملحق ٢/١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٣٧٤

رقم تسلسلي : ١٠٣٢

الف : صرف

عنوان المخطوطة : مراح الأرواح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

قال المفتقر إلى الله الودود . . اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . . اعلم أسعدك الله تعالى أن الصرف يحتاج

وإن كانت ضميرا انظر فيما قبلها إن كان مفتوحا تحرك لطرده حركتها . . وإن كان غير مفتوح يحذف لعدم الخفة فيما قبلها مثل اطويا اطويا اطويان . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

كتاب مشهور مختصر في علم الصرف، تحدث فيه المؤلف عن الأوزان، وموازين الأفعال وصوغها، وعن صياغة المشتقات، وقد كتب العلماء عليه شروحا

عدد الأوراق : ٣٦ ق

عدد الأبيات : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٧ - ١٥,٥ سم

ملاحظات عامة : عناوين الأبواب والفصول بالحرمة، والمتن بالخط الاسود، اختلف العلماء في عصر المؤلف

رقم الحفظ : ١٤٦٠

المصدر : كشف الظنون ١٦٥١/٢

بغية الوعاة ٣٤٧/١

الورد ٦٨٠٥

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان - ملحق ١٤/٢

الأعلام ١٧٥/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٣٧٤/١

- رقم تسلسلي : ١٠٣٣
- الف : نحو
- عنوان المخطوطة : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير
- اسم الشهادة : الأمير الكبير
- تاريخ وفاته : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م
- بداية المخطوطة : أحمد من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة، وأصلي وأسلم على شخص علم البررة ثم هذا
- الجنس : مالح في طلبه بعض الأعرزة على المحبوبين لدي من إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس
- نهاية المخطوطة : وإنني لشخص ذو عيوب كثيرة
- ولكن أطفاف الكريم بها عمت
- قالوا وهبت الفضل لا بتكسب
- فقلت متى ماصح هذا فقد تمت
- والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على محمد وآله .
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : آدم بن عبد الله بن موسى
- تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن علم الشخص، وعلم الجنس واسم الجنس، وحدد كل واحد منها والفروق بينها مستفيدا في ذلك من المباحث المنطقية والبلاغية
- عدد الأوراق : ٥ ق
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٧ س
- المقاس الخارجي : ١٨,٨ - ٢٦,٥ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود. وفي نهاية المخطوطة نقول في علم الحكمة، انظر ق ٥/أ، ب
- رقم الحفظ : ١٦٥٢
- المصدر : الأعلام ٧١/٧
- كحالة : ٦٨/٩
- الورد : ٦٨٧١
- بروكلمان : ٤٨٥/٢
- بروكلمان - ملحق : ٧٣٨/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٧٣/١

رقم تسلسلي : ۱۰۳۴

الف _____ ن: صرف

عنوان المخطوطة : شرح تصريف العزي

الهناء والفروع : شرح الغزي

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله، التفتازاني

اسم الشجرة : التفازانى

تاریخ وفات: ۷۹۳ هـ - ۱۳۹۰ م

تأريخ وفاته : ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م
القرون : ٨ هـ - ١٤ م
إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام وأبهى حبر يحاك ببنان البيان وأسنان
بداية المخطوطة : الأقالم... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني...

نهاية المخطوطة : تقول رحمة واحدة للمرأة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا درجة واحدة ودرجة لطيفة ونحوهما وانطلاقه واحدة للمرأة وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عبد اللطيف بن عبد القادر مولوي

تاریخ النسب : ۱۲۹۳ هـ - ۱۸۷۶ م

القرن: ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسج :

تعريف بالمخطوط :
تصريف الزنجاني المعروف بـ: (العزي) مختصر معروف متداول في الصرف فيه أهم مباحث الصرف المتعلقة بالأفعال والأسماء وتصريفها واشتقاقاتها، وقد شرحه التفتازاني، بكشف غموضه وإضافة فوائد مختلفة إليه، ويعتبر الكتاب من أول مؤلفات التفتازاني، ومن شروح العزي المشهورة..

عـــــطـــــط الأوراق : ٦٩ ق

عدد الأسطر : ۲۳ س .

المقاس الخارجى : ١٧, ٢-٢٣, ٤ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل المشروح بالحمرة في أول المخطوط فهرست للموضوعات .

قسم الحفظ : ١٤٨٨

المصدر: الأعلام ٢١٩/٧

أورد ٦٦١٧

كشف الظنون ١١٣٩/٢

بروکلیمان ۱/۲۸۳، ۲/۲۱۵

بروکلین - ملحق ۳۱/۱

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطباعة والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٦٣٧

رقم تسلسلي : ١٠٣٥

الفصل : . صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الرنجاني

تاريخ وفاته :

القرن : ٧هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله أجمعين اعلم أن التصريف

في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي . .

نهاية المخطوطة : كقولك رحمة رحمة واحدة ودحرجة دحرجة واحدة والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل تقول هو

حسن الطعمة والجلسة ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٢هـ - ١٨ م

١١١٤هـ - ١٧٠٢ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية

والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالبة والمعتلة ، وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضماير أو عند

بنائها للمفعول ، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة

ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي ، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي

تناولها الطلبة

عدد الأوراق : (٤١ - ٥٥ ب) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٠، ٧ - ١٤، ٥ سم

ملاحظات عامة : رمت بعض الأوراق ترميماً بدائياً

رقم الحفظ : ١-١٦٦٧

المصدر : بروكلمان ١/ ٢٨٣

بروكلمان - ملحق ١/ ٤٩٧

كشف الظنون ٢/ ١١٣٨

كحالة ١/ ٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٩٧٧

رقم تسلسلي : ١٠٣٦
الف :
عنوان المخطوطة : شرح مراحم الأرواح
العنوان الفرعي :
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن خليل الرومي
اسم الشهادة :
تاريخ وفاته :
بداية المخطوطة :
نهاية المخطوطة :
نوع القسط :
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط :
شرح لكتاب أحمد بن مسعود مراحم الأرواح في الصرف، وفيه أهم مباحث الصرف من أبواب الأفعال وكيفية تصرفاتها، والمشتقات وصياغتها، وقد شرح المؤلف الكتاب شرحا واسعا ونقل اعتراضات الشارحين عليه وناقشها
عدد الأوراق : ١٠٩ ق
عدد الأسطر : ٢١ س
المقاس الخارجي : ٢٠-١٣ سم
ملاحظات عامة :
الأوراق غير متماسكة. وفوق الأصل خطوط بالحمرة وكذلك عناوين الفصول، أما الشرح فبالمداد الأسود. لم يذكر أحد من العلماء سنة وفاة المؤلف، وفي كشف الظنون ورد اسمه عبد الرحيم
رقم الحفظ : ١٤٦٥
المصدر : كشف الظنون ١٦٥١/٢
الأثرية : ٨٥/٤
بروكلمان : ٢١/٢
بروكلمان - ملحق : ١٤/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطابع والنشر :

- رقم تسلسلي : ١٠٣٧
- الف : ص
- عنوان المخطوطة : التصريف العزي
- العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني
- اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني
- اسم الشهادة : الزنجاني
- تاريخ وفاته : القرن : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها
- نهاية المخطوطة : فالوصف بالواحدة كقولك رحمة واحدة، ودرجته دحرجة واحدة والفعله بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة . ختامي
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : حسين بن علي حسين
- تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
- مكان النسخ : قيصري - تركيا
- تعريف بالمخطوط : كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسماء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة
- عدد الأوراق : (٣٣ - ١٤٥) ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارجي : ٢٢، ٨ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : في ق ٣٣/أ نقول صرفية بالتركية، وفي ق ٤٥-٤٦ ب قواعد الإعلال والإدغام باللغة التركية، كتبت بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، في الأعلام ١٧٩/٤، وبركلمان الأصل أن اسم المؤلف عبدالوهاب بن إبراهيم
- رقم الحفظ : ١٦٦٩-١
- المصدر : بروكلمان ٢٨٣/١
- بروكلمان - ملحق ٤٩٧/١
- كشف الظنون ١١٣٨/٢
- كحالة ٥٧/١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٧٧/١

رقم تسلسلی : ۱۰۳۸

الفـ _____ ن : صرف

عنوان المخطوطة : الشافية

العنوان الفرعي : المقدمة في التصريف.

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشهادة : ابن الحاجب

تاریخ وفات: ۶۴۶ هـ - ۱۲۴۹ م

بداية المخطوطة : الحمد لله... فقد سألني من لايسعني... أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في

التصريف على نحوها ومقدمة في الخط

نهاية المخطوطة : وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى . تمت بعون الله تعالى

نوع الخط : نسخي

اسم الفاسم :

تأویخ الفسح :

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطط :

كتاب الشافية من المتون الصرفية المختصرة، ولقيمتها وشهرته تناوله كثير من العلماء بالشرح،

فيه أهم مباحث الصرف كالحدِيث عن أبنِيه الأسماء والأفعال والمشتقات والتصغير والنسب

والجموع وحروف الزيادة ومواضعها والإبدال وفيه مقدمة في الخط وكتابة الهمزة والألف والياء.

_____ كد الأوراق : ٣٧ ق .

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥ م .

لمقاس الخارجيه : ١٦,٧-٢٢,١ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالحمرة، وعلى جوانب الأوراق أسماء المباحث بالحمرة.

قسم الحفظ : ١٥٠٨

المصدر: كشف الظنون ١٠٢٠/٢

الأعلام ٢١١/٤

كحالة ٢٦٥/٦

۳۰۳/۱ پروکلیمان

بروکلین - ملحق ۳۵۱/۱

بـ أن الحفـ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر: طبع مرارا - معجم المطبوعات ٧١/١

رقم تسلسلي : ١٠٣٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : الألفية

العنوان الفرعي : الخلاصة الألفية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك

اسم الشهادة : ابن مالك

تاريخ وفاته : ٦٧٢ هـ - ١٢٧٤ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى

وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في الفية

مقاصد النحويها محويه

نهاية المخطوطة : فأحمد الله مصليا

على محمد خير نبي أرسلنا

وآله الغر الكرام البرره

وصحبه المنتخبين الخيره

تمت الخلاصة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمخطوط : هي المنظومة المشهورة لابن مالك، تحوي ألف بيت من الرجز، سهلة الأسلوب، واضحة

العبارات، جمع فيها المؤلف قواعد النحو والصرف، وقد اختصرها من منظومته، الكافية

الشافية، ولشهرة المنظومة شرحها كثير من العلماء .

عدد الأوراق : ٥٠ ق .

عدد الأسطر : ١١ س .

المقاس الخارجي : ١٥,٨ - ٢٢,٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة العنوانات بالحمرة

رقم الحفظ : ١٥١٣

المصدر : الأعلام ٢٣٣/٦

كشف الظنون ١٥١/١ - ١٥٢

الظاهرية - نحو ١٧٩/٢

بروكلمان ٢٩٨/١ ، والملحق ٥٢١/١

كحالة ٢٣٤/١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع مرارا - معجم المطبوعات ٢٣٣/١

رقم تسلسلي : ١٠٤٠

الف : صرف

عنوان المخطوطة : بناء الأفعال

العنوان الفرعي : البناء

اسم المؤلف : علي الدنقزي

اسم الشهادة : الدنقزي

تاريخ وفاته : ١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م

بطاية المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الأول فعل يفعل موزونة نصر ينصر وعلامة أن يكون عين فعله مفتوحا

نهاية المخطوطة : وهذه الأقسام يجمعها هذا البيت :

صحيحست مثالست مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : علي بن مصطفى

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل الثلاثي

المجرد، واثنان عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي وثلاثة

أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به، واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عدد الأوراق : (١٥-٢٢) ب ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٣ - ١٥,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالخط الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالخط الأحمر، لم ينسب حاجي

خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبد الله الدنقزي، وفي

الأزهرية ٦٢/٤ لعبد الله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

رقم الحفظ : ١٦٧٠-١

المصدر : بروكلمان - ملحق ٢/٦٣١

كشف الظنون ١/٢٥٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

- رقم تسلسلي : ١٠٤١
- الف : صرف
- عنوان المخطوطة : بناء الأفعال
- العنوان الفرعي : البناء
- اسم المؤلف : علي الدنقزي
- اسم الشهادة : الدنقزي
- تاريخ وفاته : ١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- بداية المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل يفعل . .
- نهاية المخطوطة : وهذه الأقسام يقال لها أقسام سبعة يجمعها هذا البيت
- صحيحست ومثالست ومضاعف
- لفيف وناقص مهموز وأجوف
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : حسين بن علي حسين
- تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
- القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- مكان النسخ : قيصري - تركيا
- تعريف بالمخطوط : هذا كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف إلى خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنان عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي . وقد ختم الكتاب بالحديث عن الفعل الصحيح والمعتل
- عدد الأوراق : (٦٣ - ٧١ ب) ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارجي : ٢٢، ٨ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالخبر الأسود، وبعض الكلمات بالخبر الأحمر، لم ينسب حاجي خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبد الله الدنقزي، وفي الأزهري ٦٢/٤ لعبد الله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة، في ق ٦٣/أ بعض النقول الصرفية وكذلك في ق ٧١/ب بعض النقول بالتركية
- رقم الحفظ : ١٦٦٩ - ٤
- المصدر : بروكلمان - ملحق ٢/٦٣١
- كشف الظنون ١/٢٥٥
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسلي : ١٠٤٢

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي ، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : النعت ويقال له الوصف والصفة وقيل النعت خاص بما يتغير كقائم وضارب والوصف والصفة

لا يختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولا يقال نعته . .

نهاية المخطوطة : كقولهم جزور وجزائر قال في القاموس الجزور البعير أو خاص بالناقاة المجزورة . قال في

المصباح الجزور

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد

الاحترافات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أئمة النحو، ووضح

الشواهد فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، والمخطوطة من باب النعت

وتنتهي في جموع التكسير

عدد الأوراق : ٢٦٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ١٧,٧ - ٢٤,٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، تركت فراغات لكتابة (قوله) وأهملت . الجزء غير تام

رقم الحفظ : ١٥٥٢

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٦/ ٢٩٧

كحالة ١١/ ١٧ - ١٨

بروكلمان ٢/ ٢٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت ونشرت - الأزهرية ٤/ ١٦٨ - ١٧٢

رقم تسلسلي : ١٠٤٣

الف : _____

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاريخ وفاته : _____

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . .

نهاية المخطوطة : كوفي يوقي وكشوى يشوي شيئا ونأى ينأى كرى يرعى وكذا قياس رأى يرى . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالبة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضائر أو عند بنائها للمفعول ، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة والمصدر المرة من كل من الثلاثي والرباعي ، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها الطلبة

عدد الأوراق : (١ - ١٣ ب) ق

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ٩ ، ٦ ، ١٤ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود ، رمت بعض الأوراق ترميها بدائيا . والمخطوطة

ناقصة من آخرها .

رقم الحفظ : ١٦٦٣

المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٣

بروكلمان - ملحق ١ / ٤٩٧

كشف الظنون ٢ / ١١٣٨

كحالة ١ / ٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٩٧٧

رقم تسلسلي : ١٠٤٤

الفن : عقائد

عنوان المخطوطة : بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني

العنوان الفرعي : شرح عقيدة الشيباني

اسم المؤلف : علي بن عطية بن الحسن ، علوان الحموي

اسم الشهادة : علوان الحموي

تاريخ وفاته : ٩٣٦ هـ - ١٥٣٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة . . أما بعد : فلما كانت عقيدة الشيباني

مسللة اللفظ كثيرة المعاني . . ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضي عجلون . .

وسنح في فكري غير مرة أن أخصه

نهاية المخطوطة : وههنا انتهى ما أردت إيراد من شرح القصيدة وإن كان فيه طول باعتبار قصر الهمم ففيه فوائد

جزيلة وفرائد جلييلة نفعنا الله بها والمسلمين .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن الخطيب شحادة

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ - ١٧١٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : حور الملك

تعريف بالمخطوط : نظم الإمام محمد بن الحسن الشيباني قصيده في العقيدة مطلعها : (سأحمد ربي طاعة وتعبدًا . .

وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا) ، تحدث فيها عن صفات الله تعالى ، والرسل ، والصحابه ،

والإيمان . وقد شرح الشيخ علوان القصيدة شرحا ممزوجا واسعا ونقل الأدلة على ما ذكر المؤلف .

عدد الأوراق : ٧٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٣ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب النظم بالمداد الأحمر وشرحه

بالأسود ، فرغ المؤلف من شرحه سنة ٩٢٥ هـ ، يوجد قطع طولي في ق ٧٥ لم يؤثر على النص ،

يوجد في ق ١/أ بعض الفوائد والأبيات الشعرية عن الرسل أولي العزم والدعاء للناسخ

رقم الحفظ : ١١٣٥

المصدر : كشف الظنون ١١٤٢/٢ - ١١٤٣

كحالة ١٥٠/٧ - ١٥١

بروكلمان ٣٣٣/٢

بروكلمان - ملحق ٤٦٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٤٥

الفصل : عقائد

عنوان المخطوطة : شرح العقائد العضدية

العنوان الفرعي : حاشية الدواني على العقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي ، الدواني

اسم الشهادة : الدواني

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : يامن وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية . . وبعد فيقول الفقير . أن العقائد العضدية لم تدع

قاعدة في أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتا مسأله إلا وقد

صرحت

نهاية المخطوطة : وينهون عن المنكر من غير أذن وكان شائعا بينهم ولم ينقل الإنكار على ذلك من أحد . . وأغفر

لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح الدواني رسالة العضدي في العقائد وما يتعلق بها من مباحث ، وقد توسع الشارح في

شرحه وتناول المباحث التي عرضها العضدي بالتفصيل فنال كتابه شهرة واسعة وكتبت عليه

الحواشي

عدد الأوراق : ٨٧ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٧,٥ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتب سائر النص بالمداد الأسود ، ووضعت خطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر

أحيانا والأسود غالبا ، كما استخدم المداد الأحمر في كتابه بعض رموز التخريج . المخطوطة مليئة

بالشروح والحواشي والتعليقات والأوراق الطيارة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفظ : ١١٥٤

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢١٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٠٦

الأعلام ٦/ ٣٢ - ٣٣

كحالة ٩/ ٤٧ - ٤٨

كشف الظنون ٢/ ١١٤٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٩٢

رقم تسلسلي : ۱۰۴۶

الف: _____ عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

الهنو وان الفرع : حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

اسم المؤلف : أحمد بن موسى ، الخيالي

اسم الشهادة : الخيالي

تاریخ وفات: ۸۶۲ هـ - ۱۴۵۸ م

تاريخ وفاته : ٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م
 بداية المخطوطة : قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتين الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد

نهاية المخطوطة : قلت: هذا الادعاء مما لا يقبل الأنبياء، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط.

الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . تمت

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : خليل بن مصطفى بن محمد

تاریخ النسب : ۱۰۸۲ هـ - ۱۶۷۱ م

مكان النسج : مدرسة مواد بكر - تركيا

تعريف بالمخطوط : اشتهر شرح السعد التفقازاني على العقائد النسفية، وكتب عليه العلماء الشرع والحاشي،

ومن أشهر هذه الخواشي ماكتب الخيالي موضحة عبارات السعد، وناقلا عن العلماء والأئمة

ومضيفا إليه كثيرا

_____ كذا الأوراق : (١٠٨ - ١٦٤ ب) ق

مذہب الاسطر : ۱۵ س

المقاس الخارجى : ٢١,٥ - ٧,١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر،

ق ۱۱۵ بیاض صحیح

قسم الحفظ : ٤١٤٥

المطابق : كحالة ١٨٧/٢

كشف الظنون ١١٤٥/٢

الأعلام ٢٦٢/١

بروکلیان - ملحق ۳۱۸/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر: طبعت كثيرا - الأزهرية ١٥١/٣ - ١٥٤، معجم المطبوعات ١/٨٥٢

رقم تسلسلي : ١٠٤٧

الفصل : عقائد

عنوان المخطوطة : عمدة أهل الترفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنوان الفرعي : شرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه العالم الإمام العلامة الصدر الأوحى أبو عبد الله محمد بن الشيخ الولي

العارف الرباني أبي يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء

الراسخين لقبول أنواع المعارف مستمدة من سواطع البراهين . . وبعد فيقول . . السنوسي . .

لما وفق الله . . .

نهاية المخطوطة : مما يرد عليهم في اشتراطهم المقابلة أنه يلزمهم أن لا يرى الرأي من الأجسام ما هو أكبر من

جسمه لا يقابل أكبر منه فإن قالوا الهوى رضي الذي بينه وبين ذلك الجسم الأكبر مقابل لذلك

الجسم الأكبر فأعان على رؤيته والله أعلم وبه ثقّي والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها ما يجب في حق الله

تعالى وما يستحيل، وذكر صفاته تعالى وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، و عما يلزم

على المؤمن أن يعمل به، وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة، ورد على افتراءاتهم

في كثير من المباحث

عدد الأوراق : ٩٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجى : ٢٣، ٨، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متماسكة

رقم الحفظ : ١١٦٢

المصدر : كشف الظنون ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ١٥٤/٧

كحالة ١٣٢/١٢

أورد ٢٠٢٤

بروكلمان ٢/٢٥٠

بروكلمان - ملحق ٢/٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١/١٠٥٩، والأزهرية ٣/٢٨٥

رقم تسلسلي : ١٠٤٨

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخياي

العنوان الفرعي : حاشية عبدالرحمن أفندي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلف : عبدالرحمن الكردي الأمدي

اسم الشهادة :

القرن :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : قوله سبحانه التسبيح التنزيه أي أنزهك اللهم تنزيها والواو في ويحمدك للحال

نهاية المخطوطة : قوله في محل البحث تأمل إشارة إلى كونه لا يكون الصلح خيرا إذا لم يكن الحكم ثابتا لأحد

بعينه وههنا قد ثبت هذا . تمت

نوع الخط :

نستعيق

اسم الناسخ : حسين بن أحمد

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذه واحدة من الحواشي الكثيرة التي كتبت على حاشية قول أحمد علي الخياي ، وهي كغيرها

من الحواشي التي يعنى فيها المؤلفون بتوضيح العبارات ونقل بعض المستدركات والتوسع في

الشرح

عدد الأوراق : (٨٨ ب - ١٠٧ أ) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢١, ٥ - ١٦, ٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر والأزرق ،

كانت الحواشي تعليقات جمعها محمد الرجائي المفتي بديار بكر سنة ١٠٧٣ هـ

رقم الحفظ : ٣-١١٤٥

المصدر : برنستون ٢٢٣٦

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٤٩

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

العنوان الفرعي : حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

اسم المؤلف : قول أحمد بن محمد بن خضر

اسم الشهادة : قول أحمد

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ وفاته :

بطاية المخطوطة : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك . . قوله الحمد لمستأمله الحمد هو وصف المختار

بالجميل مطلقا

نهاية المخطوطة : قال لا أجعل من خلقتة بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان . رواه البيهقي

في شعب الإبان من المشكلات وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة والحمد

لله على التمام

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ - ١٧٠٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتب قول أحمد هذه الحاشية على الخيالي، وقد توسع في بيان معاني عبارات الخيالي، ونقل

بعض المباحث وأقوال الأئمة وبين بطلان عقائد أصحاب الفرق

عدد الأوراق : (٢٧ - ٧٩ ب) ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٦,٧ - ٢١,٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كلمة (قوله) كتبت بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١ - ١١٤٥

المصادر : كشف الظنون ١١٤٦/٢ - ١١٤٧

الأزهرية ١٧٧/٣

بروكلمان ٤٢٧/١

بروكلمان - ملحق ٧٥٩/١

برنستون ٢٢٣٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ١٧٧/٣

رقم تسلسلي : ۱۰۵۰

الف _____ ن : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح العقائد للفتازاني

الغنوان الفرعي : حاشية رمضان على شرح السعد

اسم المؤلف : رمضان بن محمد الحنفى

اسم الشهادة : رمضان أفندي

تاریخ وفات: ۹۷۹ھ- ۱۵۷۱ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء . . وبعد : يقول . . لما رأيت المختصر المشهور بشرح

العقائد . . أردت أن أشرحه شرحاً مزيلاً عن وجه تراكيب صفاته

نهاية المخطوطة : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف. الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال،

فلادلالة علم أفضلية الملائكة تمت.

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

التاريخ النسب : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : شرح السعد التفتازاني كتاب العقائد للنسفي ، وكتب رمضان أفندي هذه الحاشية مفصلاً في

عبارات الشارح ومبيناً معانيها وقد ناقش أقوال أصحاب الفرق والمذاهب ورد عليهم وأبان عن

حقيقة عقيدة الحق وهي عقيدة أهل السنة

في المواقف : ١٣٨ ق

عدد الأسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجى : ٢٢-٣، ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الكرايس مفككة ومنفصلة عن الجلد، توجد بها خطوط تنبيه كثيرة كتبت بالمداد الأحمر

والأسود

رقم الحفظ : ١١٤٩

المصدر: كشف الظنون ١١٤٥/٢

بروکلیمان ۴۲۸/۱

بروکلمان - ملحق ۱/۷۶۰

كحالة ١١٧/٤

مكة: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٠/٢، الأزهرية ١٥٩/٣

- رقم تسلسلي : ١٠٥١
- الفصل : عقائد
- عنوان المخطوطة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري
- اسم الشهادة : البوصيري
- تاريخ وفاته : ٧٩٥ هـ - ١٣٩٣ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فائق الإصباح . . ولما كان النظر والاعتبار فيما أبدعته
- نهاية المخطوطة : أمان من تصارييف الليالي
- وإسعاد جديد من جديد
- لعل عوارف الرحمن تصفو
- به مزيد
- تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : محمد الشرنباصي المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : قدم المؤلف للكتاب بأربع مقدمات ذكر فيها فائدة جمع الكتاب ، وثمرة مطالعته ومصادره ثم قسمه أربعة أركان : الأول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول عن القلم واللوح والقضاء والقدر والعرش والملائكة والكرسي والجنة والنار . . والركن الثاني في العالم السفلي وفيه ذكر الأرضين والليل والنهار . . والركن الثالث في العمر وفيه فصول ، والرابع في الحشر والنشر والثواب والعقاب وأشرط الساعة والدجال والحوض والحساب والشفاعة والصحف
- عدد الأوراق : ٢٢١ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٦,٩ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
- رقم الحفظ : ١١١٤
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٣/٢
- الأعلام ١٣٩/٦
- هدية العارفين ١١٧٠/٢
- بروكلمان ٢٤٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٣٤٤/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٧٠/١

رقم تسلسلي	١٠٥٣
الف	عقائد
عنوان المخطوطة	حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد للتفتازاني
العنوان الفرعي	الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد
اسم المؤلف	محمد بن محمد بن أبي بكر، ابن أبي شريف
اسم الشهادة	ابن أبي شريف
تاريخ وفاته	٩٠٦ هـ - ١٥٠١ م
بداية المخطوطة	قال الشيخ . . محمد بن أبي شريف . . حمدا لمن دل نظام خلقه الباهي على وحدانيته . . أما بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسرار الخفية
نهاية المخطوطة	ولا من هو فوقه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أم لهم ويقدر على ما لا يقدر عليه عيسى والله سبحانه ولي التوفيق . .
نوع الخط	نسخ تدويني
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ	
تحويل بالمخطوط	هذه حواش علقها المؤلف على شرح مسعود بن عمر التفتازاني ٧٩١ هـ لعقائد عمر بن محمد النسفي ٥٣٧ هـ بين المحشي وفصل المراد من عبارات الشارح بإيراد الأدلة العقلية والنقلية متعرضا لأراء الفرق والمذاهب الإسلامية واتجاهات الفلاسفة غير المسلمين
عدد الأوراق	١٧٣ ق
عدد الأسطر	٢١ س
المقاس الخارجي	١٦، ٢ - ٢٢، ٣ سم
ملاحظات عامة	كتبت خطوط التنبيه وكلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر
رقم الحفظ	١١٤٧
المصدر	الأعلام ٥٣/٧
	كحالة ٢٠٠/١١ - ٢٠١
	بروكلمان ٩٨/٢
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	هدية العارفين ٢٢٢/٢ - ٢٢٣
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	

رقم تسلسلي : ١٠٥٤

الفن : عقائد

عنوان المخطوطة : الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر الهيثمي

اسم الشهادة : ابن حجر الهيثمي

تاريخ وفاته : ٩٧٤ هـ - ١٥٦٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم . . أما بعد : فياني

سئلت قديما تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمامة ابن الخطاب

نهاية المخطوطة : ذاك أخي الخضر أتاني فأعلمني أني سألي أمر هذه الأمة وأني سأعدل فيها فرحمه الله ورضي عن

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم النسخ : محمد بن علي

تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ - ١٥٨٢ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ابن حجر الهيثمي هذا الكتاب ليدرس في المسجد الحرام وذلك لبيان فضل أبي بكر وعمر

وعثمان والرد على شبه الرافضة، فجاء كتابه في مقدمات وأحد عشر بابا وخاتمة بحث في أثنائها

خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وشبه الشيعة والرافضة والرد عليها فضائل الخلفاء الراشدين

وفضائل أهل البيت واعتقاد السلف في الصحابة

عدد الأوراق : ٢٧٥ + ٢ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢١، ٨ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ويبدو أن

الورقتين الأوليين من المخطوطة قد ألحقنا بها فيما بعد، كما ألحقنا بها ورقة فيما بين الورقة ٣١،

٣٢ لتلافي النقص، وللأبواب والفصول والموضوعات فهرس في أولها، وينتهي الكتاب في

الورقة ٢٦٩/أ وشغلت بقية الورقات بنقول من كتاب المختار في مناقب الأخيار

رقم الحفظ : ١١٢٦

المصادر : كشف الظنون ١٠٨٣/٢

هدية العارفين ١/١٤٦

الأعلام ١/٢٣٤

بروكلمان ٢/٣٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/٥٢٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٩٢

رقم تسلسلي : ١٠٥٥

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : شرح العقائد النسفية

العنوان الفرعي : شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهادة : التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص

وساؤه . . وبعد فإن مبنى علم الشرايع . .

نهاية المخطوطة : الملائكة الذين لا أب لهم ولا أم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء

الأكمة والأبرص وإحياء الموتى فالترقي إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق

الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن محمد أبوالمكارم

تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها ،

وقد سلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطق أساسا في آرائه ، ويعد الكتاب من أشهر

شروح العقائد النسفية .

عدد الأوراق : ١٠٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٨،٣ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود ، وكراسات المخطوطة مفككة ومنفصلة

عن الجلد

رقم الحفظ : ١١٤٠

المصدر : ألورد ١٩٥٥

الاعلام ٢١٩/٧

كشف الظنون ١١٤٥/٢

بروكلمان ٢١٥/٢

بروكلمان - ملحق ٣٠١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٦٣٧/١

- رقم تسلسلي : ١٠٥٦
- الفصل : عقائد - توحيد
- عنوان المخطوطة : المزيد على إتحاف المريد
- العنوان الفرعي : شرح إتحاف المريد بشرح جوهره التوحيد
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي ، السحيمي
- اسم الشهادة : السحيمي
- تاريخ وفاته : ١١٧٨ هـ - ١٧٦٥ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شهد الأكوان بكمال . . أما بعد فيقول أحمد بن محمد السحيمي الحسني هذا شرح إتحاف المريد سميته . .
- نهاية المخطوطة : فيه هنا على كثرتها لنبيننا صلى الله عليه وسلم دون غيره بقوله أول النصف الثاني من متن الجوهرة ومعجزاته إلى آخر المنظومة وهو أول الجزء الثاني من تأليف الشيخ أحمد السحيمي
- نوع الخط : نسخ ، رقعة
- اسم الناسخ : محمد بن علي المنجد
- تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ - ١٨٥٣ م
- القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح لكتاب (إتحاف المريد بشرح جوهره التوحيد) لعبد السلام اللقاني ، وهو شرح ممزوج بسط فيه المؤلف الكلام على موضوعات الإتحاف ، موردا آراء الفرق والمذاهب واختلاف العلماء مستدلا بالأدلة العقلية والنقلية ، وينتهي هذا الجزء بالحديث عن النسخ
- عدد الأوراق : ٣٣٨ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٧,٤ سم
- ملاحظات عامة : كتب نص (إتحاف المريد) بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، وانفصلت الكراريس عن الكعب فتفككت عن بعضها البعض
- رقم الحفظ : ١١٩٦
- المصدر : الأعلام ٢٤٣/١
- كحالة : ١٣٠/٢ - ١٣١
- بروكلمان : ٣٢٨/٢
- بروكلمان - ملحق : ٤٥٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٥٩

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : حاشية على أم البراهين للسنوسي

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على السنوسية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحّد في ذاته . . وبعد : فيقول . . سألتني بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم

الحال والشأن أن أكتب كتاباً بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهاية المخطوطة : وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان وفيه

أيضاً إشارته إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته وهذا آخر مايسره الله تعالى على هذا المتن .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوط : ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيمان وأركانه، وشرح الباجوري

الرسالة شرحاً مفصلاً أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عدد الأوراق : ٥١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٤، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصل بعضها عن بعض . أكملت بخط مغايرين ق ٣٨-٣٤

كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر أحياناً وفي أخرى ترك مكانها فراغاً

رقم الحفظ : ١١٧٤

المصدر : الأعلام ٧١/١

هدية العارفين ٤١/١ - ٤٢

كحالة ٨٤/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت كثيراً - الأزهرية ١٤١/٣ - ١٤٨

رقم تسلسلي	: ١٠٦١
الف	: عقائد - توحيد
عنوان المخطوطة	: توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان
العنوان الفرعي	: شرح أم البراهين
اسم المؤلف	: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي
اسم الشهادة	: السنوسي
تاريخ وفاته	: ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م
بداية المخطوطة	: الذي عبر عنه بالنظم المعجز المسمى أيضا بكلام الله تعالى حقيقة لغوية لوجود كلامه . .
نهاية المخطوطة	: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
نوع الخط	: أندلسي
اسم الناسخ	: خالد بن علي الهمام الثلجاني
تاريخ النسخ	: ١١٨٤ هـ - ١٧٧٠ م
مكان النسخ	: القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط	: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سماه : أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير، وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم وما يجوز في حقهم وما يمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها
عدد الأوراق	: ٤٢ ق
عدد الأسطر	: ١٦ س
المقاس الخارجي	: ٢٢,٢ - ١٦,٩ سم
ملاحظات عامة	: كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة مفككة
رقم الحفظ	: ١١٨٥
المصدر	: كشف الظنون ١/ ١٧٠
	: الأعلام ٧/ ١٥٧
	: بروكلمان ٢/ ٢٥٠
	: بروكلمان - ملحق ٢/ ٥٣٢
مكان الحفظ	: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	: نشر - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨

رقم تسلسلي : ١٠٦٣

الفن : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنوان الفرعي : شرح أم البراهين

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

الفن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته . . وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما يسعد به . .

نهاية المخطوطة : تتوسل إليك يامولانا في نيل هذه المطالب بذاتك العلية ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية

الشفيع المشفع عندك سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وشرف

وكرم وعلى آله عدد مذكرك وذكره الذاكرون . . وآخر دعواهم أن الحمد لله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : موسى المصطفي

تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

الفن : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سماه أم البراهين ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم وما يجوز في

حقهم وما يمتنع ، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عدد الأوراق : ٦٨ ق .

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقم الحفظ : ١١٦٨

المصدر : كشف الظنون ١/ ١٧٠

الأعلام ٧/ ١٥٧

بروكلمان ٢/ ٢٥٠

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨

رقم تسلسلي : ١٠٦٥

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنوان الفرعي : شرح أم البراهين

اسم المؤلف : محمد بن يوسف ابن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله . . وبعد

فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما ينقذ به مهجته . .

نهاية المخطوطة : أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

كامل الشرح نفع الله به . . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٧٢ هـ - ١٧٥٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سماه أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى، وعن الرسل وخصائصهم، وما يجوز

في حقهم وما يمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عدد الأوراق : ٤١ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص في المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقم الحفظ : ١١٦٧

المصدر : كشف الظنون ١/ ١٧٠

الأعلام ٧/ ١٥٧

بروكليان ٢/ ٢٥٠

بروكليان - ملحق ٢/ ٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨

رقم تسلسلي : ۱۰۶۷

الف _____ ن: عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : شرح أم البراهين

الحنـوان الفرعـي : شرح الهدهدي على السنوسية

الاسم المؤلف : محمد بن منصور، الهددي

اسم الشهادة : الهدى

تاریخ وفاتہ : القرون :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شهد بوجوده الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه

وسلم المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين

ونهاية المخطوطة : ومنها الإيثار على نفسه بما لا ينمه الشرع إلى غير ذلك مما ذكر الشيخ رضي الله تعالى عنه في

الشرح وأراد بالعجائب والله أعلم . . تم وكمل بحمد الله وغفره وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عبد العزيز بن محمد عيسى المسلمي

تاریخ النسب : ۱۱۹۵ هـ - ۱۷۸۰ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : ألف السنوسي، أم الرايين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما تتعلق بالله تعالى ورسوله

وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحاً عبارات المؤلف، ومقدماً الأدلة عليها

المصادر : ٨٠ ق

عدد الأسطر : ۱۱ س

المقاس الخارجـي : ٣, ٢٥-٧, ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض العبارات والكلمات والحروف وخطوط التنسيب بالمداد

الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

قـم الحـفـظ : ۱۱۸۱

المطابق : أورد ٢٠١٩

بر وکلیمان ۲۵۱/۲

بروکلیمان - ملحق ۲/۳۵۴

كان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٦٨

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : يقول راجي ربه القدير

أي أحد المشهور بالدردير

.....

وهذه عقيدة سنية

سميتها الخريدة البهية

لطيفة صغيرة في الحجم

لكنها كبيرة في العلم

نهاية المخطوطة : ثم اعلم بأن هذا العالم

أي ماسوى الله العلي العالم

من غير شك حادث مفتقر

لأنه قام به (التغير)

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : منظومة في التوحيد في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم مايجب معرفته من صفات الله

تعالى، ومايمنع عليه، ومايتعلق بالرسل والرسالات، ووجوب الإخلاص، والحث على تزكية

النفس، والموجود جزء من أول المنظومة

عدد الأوراق : ١ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨،٦ - ١٢،٦ سم

ملاحظات عامة : في ق ١/أ عنوان المنظومة، وفي ق ١/ب بدايتها، وبعد الورقة الأولى حدث سقط فلم تتم

المنظومة. من ق ٢/أ - ٥/أ تنمة رسالة في التوحيد اختلطت بالرسالة السابقة

رقم الحفظ : ١٢٠٧

المصدر : بروكلمان ٣٥٣/٢

بروكلمان - ملحق ٤٧٩/٢ - ٤٨٠

هدية العارفين ١/١٨١

كحالة ٦٧/٢ - ٦٨

الأعلام ١/٢٤٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨٧٠

رقم تسلسلي :	١٠٦٩
الف :	عقائد - توحيد
عنوان المخطوطة :	فتح المجيد بكفاية المريد
العنوان الفرعي :	شرح كفاية المريد لأبي العباس الجزائري
اسم المؤلف :	عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم ، اللقاني
اسم الشهادة :	اللقاني
تاريخ وفاته :	١٠٧٨ هـ - ١٦٦٨ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي شرف التوحيد . . وبعد فيقول . . عبد السلام بن إبراهيم المالكي هذا تعليق لطيف على منظومة العارف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أرجو عموم النفع به للمبتدئ والمتنهي
نهاية المخطوطة :	هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد . وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا وبلغنا من الفتح ما أردنا نرفع إلى المولى أكف الضراعة
نوع الخط :	نسخ تدويني
اسم الناسخ :	أحمد الحمادي
تاريخ النسخ :	١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م
مكان النسخ :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح للمنظومة الجزائرية في التوحيد المسماه (كفاية المريد) ألفها أحمد بن عبد الله الجزائري (٩ هـ) ، سلك الشارح مسلك التوسط بين الإيجاز والتطويل وشرح عبارات النص شرحا ممزوجا بين فيه المراد منه بعبارات سهلة مع التركيز على الرد على المعتزلة مستدلا بالأدلة العقلية
عدد الأوراق :	٢١٩ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
المقاس الخارجي :	٢٠,٧ - ١٦,٦ سم
ملاحظات عامة :	كتبت أبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، انفصلت الكراريس عن الكعب وتفككت عن بعضها البعض وكذلك بعض الأوراق
رقم الحفظ :	١١٨٩
المصدر :	الأعلام ٣/٣٥٥
	هدية العارفين ١/٥٧١
	بروكلمان ٢/٣٠٧
	بروكلمان - ملحق ٢/٤١٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	

رقم تسلسلي : ١٠٧٠

الفصل : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنوان الفرعي : شرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة . . أبو يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي

شرح صدور العلماء . . وبعد . . لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد

المخرجة بعون الله من ظلمات الجهل . .

نهاية المخطوطة : وذهب طائفة إلى أن مات في حياته صلى الله عليه وسلم أفضل ممن بقي بعده . . واختلف

فيما بين عائشة وفاطمة رضي الله عنهما، واحتج كل بأحاديث وتوقف الأشعري في المسألة وتردد

فيهما وبالجملة فكلهم سادات أجلة . . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد، التي تناول فيها ما يجب في حق

الله تعالى وما يستحيل، وصفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم، وعما يلزم المؤمن العمل

به . وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم في كثير من المباحث

عدد الأوراق : ٢١٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ١ - ١٨، ٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، الكراسات مفككة والأوراق غير متماسكة

رقم الحفظ : ١١٦٠

المصدر : كشف الظنون ١١٥٧/٢، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ١٥٤/٧

أورد ٢٠٢٤

كحالة ١٣٢/١٢

بروكلمان ٢٥٠/٢

بروكلمان - ملحق ٣٥٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١٠٥٩/١، والأزهرية ٢٨٥/٣

- رقم تسلسلي : ١٠٧٢
- الف : عقائد - توحيد
- عنوان المخطوطة : تحفة المريد على جوهرة التوحيد
- العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد
- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري
- اسم الشهادة : الباجوري
- تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله المنفرد بالعدم والإيجاد . . وبعد : فيقول أفقر الوري . . إنه لما كان العلم العلامة . . . الموسم بجوهرة التوحيد قد نظم فرائد هذا الفن في عقد نضيد . . وجعلتها حاشية على هذا المتن الشريف وقد سميتها
- نهاية المخطوطة : . . وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لثلا يتوهم إرادته خصوص القرون الثلاثة، نظير ماقلوه في قوله تعالى : (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء) كما أفاده السعد . وهذا آخر مايسره الله تعالى
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : طلحه بن الشيخ محمد عبد المجيد
- تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م
- مكان النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- تعريف بالمخطوط : نظم إبراهيم اللقاني أرجوزة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، تحدث عن صفات الله تعالى والإيمان بالرسول، وما يمتنع عليهم وما يجوز لهم . وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا واسعا ضبط فيه ألفاظها، ونقل كثيرا من المباحث
- عدد الأوراق : ١١٠ ق
- عدد الأسطر : ٢٧ س
- المقاس الخارجي : ٢٣،٨ - ١٦،٧ سم
- ملاحظات عامة : الأوراق والملازم مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحرمة وأهملها في كثير من المواضع، اختلف الخط في الأوراق ٣١ - ٤١
- رقم الحفظ : ١٢٠٣
- المصدر : الأعلام ٧١/١
- كحالة : ٨٤/١
- بروكلمان : ٤٨٧/٢
- بروكلمان - ملحق : ٧٤١/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ٥٠٨/١

رقم تسلسلي : ١٠٧٣

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : فيض النفحات في مسألة الصفات

العنوان الفرعي : عبدالرحمن بن مصطفى ، العيدروس

اسم الشهادة : العيدروس

تاريخ وفاته : ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . أما بعد فالذي تعطيه عبارة بعض

أهل التحقيق نفع الله بهم أن زيادة الصفات على الذات إنما هي في الذهن لتصريحه بكون العلم نسبة وهي لا وجود لها في الخارج

نهاية المخطوطة : وفي كلام بعض العارفين - نفع الله بهم - أن العارف إذا انسلخ من أنيته وخرج من أوصاف

بشريته يصير إدراكه كلياً ومشاهده كلية فيسمع بكلمة من كماله ويتكلم كذلك ويصير كذلك

ويبطش كذلك . إذا ألحق سبحانه صفاته كذلك يسمع حيث يرى أو يرى حيث يسمع

ويبطش حيث يتكلم ويتكلم حيث يبطش إذ ذاته لا تشابه الذوات، وصفاته لا تشابه

الصفات . انتهى والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : الكتاب رساله في مسأله الصفات وتقع في مبحثين الأول في شرح عبارة بعض أهل التحقيق

بأن زيادة الصفات على الذات إنما هي في الذهن ولا زيادة لها في الخارج ويورد آراء مختلفة في

هذه المسألة ويناقشها ويستشهد بالحديث وأقوال بعض العلماء كالأشعري وابن العربي وعين

القضاة الهمداني والجامي ، وبين الفرق بين رأي الحكماء والصوفية في مسألة الصفات وشغل

هذا المبحث الأوراق من ٣٦/ب - ٤١/أ

عدد الأوراق : ٣٦ أ - ٤٢ ب

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : عنوان المخطوطة كتبت في ق ٣٦/أ ، المخطوطة رسالة في مبحثين الأول من ٣٦/ب - ٤١/أ

والثاني من ٤١/ب - ٤٢/ب وقد كتبت بعض الكلمات في بداية الفقرات المهمة بالحمرة

وكتبت التصحيحات بخط وحبر مختلفين . وفي ٤٢/ب حول الأصل كتابة بالحبر الذي كتبت

به التصحيحات وهي عبارة عن بيت شعر للعيدروسي

رقم الحفظ : ١٢١٥ - ١

المصدر : الأعلام ٣/٣٣٨

كحالة ١٩٥/٥

بروكلمان - ملحق ٢/٤٧٨ - ٤٧٩

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٧٧

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : شرح السنوسية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد المنعم ، الحفصي

اسم الشهادة : الحفصي

تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن نشر أعلام الآية على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود، وصلاة وسلام . . على

مولانا محمد الذي لولاه لم يكن لهذا العالم وجود ويعد فيقول . . الحفصي . . هذه أوراق ربيع

التحقيق منها يفوح ويمكنون سر صغرى الشيخ السنوسي تفوح أمليتها للصغار المبتدئين .

نهاية المخطوطة : انتهى والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الشرح

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح للعقيدة الصغرى للسنوسي، وفيها حديث عن أركان الإيمان، وصفات الله تعالى،

والإيمان بالرسول، واليوم الآخر، وقد شرح الحفصي الرسالة شرحا ممزوجا، ونقل بعض

التفصيلات والتوضيحات

عدد الأوراق : ٣٢ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٨٦

المصدر : بروتكلمان ٢/٢٥١

بروتكلمان - ملحق ٢/٣٥٤

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ١٠٧٥
- الف : عقائد - توحيد
- عنوان المخطوطة : الخريدة البهية في العقائد التوحيدية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
- اسم الشهادة : الدردير
- تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م
- بطاية المخطوطة : يقول راجي رحمة القدير
- القرن : ١٣ هـ - ١٨ م
- أي أحمد المشهور بالدردير
- وهذه عقيدة سنية
- سميتها الخريدة البهية
- نهاية المخطوطة : وقل بذل رب لاتقطعني
- عنك بقاطع ولا تحرمني
- من شرك الأبهى المزيل للعمى
- واختم بخير يارحيم الرحما
- والحمد لله على التمام
- وأفضل الصلاة والسلام
- على النبي الهاشمي الخاتم
- وآله وصحبه الأكارم
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناسخ : محمد سليمان العشراوي
- تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : منظومة في العقائد، تقع في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم ما يجب وما يستحيل وما يجوز في حقه سبحانه وتعالى، وحق أنبيائه وتحدث عن وجوب الإخلاص وحث على تزكية النفس
- عدد الأوراق : (١٩/ب - ٢٢/أ)
- عدد الأسطر : ١٣ س
- المقاس الخارجي : ٨، ٢٢، ١٦ سم
- ملاحظات عامة : كتب على حواشي المجموع كتاب (لبس الخرق الإبراهيمية)
- رقم الحفظ : ١٢١٤-٢
- المصدر : بروكلمان ٣٥٣/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٧٩ - ٤٨٠
- الأعلام ٢٤٤/١
- كحالة ٦٧/٢
- هدية العارفين ١/١٨١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨٧٠

رقم تسلسلي : ۱۰۷۶

الفـ _____ : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : عقيدة العقباوي

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد، العقباوي

اسم الشهادة : العقباوي

تاریخ وفاته : ۱۲۲۱ هـ - ۱۸۰۶ م

بداية المخطوطة : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . أما بعد فيقول العبد

الفقير. . هذه عقيدة لطيفة سهلة للعوام

نهاية المخطوطة : أو أحل حراما أو حرم حلالا كذلك ونسأل الله . . على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : نخ

تاريخ النسب : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : رسالة مختصرة سهلة جمع فيها المؤلف ما يجب على المسلم معرفته فيما يجب لله ولرسله وملائكته

وکتبه ومايتعلق بها

الموادق : ٧ ق

معاد الاسطر : ۱۷ س

المقاس الخارجى : ٦, ١٨, ٨, ١٢ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة. في ق ٧/ب بعض الفوائد

رقم الحفظ : ١٢١١

المطابق : هدية العارفين ٢/٤٥٥

بروکلمان ۲ / ۴۸۸ - ۴۸۹

لأعلام ۷/۲۲۹

حالة ٢ / ٢٣٩

لورد ۲۰۵۹

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٨٢

الفصل : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : حاشية الأمير على إتحاف المريد لعبد السلام اللقاني

العنوان الفرعي : حاشية على شرح جوهره التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير،

اسم الشهادة : الأمير الكبير

تاريخ وفاته : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م

بداية المخطوطة : سبحانك ما قدرك أحد حق قدرك . . أما بعد فيقول . . محمد بن محمد الأمير . . هذه تقايد

على شرح الشيخ عبد السلام اللقاني لجوهره والده . .

نهاية المخطوطة : نظير الوصف اللازم لجمع الجنس في قوله تعالى ﴿وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير

بجناحيه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ كما أفاده السعد . يقول من لا قول له

محمد الأميري المصري الأزهري المالكي الشاذلي وافق الكمال ليلة الخميس . . سنة خمس

وثمانين ومائة وألف

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : أحمد علي الحداد

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ - ١٧٩٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٧٩٩ م

مكان النسخ : الرشيد بمصر

تعريف بالمخطوط : هذه حواش علقها المؤلف على شرح جوهره التوحيد المسمى إتحاف المريد لعبد السلام

اللقاني، تناول فيها المصنف ألفاظ الشارح وعلق عليها ببيان معانيها اللغوية تارة وذكر محالها

الإعرابية تارة أخرى والإشارة إلى النكات البلاغية والتفصيل في مسائل علم الكلام مستشهدا

بآراء العلماء المتأخرين كالسعد التفتازاني والشعراني والملوي والخيالي والأجهوري وشيخه

الشهاب الجوهري وغيرهم من الشراح والمحشين، ويث في حاشيته بعض الأبيات الشعرية

عدد الأوراق : ١٦٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٦ - ١٧، ٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت الإشارة إلى قول الشارح بكلمة (قوله) بالمداد الأحمر وانفصلت الكرايس عن الكعب

فتفككت عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ١١٩٨

المصدر : الأعلام ٧١/٧

كحالة ٦٨/٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٧٤

رقم تسلسلی : ۱۰۸۰

الف _____ ن: عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الفصل الفرعي : حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاریخ وفات: ۱۲۷۷ هـ - ۱۸۶۰ م

بِإِذْنِ الْمَخْتُومَةِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْإِعَانَةُ وَالتَّوْفِيقُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَرْدِ

بِالإعدام والإيجاد المنزهة عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله

الصادق الأمين

نهاية المخطوطة : قد يكون المتبع بشرعته صلى الله عليه وسلم من غير أمته كما في سيدنا عيسى حين ينزل آخر

الزمان .. وهذا آخر ما سره الله تعالى من غير حشو ولا تقييد على جوهرة التوحيد .. والحمد

لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ معتاد

الاسم الناسخ :

التاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ - ١٨١٨ م

مكان النسب : _____

تعريف بالخطوط : شرح الساجوري منظومة جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني شحافا وافيافنا خفافاه وما انطوى

عليه من معاني وقد مزج المؤلف الشرح بالمتن، وفي بعض المواضع تناول المؤلف المعنى اللغوي

للکلمة

عـ كـ كـ الاوراق : ١١٣ ق

عبد الأسطر : ۲۷ س

المقاس الخارجي : ١٨-٢٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول

ونسبها

١٢٠٥ : الحرف

المطابق : إيضاح المكنون ٢٥٨/١

كحالة ١/٨٤

الأعلام ٧١/١

بر وکلان ۲/۴۸۷

بروکلمان - ملحق ۷۴۱/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ٥٠٨/١

رقم تسلسلي : ۱۰۸۳

الف _____ ن: عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : هداية المريد لجوهرة التوحيد

العنوان الفرعي : شرح جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني

اسم الشهادة : اللقاني

تاریخ وفات: ۱۰۴۱ هـ - ۱۶۳۱ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي انفرد بوجوده . . أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه . . وأفضله

علم العقائد الدينية

نهاية المخطوطة : وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين في تلخيص التجريد اللهم ربنا كما وفقنا لوضع

مألهمتنا وجمع ما علمتنا تفضل علينا بقبوله . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : مصطفى بن أحمد بركات

تاریخ النسب : ۱۱۴۳ هـ - ۱۷۳۰ م

القانون: ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : نظم اللقاني قصيدة في عقيدة التوحيد، تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات وتنزيه القرآن

عن الحدوث، ومسأله القدر، والإيمان، وأفضلية الرسول، القبر والجنة والنار والصراط وغيرها

من مباحث التوحيد ثم شرح المؤلف منظومته شرحاً ممزوجاً، توسع فيه في بيان هذه الموضوعات

ووضح أقوال العلماء وأهل الفرق فيها

مذاهب الأوراق : ٢٣٦ ق

عدد الأسطر : ۲۳ س

المقاس الخارجی : ٢٤، ٣-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب متن القصيدة بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٩١

المصدر: الأعلام ٢٨/١

كحالة ٢/١

إيضاح المكنون ٧٢٢/٢

۳۱۶/۲ بیرو کلیمان

بیروکلیمان - ملحق ۳۴۶/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبوغ والنشور :

رقم تسلسلي : ۱۰۸۵

الف _____ : علم الكلام

عنوان المخطوطة : مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار

الغنوان الفرعي : شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهاني

اسم الشهادة : الأصفهاني

تاریخ وفات: ۷۴۹ هـ - ۱۳۴۹ م

القرون : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء . . أما بعد فإن أرياب العقل متطابقون

وأصحاب النقل متوافقون على أن أول ما يمتد إليه أعناق الهمم

نهاية المخطوطة : والفصل مركب في الخارج ولا يلزم أن يكون صورتان عقليتان مطابقين لأمر بسيط في الخارج

وهو ممنوع فإن الوجوب الذاتي ينافي التركيب فقد انتهى الأول من شرح الطوالم للعلامة

الأصفهاني.

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : _____

تاویغ النسغ :

مكان النسب :

تحریر بالمخطوط :

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

ألف البيضاوي (طوابع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادئ والأقوال الشارحة والحجج وأحكام النظر، ثم ثلاثة فصول: الأول في الممكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض والخواهر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة وحججهم في بعض المباحث.

عـ_____ط الأوراق : ٥٩ ق

عذات الاسطر : ۲۱ س

المقاس الخارجى : ٣, ٢٤-٥, ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض النقول.

رقم الحفظ : ١٣٦٥

المصدر : كشف الظنون ١١١٦/٢

الأعلام ١٧٦/٧

كحالة ١٧٣/١٢ - ١٧٤

بیروکلیمان ۱۱۰/۲

بروکلمان - ملحق ۱۳۷/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: طبعت - الأزهرية ٣/٣١٥ - ٣١٦، معجم المطبوعات ١/٤٥٤

رقم تسلسلي : ١٠٨٦

الفن : علم الكلام

عنوان المخطوطة : نشر الطوابع

العنوان الفرعي : شرح طوابع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشهادة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م

بداية المخطوطة : خير الكلام حد من خلق الأنعام . . أما بعد : فيقول . . إن علم الكلام مع أنه حافظ لعقائد الإسلام ذكر بعض اصطلاحاته ومباحثه في تفاسير المتأخرين

نهاية المخطوطة : إن كان المواقف والمقاصد والطوابع من ذلك القبيل كما المظنون فمقصود ضعف العباد بالتصدي لجميع هذا صرف وجوه الطلبة عن الاشتغال بنسخ الفلسفة فهذا أهون الشرين

واستغفر الله العظيم وأتوب إليه

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف البيضاوي (طوابع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن الأقوال الشارحة والمبادئ والحجج ، ثم تحدث في ثلاثة فصول عن الممكنات والإلهيات والنبوات وقد شرحه ساجقلي زاده شرحاً أظهر مخفياته ونشر مطوياته وأضاف إليه مسائل مهمة عن الشراح السابقين

عدد الأوراق : ١٢٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢١، ٦، ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ، عليها خطوط تنبيه كتبت بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١٣٦٧

المصدر : إيضاح المكنون ٢/ ٦٤٧

معجم المؤلفين ١٢/ ١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/ ٣٣٠

رقم تسلسلي : ١٠٨٧

الف : علم الكلام

عنوان المخطوطة : رسالة في علم الكلام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أخى بن محمد زمي ، القزويني

اسم الشهادة : زمي القزويني

تاريخ وفاته :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : بخلاف قولهم صفة توجب تميزا لا يحتمل النقيض فإنه وإن كان شاملا الحواشي بناء على عدم التقييد بالمعاني للتصورات .

نهاية المخطوطة : فالترقي والعلو وإنما هو في أمر التجرد وإظهار . . فلا دلالة على أفضلية الملائكة وقع الفراغ من تسويده

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٩٦٠ هـ - ١٥٥٢ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رساله تشتمل على بعض المباحث في العقيدة والتوحيد وعلم الكلام ، والمسائل التي اختلف فيها أصحاب الفرق والمذاهب ، عرض فيها المؤلف الآراء والحجج ، وساق المناقشات حولها

عدد الأوراق : ١٠٢ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢,٨ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : سقط جزء من أول المخطوطة ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، ورد في آخرها أن المؤلف فرغ من تسويدها سنة ٩٦٠ هـ ، في ق ٩٣ ب شطب وبعد ق ٩٤ سقط

رقم الحفظ : ١٤٥٨

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٨٨

الفصل : فضائل

عنوان المخطوطة : شرح رسالة فضل ليلة النصف من شعبان

العنوان الفرعي : شرح المناوي على رسالة البكري في فضل النصف من شعبان

اسم المؤلف : عبدالرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي

اسم الشهادة : المناوي

تاريخ وفاته : ١٠٣١ هـ - ١٦٢٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله تعالى وكفى . . وبعد فيقول . . قد سألني بعض الناس أن (أملي) تعليقا على

نبذة . . أبي الحسن البكري التي جمعها في ليلة النصف من شعبان فأجبتة إلى ما سأل

نهاية المخطوطة : . . فيقرأ ذلك فيها ثلاثين مرة ثم يذكر الله تعالى ويصلي على المصطفى ويدعو مما أحب فإنه

يرى تعجيل الإجابة إن شاء الله تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا شرح للنبذة التي ألفها علي بن محمد البكري الصديقي ٩٥٢ هـ في فضائل ليلة النصف

من شعبان بين فيه معاني الكلمات اللغوية مع النص على ضبط المحتاج منها إلى ضبط، وفضل

الكلام في بعض مسائل العقيدة وذكر نبذة من تراجم العلماء الذين ورد ذكرهم في النص

المشروح وأورد في أثناء مناقشاته بعض الأحاديث الشريفة، وأتى بأقوال كثير من العلماء

عدد الأوراق : ١١٢ ق

عدد الأنسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٨ - ١٧,٩ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات النص المشروح بالمداد الأحمر، أما الشرح فقد كتب بالمداد الأسود وانفصلت

الكراريس عن الكعب وتفككت أوراق بعضها وشكلت الكلمات في القسم الأول شكلا غير

كامل، وكان الخط مجودا في النصف الأول ثم أصبح عاديا في النصف الثاني

رقم الحفظ : ١٣٣٧

المصدر : هدية العارفين ١/ ٥١٠ - ٥١١

الأعلام ٦/ ٢٠٤

كحالة ٥/ ٢٢٠ - ٢٢١ ، ١٠/ ١٦٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ١٠٨٩
- الف : فضائل
- عنوان المخطوطة : فضائل رمضان
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبدالرحمن ، الأجهوري
- اسم الشهادة : الأجهوري
- تاريخ وفاته : ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٦ م
- بداية المخطوطة : ﴿يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام﴾ أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد وإن كان المنادي هنا قريباً .
- نهاية المخطوطة : وهذا الدعاء بالأصل مذكور وقد قدمته ليسهلن لمن قصد والله أعلم بالصواب تمت
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ - ١٧٠١ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : فسر الأجهوري قوله تعالى ﴿يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام﴾ . وتحدث عن فضائل الصيام وعن شهر رمضان وثواب الصيام والقيام ، وأورد بعض ما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وغيرهم في هذا الشهر الكريم ، وأورد منظومته في شهر رمضان وشرحها
- عدد الأوراق : ٨١ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٢١,٧ - ١٥,٧ سم
- ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر ، الأوراق من ١ - ١٧ بخط مختلف
- رقم الحفظ : ١٣٣٩
- المصدر : بروكلمان ٣١٨ - ٣١٧/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٣٧/٢
- الأعلام ١٣/٥ - ١٤
- كحالة ٢٠٧/٧ - ٢٠٨
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣٦٥/١

رقم تسلسلي : ١٠٩٠

الفصل : فضائل

عنوان المخطوطة : القوت بشرح الياقوت

العنوان الفرعي : شرح الياقوت

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي ، السحيمي

اسم الشهادة : السحيمي

تاريخ وفاته : ١١٧٨ هـ - ١٧٦٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل عبادتنا بها بحسب الزمان . . أما بعد : فيقول الفقير . هذا شرح على

مقدمتي الياقوت فيما يتعلق برمضان سميته القوت بشرح الياقوت

نهاية المخطوطة : أي السلامة من الأسقام والبلايا في الدنيا والآخرة فإنك إن أعطيتهما في الدنيا ثم أعطيتهما في

الآخرة فقد أفلحت أي فزت وظفرت والرب المثلث . وهذا آخر مايسره الله

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : عبد الواحد منصور الرياني

تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : ألف السحيمي منظومة تحدث فيها عن فضائل شهر رمضان ، عن رؤية الهلال وشروط

الصيام ، وما أعد الله للصائمين من أجر وثواب ، وعن فضائل القيام ، وعن صلاة العيد . وقد

تحدث عن بعض العابدين وعما كانوا يفعلون في رمضان

عدد الأوراق : ١٤٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت المنظومة وبعض العبارات بالحرمة في أول المخطوطة ، الكراسات والأوراق مفككة

ومنفصلة عن الجلد ، فرغ المصنف من وضع شرحه سنة ١١٥٤ هـ

رقم الحفظ : ١٣٤٠

المصدر : بروكلمان ٣٢٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٥٦/٢

إيضاح المكنون ٢٤٥/٢

الأعلام ٢٤٣/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٩١

الفقه :

عنوان المخطوطة : المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات

العنوان الفرعي : مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ، العبدري

اسم الشهادة : ابن الحاج

تاريخ وفاته : ٧٣٧ هـ - ١٣٣٦ م

بداية المخطوطة : يقول العبد الفقير . الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام . . وبعد فإني كنت كثيرا

مأسمع سيدي الشيخ القدوة العالم المحقق أبا محمد عبدالله بن أبي حيرة . .

نهاية المخطوطة : والغالب على الشيطان أن يدس هذا المعنى لبعض من فيه خير وصلاح حتى يوقعه في السيئة

وهو يزعم أنه في حسنه وهذا من بعض مكائد إبليس اللعين . . تم الجزء الأول من كتاب المدخل . .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد القريني الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ذكر ابن الحاج في كتابه هذا والذي ألفه في ثلاثة مجلدات كثيرا من الفوائد كشف بها عن

مصائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما يتكر وبعضها مما يحتمل . وقد دلل

على معظم أقواله بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية واعتمد في أحكامه اعتمادا

كاملا على مذهبه المالكي

عدد الأوراق : ٤٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارج : ٣ ، ٢٤ - ٢ ، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض العبارات وأساء الأعلام بالمداد الأحمر، وعناوين الفصول والأبواب وبعض

عبارات القول بالمداد الأزرق، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف فرغ من تأليفه في

سنة ٧٣٢ هـ

رقم الحفظ : ١١٢٤

المصدر : بروكلمان ٨٣/٢

بروكلمان - ملحق ٩٥/٢

كحالة ٢٨٤/١١

الأعلام ٣٥/٧

كشف الظنون ١٦٤٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧١/١

رقم تسلسلي : ۱۰۹۳

الف _____ ن: لغة - معاجم

عنوان المخطوطة : سبعة صبيان

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاریخ وفات: _____

بداية المخطوطة :

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

نام خدا ذکر آیدہ لم ابتدا

منزل مقصودة أو دررهنما

نهاية المخطوطة :

بر اثر قوتاکه قاله یادکار

بر عمل قيل ساكه يارغار

ناظمین ہم کاتبین ہم قارئین

ایده رہما جنت ایجرہ بر قدار

تم الكتاب بعون الله.. في سنة ١٢٦١ على يد أضعف الوري حسين بن علي بن حسين

أرمنّاكى غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

نوع الخط : نسخ مشكول

اسم الناسخ : حسین بن علی بن حسین

١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

الـقـرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسج :

منظومة في اللغة يترجم فيها ناظمها الكلمة من اللغة العربية إلى اللغة التركية . . وقد نظمها

على كل بحور الشعر العربي وذلك لتسهيل حفظ الكلمات على الطلاب.

عـــــطط الأوراق : (٩٣-١١٦ ب) ق

عند الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجـي : ٢٢, ٢ - ٨, ١٧ سم

نسبت إلى عبد اللطيف ابن ملك (ابن فرشته) المتوفى سنة ٩٧٨هـ في بعض فهراس

المخطوطات وهذا غير صحيح

رقم الحفظ : ٦-١٦٦٩

المصدر : كشف الظنون ٩٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور

رقم تسلسلي : ١٠٩٥

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني

العنوان الفرعي : إيضاح المبهم من معاني السلم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف، الدمنهوري

اسم الشهادة : الدمنهوري

تاريخ وفاته : ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل

الخطاب . . وبعد فيقول أحمد الدمنهوري . . قد سألتني بعض الطلبة المبتدئين أن أشرح سلم

المنطق شرحا يكون في غاية اللين . .

نهاية المخطوطة : والبدر اسم للقمر ليلة أربعة عشر يوما من الشهر العربي، والدجا جمع دجية وهي الظلمة

وهذا آخر ما أردنا كتابته نسأل الله من وفقنا أن ينفع به إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن يوسف فارس

تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : نظم الأخضري مباحث المنطق في السلم المروني، وفيها حديث عن جواز الاشتغال بالمنطق

والقياس والقضايا، وقد شرح الدمنهوري المنظومة ووضح معاني مفرداتها ومثل للمباحث التي

أوردها الناظم

عدد الأوراق : ٢٧ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص في بداية المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، وفي ١/أ بعض النقول

رقم الحفظ : ١٣٩٠

المصدر : ألورد ٥١٩٨

الأعلام ١/١٦٤

كحالة ١/٣٠٣

بروكلمان ٢/٣٧١

بروكلمان - ملحق ٢/٤٩٨ - ٤٩٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : انظر : الأزهرية ٣/٣٤٥ - ٣٤٨

رقم تسلسلي : ١٠٩٦

الف : منطلق

عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنوان الفرعي : شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : إن أبهى درر تنظم بينان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات

بآيات وجوب وجوده . . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي المترددين إلى أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين فيها القواعد المنطقية

نهاية المخطوطة : لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، وليكن هذا

آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق

نوع الخط : نستعليق - تعليق

اسم الناسخ : محمود بن محمد بن صالح

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ - ١٤٦٧ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا أشهر شروح الرسالة الشمسية في المنطق، التي ألفها علي بن عمر الكاتبي القزويني ٦٧٥ هـ للوزير شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان الممالك لدى هولاكو، وبنيت الرسالة على مقدمة في موضوع المنطق وثلاث مقالات وخاتمة الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وختمت ببحث في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم وقد اتبع الشارح طريقة (قال، وأقول) في شرحه حيث أشار بـ(قال) إلى صاحب المتن وأورد تعليقه بعد كلمة (أقول)، وتناول الشرح المصطلحات وضرب الأمثلة وإيراد الاعتراضات والرد عليها

عدد الأوراق : ١٢٦ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٩، ٦ - ١٤، ٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمتا (قال، وأقول) وخطوط التنبيه والجداول الواردة في الشرح بالمداد الأحمر وتفككت

كراريس المخطوطة عن بعضها البعض، وانفصلت كثير من الأوراق أيضا عن بعضها

البعض، وألحق بالمخطوطة أكثر من ثلاث كراريس ومن ص (٣٤-٦٨) من الورق الأوربي

الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر، والخط في هذه الكراريس مختلف عما قبلها وعما بعدها

رقم الحفظ : ١٣٩٨

المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٩

بروكلمان - ملحق ٢/٢٩٣

الأعلام ٣٨/٧

كحالة ١١/٢١٥ - ٢١٦

كشف الظنون ٢/١٠٦٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٩١٩

- رقم تسلسلي : ١٠٩٧
- الفصل : منطق
- عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
- العنوان الفرعي : شرح الرسالة الشمسية
- اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي
- اسم الشهادة : الرازي
- تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م
- القرن : ٨ هـ - ١٤ م
- بداية المخطوطة : قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا وأحكامها وضع المقالة الثانية لبيان ذلك .
- نهاية المخطوطة : وليكن هذا آخر ما أوردنا في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلاة على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث لتميم مكارم الأخلاق محمد وآله .
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ : أحمد بن حسن
- تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م
- مكان النسخ : تركيا - بلدة نوفاد - مدرسه خواجه زاده
- تعريف بالمخطوط : شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات . وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة ، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات : الأولى في المفردات ، والثانية في القضايا وأحكامها ، والثالثة في القياس . وفي هذه النسخة شرح المؤلف المقالة الثانية والثالثة
- عدد الأوراق : ٩٩ ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارجي : ٣٠، ٢٢، ٣ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، والمخطوطة مزودة ببعض الجداول التوضيحية ، وتوجد بعض الجذاذات بين الأوراق
- رقم الحفظ : ١٤٠٢
- المصدر : كحالة ٢١٥/١١ - ٢١٦
- الأعلام ٣٨/٧
- كشف الظنون ١٠٦٣/٢
- بروكلمان ٢٠٩/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٩٣/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩١٩/١

رقم تسلسلي : ١٠٩٩

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية السيلالكوتي على تحرير القواعد المنطقية

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيلالكوتي

اسم الشهادة : السيلالكوتي

تاريخ وفاته : ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م

بداية المخطوطة : قال المصنف المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي في تعريف القضايا وأقسامها

نهاية المخطوطة : عن كشف إقناع عن وجوه فرائد ما أودع في الكتابين بحيث يتجلى على منصة التحقيق ورفع

أستار الشكوك والأوهام يتجرع بسماحه أرباب التدقيق، والله الملهم

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : السيد علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذه حاشية على شرح القطب التحتاني للرسالة الشمسية في المنطق، تناولت المقالة الثانية في

القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس، والخاتمة، وقد علق المحشي على أقوال الشارح فيين

معاني بعضها وفصل فيما كان مجملا وأورد بعض الاعتراضات على عبارات الشرح ووجه المراد

منها.

عدد الأوراق : ٩٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢١ - ٢، ١٦ سم

ملاحظات عامة : انفصلت بعض الأوراق عن الكعب، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم المخطوط : ١٤٠٦

المصدر : كحالة ٩٥/٥

الأعلام ٢٨٣/٣

ألورد ٥٢٦٤

بروكلمان ٤١٧/٢ - ٤١٨

بروكلمان - ملحق ٦١٣/٢ - ٦١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٨٠ - ٣٨١

رقم تسلسلي : ١١٠٠

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية عصام على شرح التحتاني

العنوان الفرعي : حاشية العصام على مبحث التصديقات

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عربشاه، الأسفراييني

اسم الشهادة : عصام الدين الأسفراييني

تاريخ وفاته : ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م

بداية المخطوطة : قوله المقالة الثانية في القضايا وأحكامها : أي الموضوعات الذكرية في هذه المقالة

نهاية المخطوطة : حيث قيد تعريفها بقوله إن كانت . . ولا يتم فليكن مسألة بديهية يكون محمولها ذاتيا وموضوعها . تمت

نوع الفسط : نستعليق

اسم الناسخ : تاريخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م

مكان النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوط : ألف علي بن عمر القزويني الرسالة الشمسية في علم المنطق، تحوي مقدمة وثلاث مقالات :

في المفردات، والقضايا وأحكامها، والقياس، وكتب العلماء عليها شروحا أشهرها شرح التحتاني، وهذه الحاشية على المقاليتين الثانية والثالثة، وقد وضع كثيرا من العبارات وجاء بالأمثلة عليها ونقل أقوال العلماء والشرح.

عدد الأوراق : ٨٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٤ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق مفككة، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف

رقم الحفظ : ١٤٠٥

المصدر : كحالة ١٠١/١ - ١٠٢

الأعلام ٦٦/١

بروكلمان ٤١٠/٢ - ٤١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٨٧ - ٣٨٨، ومعجم المطبوعات ١٣٣٠

رقم تسلسلي : ١١٠١	
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	حاشية الشيخ ياسين على شرح الخبيصي على التهذيب
العنوان الفرعي :	حاشية العلمي
اسم المؤلف :	ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العلمي
اسم الشهادة :	العلمي
تاريخ وفاته :	١٠٦١ هـ - ١٦٥١ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان . . وبعد فيقول الفقير . . لما كان علم المنطق معيار العلوم وقطبها الذي عليه أدلتها تحوم . .
نهاية المخطوطة :	وهذا بالمقاصد أشبه انتهى وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال ولكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الحواشي والحمد لله .
نوع الخط :	نسخ تدويني
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تناول «يس العلمي» في تأليفه هذا شرح الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني بالشرح والإيضاح وتفسير مبهمات، كما ذكر الأوجه المختلفة والتي تقبل التفسير في معظم العبارات الواردة
عدد الأوراق :	٩٩ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ٢ - ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، جميع ملازم المخطوطة مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، وقد امتدت إصابة الأرضة إلى الجلفة الخارجية. على المخطوطة ختم وقف متكرر في معظم أوراقها باسم عبد الباقي البكري الصديقي سبط الحسيني
رقم الحفظ :	١٤١٨
المصدر :	أورد ٥١٨٤
	كحالة ١٧٧/١٣
	الأعلام ١٣٠/٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	

رقم تسلسلي : ١١٠٢

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح متن السلم

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : حسن بن درويش بن عبد الله ، القويسني

اسم الشهادة : القويسني

تاريخ وفاته : ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعلوم . . وبعد فيقول مرتجي عفوره الغني

حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم للجماعة من المبتدئين

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تم هذا الشرح بحمد

الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد سالم

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تخريف بالمخطوط : ألف الأخضرى منظومة السلم المروني في المنطق ، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به ،

وعن أنواع العلم ومباحث الألفاظ وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق ،

وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ما أشكل منها ومبيناً معانيها

عدد الأوراق : ٦١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد الأزرق ،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٣٩٣

المصدر : الأعلام ٢ / ١٩٠

كحالة ٢٢٣ / ٣ - ٢٢٤

الورد ٥١٩٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - الأزهرية ٣ / ٤٢١ - ٤٢٣

رقم تسلسلي : ١١٠٣

الف : منطق

عنوان المخطوطة : التذهيب في شرح التهذيب

العنوان الفرعي : شرح التهذيب

اسم المؤلف : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهادة : الخبيصي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : إن أحق ما يترزين بنشره منطق القاصي والحاضر . حمد الله جل جلاله على الآية المزهرة

الرياض . . وبعد : فيقول الفقير . لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المنسوب إلى . شرحته شرحا يبين معضلاته .

نهاية المخطوطة : كتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه وبيان الحاجة إليه ، أي بيان منفعة وغرضه وموضوعه ،

وقد عرفت كل واحدة من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده . هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب . والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ - ١٦٤٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ متنا في المنطق والكلام

سماه تهذيب المنطق والكلام ، وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان كتابه أحسن ما صنف في فنه كما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا ، كان منها هذا الشرح للخبيصي الذي شرحه شرحا ممزوجا بعد المطالعة في شرح الشمسية .

عدد الأوراق : ٣٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود ، فرغ

المصنف من وضعها سنة ٩٩٣ هـ . جاء في الأعلام أن المصنف توفي نحو سنة ١٠٥٠ هـ ، ورد

اسمه المصنف في كشف الظنون : التذهيب في شرح التهذيب

رقم الحفظ : ١٤١٥

المصدر : كشف الظنون ١/٥١٦

أورد ٥١٨٢ - ٥١٨٣

بروكلمان ٢/٢١٥

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٣

الأعلام ٤/١٩٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٥ ، ومعجم المطبوعات ١/٨١٨

رقم تسلسلي : ١١٠٤

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني

العنوان الفرعي : الشرح الكبير

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهادة : المجيري

تاريخ وفاته : ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نطق بمصنوعاته ببروبيته . . أما بعد : فإن علم المنطق معيار لسائر أنظار العلوم ، ودقائق الإشارات . .

نهاية المخطوطة : الدجاجع دجية وهي الظلمة لفظا ومعنى أفاده السعد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ - ١٧٤٤ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب شرح لمنظومة أبي زيد الأخضري في المنطق ، وهو الشرح الكبير للمؤلف على المنظومة ،

وهو شرح ممزوج توسع فيه المؤلف في بيان معاني كلمات المنظومة وعباراتها ، ومثل ونقل كثيرا عن

شرح المؤلف وحاشية قدورة وغيرهما من كتب المنطق

عدد الأوراق : ١٦٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ١٣٨٤

المصدر : الأعلام ١/ ١٥٢

هدية العارفين ١/ ١٧٨

بروكلمان ٢/ ٣٥٥

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٧ - ٣٩٨

كحالة ١/ ٢٧٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي	: ١١٥
الفصل	: منطق
عنوان المخطوطة	: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
العنوان الفرعي	: شرح الرسالة الشمسية
اسم المؤلف	: محمد بن محمد، الرازي
اسم الشهادة	: الرازي
تاريخ وفاته	: ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م
تاريخ وفاته	: القرون : ٨ هـ - ١٤ م
بداية المخطوطة	: قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها، أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة
نهاية المخطوطة	: فلا بد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان . . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق . .
نوع الخط	: نستعليق
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني، في التصورات والتصديقات، وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة. والكتاب أصلاً في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية في القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس. وفي هذه النسخة شرح المقالة الثانية والثالثة
عدد الأوراق	: ٩٠ ق
عدد أسطر	: ١٧ س
المقاس الخارجي	: ١٩, ٥ - ١٤ سم
ملاحظات عامة	: كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، وتبين من اختلاف الخط في لنسخة كتبها أكثر من ناسخ، بعض الأوراق منفصلة عن بقية الكراريس، المقالة الثانية (في القضايا وأحكامها)

رقم تسلسلي : ١١٠٦

الفن : منطق

عنوان المخطوطة : نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر

العنوان الفرعي : حاشية اليوسي على شرح مختصر السنوسي

اسم المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي

اسم الشهرة : اليوسي

تاريخ وفاته : ١١٠٢ هـ - ١٦٩١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الناطق بالربوبية أثره الظاهر السابق لكل كائن من البرية . . . فهذه نفائس الدرر

في حواشي المختصر

نهاية المخطوطة : إذا كان المنظور إليه هو الدال بالمطابقة لم يقابل سلب الجميع في تعريف الأفراد وإنما يقابل بسلبه هو إذ هو شيء واحد وفيه بحث ثالث .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : جزء من حاشية اليوسي على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق، الذي عني فيه بالتعريفات ومبادئها، والحجج ومبادئها، وفي هذا الجزء يظهر توسع اليوسي في الشرح والتعليق، ونقله آراء العلماء وأقوالهم

عدد الأوراق : ٢٧ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س .

المقاس الخارجي : ٢٦-٣، ١٨ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة كتب على الورقة الأولى (أ) أن المخطوطة أوقفها الشيخ أحمد الفطاطري النسخة غير تامة

رقم الحفظ : ١٤٢٥

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٢٣

كحالة ٢٩٤/٣

بروكلمان ٢/ ٤٥٥

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٧٥ - ٦٧٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٠٧

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية على متن السلم المروتنق في المنطق

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على السلم المروتنق للأخضري

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خص الإنسان بالمنطق الموضح عما في الضمير من المكنونات . . أما بعد

فيقول . . قد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله ال حال والشان كتابة بديعة النظام تكشف عن المقدمة الشهيرة بالسلم اللثام .

نهاية المخطوطة : قوله في الدجى جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس . وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : مكان النسخ

تعريف بالمخطوط : ألف أبو زيد الأخضري متنا في المنطق تحدث فيه عن جواز الاشتغال بهذا العلم وعن

الدلالة الوضعية والمباحث اللفظية، والكل والجزء، والتناقض والقياس والحجة وغيرها من مباحث المنطق وكتب على هذا المتن عدد من الحواشي منها حاشية الباجوري التي عني فيها بتوضيح العبارات لغويا وتفسير المصطلحات الواردة في المتن

عدد الأوراق : ٧٨ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٦ - ١٧,١ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصل بعضها عن بعض، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالمداد الأحمر ولكنه لم يفعل، فرغ المصنف من وضع هذه الحاشية سنة ١٢٢٦ هـ في إيضاح المكنون وهدية العارفين وبروكلمان ذكرت وفاة المؤلف سنة ١٢٧٦ هـ.

رقم الحفظ : ١٣٩٤

المصدر : الأعلام ٧١/١

هدية العارفين ٤١/١

كحالة ٨٤/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت كثيرا - الأزهرية ٣/٣٦٣، معجم المطبوعات ١/٥٠٧ - ٥١٠

رقم تسلسلي : ١١٠٨

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنوان الفرعي : شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م

بداية المخطوطة : إن أبهى درر تنظم بينان البيان . . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي والمترددن إلي أن أشرح الرسالة الشمسية

نهاية المخطوطة : لو كان للسامع علم بالألفاظ الوحشية أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعناها، تمت

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ - ١٥٤٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات : الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وفي هذه النسخة شرح المقالة الأولى فقط

عدد الأوراق : ٣٨ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الملازم مرممة ترميما بدائيا لم يؤثر على النص، وقد كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، يبدو أنها كانت نسخة مدرسية، يشمل الشرح المقدمة والمقالة الأولى في المفردات

رقم الحفظ : ١٣٩٩

المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٩

بروكلمان - ملحق ٢/٢٩٣

كحالة ١١/٢١٥ - ٢١٦

الأعلام ٧/٣٨

كشف الظنون ٢/١٠٦٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٩١٩

- رقم تسلسلي : ١١٠٩
- الفصل : النحو
- عنوان المخطوطة : العوامل المائة
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، الجرجاني
- اسم الشهادة : الجرجاني
- تاريخ وفاته : ٤٧١ هـ - ١٠٧٨ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية .
- نهاية المخطوطة : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها نستعيق
- نوع الخط : نستعيق
- اسم الناسخ : نستعيق
- تاريخ النسخ : ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م
- مكان النسخ : نستعيق
- تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في النحو تناول فيه المؤلف العوامل النحوية فقسمها قسمين لفظية ومعنوية وقسم اللفظية قسمين سماعية وقياسية وكانت السماعية واحدا وتسعين عاملا والقياسية سبعة عوامل والمعنوية اثنين فيكون المجموع مائة عامل
- عدد الأوراق : (١١٢ ب - ١١٢ ق)
- عدد الأسطر : ٩ س
- المقاس الخارجي : ١٦,٨ - ١٢ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
- رقم الحفظ : ١٦٦٦ - ٢
- المصدر : هدية العارفين ١ / ٦٠٦
- الأعلام ٤ / ٤٨ - ٤٩
- بروكلمان ١ / ٢٨٧
- بروكلمان - ملحق ١ / ٥٠٣
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع مرارا - معجم المطبوعات ١ / ٦٨١ ، ذخائر التراث ١ / ٤٤٨

رقم تسلسلي : ١١١٠

الفن : منطق

عنوان المخطوطة : السلم المروتنق

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن محمد، الأخضري

اسم الشهادة : الأخضري

تاريخ وفاته : ٩٨٣ هـ - ١٥٧٥ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أخرجنا

نتائج الفكر لأرباب الحجا

وخط عنهم من سماء العقل

كل حجاب من سحاب الجهل

نهاية المخطوطة : لاسيما في عاشر القرون

ذي الجهل والفساد والفنون

وكان في أوائل المحرم

تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين

من بعد تسعة من المئين

.. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تاريخه بالمخطوط :

منظومة مشهورة في المنطق تحدث فيها المؤلف عن جواز الاشتغال به، وعن أنواع الدلالة

الوضعية، ومباحث الألفاظ، وعن الكل والجزء، والمعرفات، والقضايا وأحكامها، والتناقض،

والقياس، والحجة، وقد شرحت المنظومة كثيرا

عدد الأوراق : ٦ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٨، ٥ - ١١ سم

ملاحظات عامة : كتبت الأبيات الشعرية بالمداد الأسود، بعض العبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

مفككة، وفي ق ١/أ بعض النقول

رقم الحفظ : ١٣٨٣

المصدر : ألورد ٥١٩١

كشف الظنون ٩٩٨/٢

الأعلام ٣٣١/٣

بروكلمان ٤٦٣/٢

بروكلمان - ملحق ٧٠٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٠٧/١

رقم تسلسلي : ١١١١

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح الأجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

بداية المخطوطة : يقول العبد . . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول العربية ينتفع به المبتدئ . .

نهاية المخطوطة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف ابن أجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته، والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وقد شرح الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها، وذكر الأمثلة

عدد الأوراق : ٢٧ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحرمة، والملازم مفككة

رقم الحفظ : ١٥٦٤

المصدر : كشف الظنون ١٧٩٦/٢

بروكلمان ٢٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢٩٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٨١٢/١، الأزهرية ٢٤٢/٤

رقم تسلسلي : ١١١٢

الف : منطق

عنوان المخطوطة : لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

العنوان الفرعي : شرح مطالع الأنوار

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف . . وبعد فإن العلوم على تشعب فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب وأنفع المآرب وعلم المنطق من أبينها . .

نهاية المخطوطة : وراعى مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لا يكون مستعدا لدرك حقائق الأشياء وكل ميسر لما خلق ولنقتنع بهذا القدر من الكلام حامدين الله على الإتمام

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : عثمان بن عمر السلوي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ - ١٦١٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : رها

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموي (٦٨٢ هـ) وهو كتاب يتحدث عن التصورات والتصديقات والقضايا وأقسامها وقد شرحه التحتاني حالا تراكيبه ومفصحا عن أساليبه كما تعرض للمؤلف بالنقد والاستدراك وحاول تبين أصول علم المنطق ومباحثه

عدد الأوراق : ١٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢٤ س

المقاس الخارجي : ٢٦-٣، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وفي ق ١ / أ بعض النقول وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٤١٠

المسجل : كشف الظنون ١٧١٥/٢ - ١٧١٦

الأعلام ٣٨/٧

كحالة ٢١٥/١١ - ٢١٦

بروكلمان ٢٠٩/٢

بروكلمان - ملحق ٢٩٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩١٩/١ ، ذخائر التراث ٥٣١/١

رقم تسلسلي : ١١١٣

الف : من : منطق

عنوان المخطوطة : شرح متن السلم

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : حسن بن درويش بن عبد الله ، القويسني

اسم الشهادة : القويسني

تاريخ وفاته : ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق . . وبعد فيقول مرتجي عفوره الغني حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من المتدئين

نهاية المخطوطة : ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلاثا فسبحان مكن الأكوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسين سويلم الزيات

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الأخضري منظومة السلم المروني في المنطق ، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به وعن أنواع العلم ، ومباحث الألفاظ ، وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق ، وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ما أشكل منها ومبيناً معانيها

عدد الأوراق : ٧٩ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كرسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٣٩٢

المصدر : الأعلام ١٩٠/٢

كحالة ٢٢٣/٣ - ٢٢٤

الورد ٥١٩٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - الأزهرية ٤٢١/٣ - ٤٢٣

رقم تسلسلي : ١١١٤

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية محي الدين التالشي على شرح الكافي للإيساغوجي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلف : محي الدين ، التالشي (التالجي)

اسم الشهرة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كتابه بالحمد

بعد الابتداء بالتسمية . .

نهاية المخطوطة : كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ماهو شاهد محسوس فهو متحيز والغرض

من المغالطة تغليط الخصم ودفعه

نوع الخط :

اسم الناسخ : محرم بن سيف الله . . محمد أغا

تاريخ النسخ : ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : استانبول

تعريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها محي الدين التالشي (نسبة إلى تالش) منطقة في إيران حاليا غرب بحر

قزوين ، على شرح الحسن الكافي ٧٦٠ هـ للمتن المشهور في المنطق المسمى (إيساغوجي) الذي

ألفه أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ٦٦٣ هـ وقد اتبع المحشي أسلوب (قال ، وأقول) حيث

يورد بعد (قال) عبارة الشارح التي يريد التعليق عليها ويورد التعليق بعد قوله (أقول) ويتناول

التعليق شرح بعض العبارات الغامضة أونقدها أوإيراد بعض الاعتراضات وردھا

عدد الأوراق : ٨١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمتا (قال ، وأقول) بالمداد الأحمر ، وانفصلت الورقتان الأوليان عن الكعب

رقم الحفظ : ١٣٨٠

المصدر : كشف الظنون ٢٠٧/١

بروكلمان ٤٦٤/١

بروكلمان - ملحق ٨٤٢/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١١٥

الف : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية على البرهان في علم الميزان

العنوان الفرعي : حاشية الكليني على البرهان

اسم المؤلف : إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكليني

اسم الشهادة : الكليني / شيخ زاده

تاريخ وفاته : القرن :

بداية المخطوطة : قوله أحكام الخمسة الخ هي الوجوب والنوب والإباحة والكراهية والحرمة قوله الأمانات

المحمولات وهي الأمانات التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأشفقت منها

نهاية المخطوطة : وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدلة المركبة منها تقليدا لا يقينا ولا بأس فيه وادعاء

المتعلم اليقين زعمي لا في الواقع فتأمل فيه جدا

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : مصطفى بن ولي مصطفى العموي

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ / ١٨١٩ م

القرن : ١٣ هـ

مكان النسخ : تركيا

تعريف بالمخطوط : حاشية على كتاب البرهان، كلاهما للمؤلف نفسه، وضح المؤلف في الحاشية بعض العبارات

التي كان أوردها في الأصل، والكتاب في مقدمة وخمسة أبواب في المعاني المفردة، القول،

القضايا وأحكامها، صور الأدلة والحجج، مواد الأدلة، وفي كل باب عدد من الفصول

والمسائل

عدد الأوراق : (٣٥ أ - ٦٣ ب) ق

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ١٧-٢٤ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة، كلمة قوله بالحرمة على جانب الورقة، وأرقام سلسلة الفقرات

بالحرمة، جاء في نهاية المخطوطة أنه تم طبع هذه الرسالة المرغوبة المسمى بالبرهان مع الحاشية

من خط المصنف المرحوم

رقم الحفظ : ١-١٤٢٨

المصدر : الأزهرية ٣/ ٣٤٨ ، ٣٩٥

كحالة ٢/ ٢٩٦

الأعلام ١/ ٣٢٧

هدية العارفين ١/ ٢٢٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوعة - الأزهرية ٣/ ٣٤٨

رقم تسلسلي : ١١١٦

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح المختصر

العنوان الفرعي : الفتح القدوسي على مختصر السنوسي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي

اسم الشهادة : الهشتوكي

تاريخ وفاته : ١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد الذي أنطق الإنسان وعلمه الحكمة والبيان . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف . . .

لما كثرت قراءتي للمختصر المنطقي للإمام أبي عبد الله السنوسي على شيخنا العلامة أبي علي البيوسي

نهاية المخطوطة : فلا يشترط فيه ذلك كما في مثالنا المتقدم والمتأخر تنبيه في قول المؤلف الأخيرين براءة الختم كما

في قولنا المتقدم والمتأخر والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والمرشد . . .

نوع الخط : أندلسي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب شرح لمختصر السنوسي في المنطق، الذي عني فيه بالتعريفات والحجج، وألفه

لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات، وقد سمع الشارح ونقل كثيرا عن العلماء.

عدد الأوراق : ١٦٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س .

المقاس الخارجي : ١٧-٢٢،٨ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة، في أول الكتاب الأصل بالحمرة، وفي آخره وضع فوق الأصل خطوط

بالحمرة، ذكر بروكلمان نسخة من الكتاب ولم يعرف بالمؤلف، وفي الأثرية بعنوان (الفتح

القدوسي)

رقم الحفظ : ١٤٢٦

المصدر : بروكلمان - الملحق ٣٥٥/٢

الأثرية ٤٣١/٣

كحالة ١٠١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ١١١٧
- الفصل : منطق
- عنوان المخطوطة : حاشية على شرح مطالع الأنوار
- العنوان الفرعي : حاشية الجرجاني على شرح مطالع الأنوار
- اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني
- اسم الشهادة : الجرجاني
- تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م
- القرن : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : قال وحيد زمانه . الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيوضه : إذا كثر حتى سال من جانب الوادي . .
- نهاية المخطوطة : وفيضانه المرتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي لذا كان أفراد محسوسة والله الموفق للصواب
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ : تاريخ النسـخ
- مكان النسـخ : ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م
- تغريف بالمخطوط : ألف القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ كتابا في المنطق تكلم فيه عن المنطق والجواهر والأعراض والعلم الإلهي سماه مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ وسماه : لوامع الأسرار، ووضع العلماء حواشي على هذا الشرح كانت فيها هذه الحاشية للجرجاني المليئة بالتوضيحات والتعليقات والتمثيل
- عدد الأوراق : ١٤٧ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ١٩,٥ - ١٤,٥ سم
- ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد فيها خطوط تنبيه كتبت بالمداد الأحمر فوق الأصل
- رقم الحفظ : ١٤١١
- المصدر : كشف الظنون ١٧١٥/٢ - ١٧١٦
- كحالة ٢١٦/٧
- الأعلام ٧/٥
- بروكلمان ٢١٦/٢ - ٢١٧
- بروكلمان - ملحق ٣٠٥/٢ - ٣٠٦
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٧٣ - ٣٧٤

رقم تسلسلي : ١١١٨

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية الفرقاوي على شرح زكريا الأنصاري للإيساغوجي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، الفيومي

اسم الشهادة : الفيومي

تاريخ وفاته : ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : أحمد من جمع الكليات والجزئيات في كلمة توحيده . . أما بعد فيقول . . أحمد بن أحمد . . هذه

حواش وفوائد ونكت وفرائد جمعتها من بعض الحواشي والشروح على رسالة . . أثير الدين

الأبهري في المنطق المسماة بإيساغوجي وشرحها للإمام المدقق شيخ الإسلام

نهاية المخطوطة : ومخيلات وهي للشعر، ومشبهات بغيرها وهي للمغالطة والأفعال، الاستقراء والتمثيل فهما

ملحقان بالبرهان في الحكم والتأويل والله حسبنا ونعم الوكيل

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ - ١٧٢٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : هذه حواش علقها المؤلف على شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لمتن الإيساغوجي المسمى

(المطلع) وبين فيها معاني الكلمات اللغوية وبخاصة في المقدمة، كما فرع على المسائل التي جاء

بها الشارح وأتى بتفصيلات وقضايا منطقية كثيرة

عدد الأوراق : ١٤٤ ق

عدد الأسطر : ٢٢ س

المقاس الخارج : ١، ٢٢، ٢، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح وخطوط التنبيه، وبعض الكلمات المهمة بالمداد

الأحمر، وانفصلت بعض الكرايس عن الكعب ورممت بعض الورقات في بداية المخطوطة

ترميما بدائيا

رقم الحفظ : ١٣٨١

المصدر : كحالة ١/١٥٢

الأعلام ١/٩٢-٩٣

بروكلمان ٢/٣١٨

بروكلمان - ملحق ٢/٤٣٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١١٩

الف : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عماد بن محمد بن يحيى ، الفارسي

اسم الشهيرة : الفارسي

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله . . قوله ورتبته إلى آخره ، اعلم أن من دأب

المصنفين أن يثيروا في بداية تصانيفهم

نهاية المخطوطة : استلزام قضية موجبة لقضية أخرى يكون طرفها نقيض طرفها لعدم الموضوع في اللازم لا

منع استلزام

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تناول (عماد الفارسي) شرح قطب الدين التحتاني على الرسالة الشمسية للكاتب القزويني ،

فأوضح في حاشيته ما غاب عن أذهان البعض ويسره للراغبين والطلابين

عدد الأوراق : ٨٤ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٦ ، ٣ - ١١ ، ٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، النسخة ناقصة من آخرها

بمقدار كراستين

رقم الحفظ : ١٤٠٤

المصدر : بروكلمان ١/٤٦٦

كشف الظنون ٢/١٠٦٣

الورد ٥٢٦٣

الأزهرية ٣/٣٩٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : في الأزهرية ٣/٣٩٣ أن مبحث التصورات مطبوع في الأستانة ١٢٨٩ هـ

- رقم تسلسلي : ١١٢٠
- الف : منطق
- عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني
- العنوان الفرعي : الشرح الصغير
- اسم المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ، المجيري
- اسم الشهادة : المجيري
- تاريخ وفاته : ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م
- قرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله العالم بالكلية والجزئية . . أما بعد فلما قد كنت شرحت فيها مضمون كتاب السلم شرحا بديع الإتقان مشتملا على فرائد التحقيقات . .
- نهاية المخطوطة : ويقع في كل برج ليلتين وثلاثا فسيحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين آمين تم الكتاب بعون الله
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : أحمد بن محمد القاري
- تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم الآن قد قصرت والعقول في هذا الزمان قد تبلدت فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدراك النسبة واقعة أو غير واقعة
- عدد الأوراق : ٥٤ ق
- عدد الأسطر : ١٨ س
- المقاس الخارجي : ٢٣, ٧ - ١٦, ٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة مفككة
- رقم الحفظ : ١٣٨٥
- المصدر : الأعلام ١/ ١٥٢
- أورد : ٥١٩٦
- هدية العارفين ١/ ١٧٨
- بروكلمان ٢/ ٣٥٥
- بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٧ - ٣٩٨
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٩٤ - ١١٩٥

- رقم تسلسلي : ١١٢١
- الف : منطلق
- عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود، البناي
- اسم الشهادة : البناي
- تاريخ وفاته : ١١٩٤ هـ - ١٧٨٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله العظيم . . وبعد فهذا تقييد على النظم الموسوم بالسلم المروني . .
- نهاية المخطوطة : والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لأرب غيرك ولا معبود بالحق سواك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما انتهى
- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : علي بن طاهر بن أحمد السطحي
- تاريخ النسخ : ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : السلم المروني منظومة في علم المنطق للأخضري، عرض فيها المؤلف أهم مباحث المنطق وقد عني الشراح بها كثيرا ومنها هذا الشرح الذي فصل فيه البناي الحديث عن المباحث المنطقية وذكر الأمثلة
- عدد الأوراق : ٣٧ ق
- عدد الأسطر : ٣١ س
- المقاس الخارجي : ٢٠-١٤ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة مفككة، والمخطوطة مبتورة من آخرها.
- رقم الحفظ : ١٣٩١
- المصدر : الأعلام ٩١/٦
- كحالة : ٢٢٢/٩ - ٢٢٢
- بروكلمان - ملحق ٧٠٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٤١٣/٣

رقم تسلسلي : ١١٢٢

الف : _____ : منطق

عنوان المخطوطة : الفوائد الفنارية

العنوان الفرعي : شرح الفناري على إيساغوجي

اسم المؤلف : محمد بن حمزة بن محمد، الفناري

اسم الشهرة : الفناري

القرن : ٩هـ - ١٥م

تاريخ وفاته : _____

بداية المخطوطة : حمدا لله اللهم على ماخصت لي من عوارف الأفاضل . . . أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بعلّ

وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائحة بمطالعة الإخوان

نهاية المخطوطة : والعمدة أي العمدة عليه هو البرهان لا غير لأن تحصيل العقائد الحقيقية وتنزيل العقائد

الباطلة ليس إلا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق . . تمت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : _____

القرن : ١٣هـ - ١٩م

١٢٠٦هـ - ١٧٩١م

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : رسالة مشهورة في علم المنطق، فيها حديث عن تعريف المنطق وأهم مباحثه كالحديث عن

دلالة اللفظ وأقسامه، ومقاصد التصورات، والحد، والرسم، والقضية، والقياس

عدد الأوراق : ٣٢ - ١ ق

عدد الأسطر : ١١ س .

المقاس الخارجي : ٢٢ - ٣، ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود

رقم الحفظ : ١٤٥٥

المصدر : كشف الظنون ١/ ٢٠٧

بروكلمان ١/ ٤٦٥

كحالة ٩/ ٢٧٢

ألورد ٥٢٣٧

برنستون ٣١٦٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/ ٤٣٢، معجم المطبوعات ٢/ ١٤٦١

رقم تسلسلي : ١١٢٣

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر السنوسي في المنطق

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه . . وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز

والعدول عن الإكثار . الحمد لله الذي أنعم . .

نهاية المخطوطة : فلإنه الخلو، إذن التتيجتان الأخيرتان من نتائج الحقيقة، وهذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا

الشرح فنسأل الله

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح للمختصر في علم المنطق، كلاهما للسنوسي، شرح في هذا الكتاب القضايا والمباحث

التي كان عرضها في مختصره، وتوسع في شرحها

عدد الأوراق : ١ - ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٢٦ س .

المقاس الخارج : ٨ ، ٢٤ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والملازم مفككة ومفصولة عن التجليد، وفي المخطوطة

مجموعة من الجداول بالسواد والحمرة

رقم الحفظ : ١٤٥٦

المصدر : كحالة ١٢ / ١٣٢

الورد ٥١٨٩

بروكلمان ٢ / ٢٥١

بروكلمان - ملحق ٢ / ٣٥٥

الأعلام ٧ / ١٥٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٩ الأهرية ٣ / ٤١٧

- رقم تسلسلي : ١١٢٤
- الف : _____
- منطق : _____
- عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الشمسية
- العنوان الفرعي : حاشية عماد على شرح الشمسية
- اسم المؤلف : عماد بن محمد بن يحيى ، الفارسي
- اسم الشهرة : الفارسي
- تاريخ وفاته : _____
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- تاريخ المخطوطة : _____
- تاريخ النسخ : _____
- مكان النسخ : _____
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ : _____
- تاريخ النسخ : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م
- مكان النسخ : _____
- تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق، علق فيها المؤلف على بعض العبارات، وشرح مغلقها، وتوسع في الحديث عنها.
- عدد الأوراق : ٢٦ ق
- عدد الأسطر : ٢٢ س .
- المقاس الخارجي : ٤ ، ٢٢ ، ١٥ سم
- ملاحظات عامة : توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠ هـ . المخطوطة ناقصة من أولها، والملازم مفككة . كتبت (قوله، ش) بالحرمة . كتب أسفل كل صفحة عدة أسطر بطريقة عرضية
- رقم الحفظ : ١٤٥٧
- المصدر : ألورد ٥٢٦٣
- بروكلمان ٤٦٦/١
- كشف الظنون ١٠٦٣/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .
- الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/٣٩٣

رقم تسلسلي	: ١١٢٥
الف	: منطق
عنوان المخطوطة	: المختصر في علم المنطق
العنوان الفرعي	: مختصر السنوسي في المنطق
اسم المؤلف	: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي
اسم الشهادة	: السنوسي
تاريخ وفاته	: ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م
بداية المخطوطة	: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان وبعد . . فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه في علم المنطق
نهاية المخطوطة	: وإن كانت الشرطية مانعة جمع أنتجت الأولى، وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد . .
نوع الخط	: أندلسي
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	: ١١٠١ هـ - ١٦٨٩ م
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: رسالة مختصرة في علم المنطق شرحها المؤلف وغيره، تحدث المؤلف فيها عن أنواع الدلالة، والكلي والجزئي، والقضية، والتناقض، والقياس
عدد الأوراق	: (٧٤ ب - ١٨٢ ق)
عدد الأسطر	: ٢١ - ٢٢ س
المقاس الخارجي	: ٢٢ - ١٥ سم
ملاحظات عامة	: بعض الكلمات كتبت بالحمرة والزرق، والأوراق مفككة
رقم الحفظ	: ١٤٥٥ - ٢
المصدر	: كحالة ١٣٢/٢
	: بروكلمان ٢٥١/٢
	: بروكلمان - ملحق ٣٥٥/٢
	: الأعلام ١٥٤/٧
مكان الحفظ	: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	: طبع شرحه للمؤلف - معجم المطبوعات ١٠٥٩/٢

رقم تسلسلي : ١١٢٦

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : التهذيب في شرح التهذيب

العنوان الفرعي : شرح التهذيب

اسم المؤلف : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهادة : الخبيصي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : أن من أدرك النسبة الإيجابية على وجه يطلق عليه اسم التسليم فقد أدرك أنها واقعة ، وكذا

من أدرك النسبة السلبية على الوجه المذكور فقد أدرك أنها ليست بواقعة

نهاية المخطوطة : وبيان الحاجة إليه ، أي بيان منفعة وغرضه وموضوعه ، وقد عرفت كل واحد من الثلاثة في

صدر الكتاب فلا نعيده ، هذا آخر . ولولا فياض الدولة السلطانية . . وتذكرة لمن أراد أن

يتذكر . .

نوع الخط : أندلسي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ - ١٧٠٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب تهذيب المنطق الصافي لسعد الدين التفتازاني ، في تعريف المنطق والحديث عن

الدلالات وأقسامها ، والكمليات ، والمعرف وأقسامه ، والقضايا ، والتناقض ، وقد شرح الخبيصي

الكتاب شرحا جيدا

عدد الأوراق : ٣٤ - ٧٢ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ١٥,٣ سم

ملاحظات عامة : تنقص الرسالة بعض أوراق من أولها . كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد .

الأوراق مفككة

رقم الحفظ : ١٤٥٥ - ١

المصدر : بروكلمان ٢/٢١٥

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٣

كشف الظنون ١/٥١٦

الأعلام ٤/١٩٦

ألورد ٥١٨٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨١٨

رقم تسلسلي : ١١٢٧

الفصل : مواعظ

عنوان المخطوطة : كتاب في المواعظ والنصائح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة : أن يهلك من يقصده إلى بابه، فالحيلة فيه أن يستعيز بالله من شره وهو القادر على دفعه،

والشيطان من الشطون وهو البعد ومعناه المبعد من رحمة الله

نهاية المخطوطة : وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه. حدثنا الشيخ الفقيه الإمام العالم

الحافظ المحدث ناصر السنة ثقة الدين أبو الميمون

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمخطوط : تحوي المخطوطة عددا من المجالس في الوعظ والتذكير والحديث عن فضائل الأعمال

والعبادات، مؤيدة بالقرآن الكريم والأحاديث الشريفة وحكايات الصالحين والزهاد والأشعار

والطرائف

عدد الأوراق : ١٥٤ ق

عدد الأسطر : ٢٢ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وبعض العبارات بالحمرة وخطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة

ومنفصلة عن الجلد، تنقص المخطوطة ورقة من أولها وجزءا من آخرها وحدث سقط بين ٦-٧،

١٤-١٥، ٢٣-٢٤، ٣١-٣٢، ٧٠-٧١، ١٢٩-١٣٠، في ق ٥٤ تمزق وترميم أثر على النص

رقم الحفظ : ١٣٥١

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

- رقم تسلسلي : ١١٢٨
- الف : مواعظ
- عنوان المخطوطة : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمي
- اسم الشهادة : الخادمي
- تاريخ وفاته : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م
- بداية المخطوطة : الخامس والثلاثون من الستين ألفاظه وغلظة القلب يقال رجل فظ شديد غليظ القلب يقال منه فظ يفظ من تعب فظاظة إذا غلظ حتى يهاب . . قال الله تعالى (ولو كنت فظا) سيء الخلق (غليظ القلب) . .
- نهاية المخطوطة : وقد اتفق مسكية الختام قبل ليلة القدر العظام وظهر أثر الفضل والإحسان بإشارات قدسية . . فحمدا ثم حمدا ثم حمدا . . . والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ : مصطفى بن حسن بن مصطفى
- تاريخ النسخ : ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م
- مكان النسخ : تركيا - قرية مرنك (من أعمال قونية)
- تغريف بالمخطوط : ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب ، وتحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها ، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا ، فوضح العبارات ونقل المستدركات والأحاديث والأخبار
- عدد الأوراق : ٢٦٥ ق
- عدد الأسطر : ٢٧ س
- المقاس الخارجي : ٢٧،٧ - ١٧،٦ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، من ق ٢٠ وحتى نهاية النسخة كتب النص بخط على ورق مغايرين ويظهر أن هذه الأوراق أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة ، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب
- رقم الحفظ : ١٢٢٨
- المصدر : بروكلمان ٤٤٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٢/٦٦٣ - ٦٦٤
- كحالة ٣٠١/١١
- الأعلام ٦٨/٧
- كشف الظنون ١١١٣/٢
- الأزهرية ٦٦٦/٣
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٠٨/١

رقم تسلسلي : ١١٢٩

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : جلاء القلوب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشهادة : البركلي، البركوي

تاريخ وفاته : ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وخلق الموت والحياة

ليلوكم أيكم أحسن عملا . . أما بعد فقد روى مسلم . . في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الدين النصيحة .

نهاية المخطوطة : واعف عنا وعافنا وارض عنا وأرضنا واغفر لأبائنا وأمهاتنا ومعلمينا ولن أحسن إلينا ولن

ظلمناهم بأيدينا وألستنا وصل وسلم وبارك على حبيبك المصطفى ورسولك المجتبي وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وعلى الملائكة المقربين إنك أنت الغفور

الرحيم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن الزهد في الدنيا، ومحاسبة النفس، والتوبة، وتذكر الموت، ومعرفة حقوق الله تعالى وحقوق الناس وأورد مجموعة من النصائح، وذكر ما يستحب عند الاحتضار وتلقين الميت، وختم بذكر سعة رحمة الله، والمؤلف يدعم مواعظه بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة.

عدد الأوراق : ٦١ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٨، ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ٦٠، ٦١ بعض النقول

رقم الحفظ : ١١٠٢

المصدر : كشف الظنون ١/ ٥٩٢

الأعلام ٦/ ٦١

كحالة ٩/ ١٢٣

بروكلمان ٢/ ٤٤٠ - ٤٤٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٥٤ - ٦٥٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي :	١١٣٠
الفصل :	مواظ
عنوان المخطوطة :	فضل الجلد عند فقد الولد
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
اسم الشهرة :	السيوطي
تاريخ وفاته :	٩١١ هـ - ١٥٠٥ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح جلد النبوة وضوح الهلل وعلى آله وصحبه إلى يوم المآل وبعد فهذا تأليف لطيف فيما ورد في موت الأولاد .
نهاية المخطوطة :	كنا الآل والأصحاب مع كل من نجا سبيل الهدى بالعلم والنور ظاهر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تحدث السيوطي في هذا الكتاب عن فضائل الصبر عند فقد الأولاد، وجمع ماورد في ذلك من الأحاديث والآثار والأخبار، وأورد القصص والأشعار
عدد الأوراق :	٢٣ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٢، ٢٣-١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. أوراق المخطوطة مفككة
رقم الحفظ :	١١١٩
المصدر :	كشف الظنون ١٢٧٨/٢ هدية العارفين ١/١٤١ الأعلام ٣/٣٠١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	

رقم تسلسلي :	١١٣١
الفصل :	مواظ
عنوان المخطوطة :	الإشاعة لأشراط الساعة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد، البرزنجي
اسم الشهيرة :	البرزنجي
تاريخ وفاته :	١١٠٣ هـ - ١٦٩١ م
بداية المخطوطة :	أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلاً . . أما بعد فقد قال تعالى (اقترّب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون . .)
نهاية المخطوطة :	ويفتح القسطنطينية ويخرج الدجال في زمنه وينزل عيسى ويصلي خلفه وماسوى ذلك أمور مذمومة أو مشكوكة والله أعلم بحقيقة الحال ونعوذ بالله من الزيغ والضلال
نوع الخط :	نسخ كردي
اسم الناسخ :	مصطفى بن علي
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	جعل المصنف كتابه على مقدمة وثلاثة أبواب، حيث بين في المقدمة الباعث على تأليف الكتاب وخطة تقسيم الكتاب والمصادر التي اعتمد عليها وجعل الباب الأول في أمارات الساعة البعيدة التي ظهرت وانقضت، والثاني في الأمارات التي ظهر قسم منها ولا تزال تظهر الواحدة تلو الأخرى والأمارات القريبة التي تعقبها الساعة، وأما مصادره التي ذكرها فهي فتح الباري والدر المنثور والعرف الوردی وتاريخ المدينة للسهموري وتخريج المصابيح للمناوي والقناعة للسخاوي
عدد الأوراق :	١٥٢ ق
عدد الأسطر :	١٧ س
المقاس الخارجي :	٢٢، ٥ - ١٦، ٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر، وقد كتب الناسخ أن تاريخ النسخ سنة ١٠٣٢ هـ مع أن المؤلف انتهى من تأليف الكتاب سنة ١٠٧٦ هـ، شغلت الورقة ١٥٢/ب بنقل من أحد التفاسير
رقم الحفظ :	١١٢٣
المصدر :	الأعلام ٦/٢٠٣ - ٢٠٤ بروكلمان ٢/٣٨٨ - ٣٨٩ بروكلمان - ملحق ٢/٥٢٩ - ٥٣٠ إيضاح المكنون ١/٨٦
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٥٥٠

رقم تسلسلي :	١١٣٢
الف :	مواعظ
عنوان المخطوطة :	كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار
العنوان الفرعي :	كشف الأسرار عن الحكم المودعة في الطيور والأزهار
اسم المؤلف :	عبد السلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي
اسم الشهادة :	ابن غانم المقدسي
تاريخ وفاته :	٦٧٨ هـ - ١٢٨٠ م
بداية المخطوطة :	مقابل لأهل الصحة والاعتدال، وقد وضعت كتابي هذا مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه والجماد بغمزه وما خاطبني به الأزاهير بلسان حالها والشحارير عن مقرها وارتحالها . . .
نهاية المخطوطة :	فعش هنئنا بوصل غير منفصل ممن تحب وحجب الهجر قد رفعت فانظر جمال الذي من أجل رؤيته قلوب عشاقه في حبه انصدعت
نوع الخط :	تم كتاب إشارات الأزهار والأطيار بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لاني بعدة
اسم الناسخ :	نسخي
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	الكتاب مجموعة مواعظ بأسلوب أدبي حيث تعبر الكائنات الحية والجمادات عن أنفسها . فلكل كائن إشارة يعبر فيها عن ذاته تعريفا بها وخلوصا إلى الحكمة المستخلصة من حالها وغالبا ما يتبع إشارة كل كائن ببضع أبيات من الشعر الذي تغلب عليه الصنعة ، وكذلك عباراته التي أودى الشجع برونقها ، الحكمة في أسلوب المقدسي هذا يكون تقليدا لكتاب كليله ودمنة وما في حكاياتها من المواعظ والاعتبار
تصنيف بالمخطوط :	٢ - ٩٢ ص
عدد الأوراق :	١٥ س
عدد الأسطر :	٣، ٢١، ٨، ١٥ سم
المقاس الخارجي :	أوراق المخطوطة منفصلة عن بعضها وعن الجلد أيضا . سقطت ورقة من أولها ، وخطها نسخي واضح . وقد وضعت فواصل بالحمرة بين الجمل وبين أشطر أبيات الشعر
ملاحظات عامة :	١٢١٨
رقم الحفظ :	الأعلام ٣/ ٣٥٥
المصدر :	كشف الظنون ٢/ ١٤٨٥ هدية العارفين ١/ ٥٧١ شذرات الذهب ٥/ ٣٦٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبع مع ترجمة فرنسية - وطبع على الحجر - وطبع حروف - معجم المطبوعات ١/ ١٩٦ - ١٩٧

رقم تسلسلي : ١١٣٣

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : رسالة في المواعظ

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

عدد الأوراق : ٣٣ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢١ - ١٥ ، ٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والملازم مفككة ، تمزقت أطراف ق ٣٣ وأثر ذلك على النص ، الكتاب ناقص من أوله وآخره .

رقم الحفظ : ١٢١٦

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

القرن :

باب ذكر الموت والنهي عن طول الأمل . قال الله تعالى : ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ وقال :

﴿ وماتدري نفس ماذا تكسب غدا وماتدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير ﴾

.. ومن قال لك : مافعل الله ؟ فقل له : كل يوم هو في شأن ، لا يشغله شأن عن شأن ولا تشغله الأشياء عن الأشياء سبحانه لا يسأل عما يفعل وهم يسألون . انتهى

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

جزء من كتاب في المواعظ ، ذكر فيه مؤلفه بعض المباحث في الموت والنهي عن طول الأمل والصبر والنواهي والمحرمات ، ويورد على ذلك الأحاديث وينقل أقوال العلماء

- رقم تسلسلي : ١١٣٤
- الفن : مواعظ
- عنوان المخطوطة : الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الله ، السايح
- اسم الشهرة : السايح
- تاريخ وفاته : القرون :
- بداية المخطوطة : باسم الله أبتدي وبكتابه أقتدي ودينه أهتدي . . أما بعد : فإن حقوق الله تعالى أعظم من أن يقوم بها العبد . .
- نهاية المخطوطة : نلهو ونأمل أياما تبعد لنا
- سريعة المراجعة وتطويرها
- فالعمر منك مضى وانقض غالبه
- فخذ لنفسك مافي الحشرينجيها
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٦ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف في هذا الكتاب حكايات وأخبار الزهاد والصالحين الذين عاشوا في خوف من أهوال الآخرة فقصوا حياتهم بالزهد والصلاح والتقوى وتركوا الدنيا ملذاتها وإغراءاتها وقد غلبت على هذه الحكايات سمة المبالغة ليكون الترهيب أشد وقعا في النفس
- عدد الأوراق : (١ - ٦١ ب) ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ٢٠، ٢ - ١٤ سم
- ملاحظات عامة : كتبت الكلمات المهمة في بدايات النص والحكايات والفواصل بين أشطر الأبيات بالمداد الأحمر، والمخطوطة ناقصة من الآخر، والمعروف أن لابن الجزري كتابا مطبوعا بهذا الاسم ولابن الجزري أيضا كتابا بهذا الاسم، وهذه الكتب الثلاثة متفقة في البداية
- رقم الحفظ : ١١٢٩
- المصدر : بروكلمان - ملحق ٩٩٣/٢
- المخطوطة نفسها
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ١١٣٥
- الف : مواعظ
- عنوان المخطوطة : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمي
- اسم الشهادة : الخادمي
- تاريخ وفاته : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م
- القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعلنا خير أمم أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ، ومباركة لا يدري أولها خيرا أو آخرها من شمول النعم من فضل أتى من قبل نبينا عليه التحية والكرم
- نهاية المخطوطة : وفي إثارة لفظ الحمد دون الشكر والمدح عمل بقوله صلى الله عليه وسلم الحمد لله رأس الشكر وامتنال وعمل واقتباس . . تم بحمده تعالى . . وقد اتفق مسكيه الختام قبيل ليلة القدر من الليالي العظام . . والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١١٦٨ هـ - ١٧٥٤ م
- مكان النسخ :
- تحويل المخطوط : ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب ، وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة ، والبدع وسبل تجنبها ، وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها ، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا بتوضيح العبارات ونقل المستدركات والأحاديث والأخبار
- عدد الأوراق : ٤٧٩ ق
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- المقاس الخارجي : ٣١ ، ٥ سم
- ملاحظات عامة : كتبت الغناوين وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود ، اختلف الخط والورق في عدة مواضع بالنسخة بسبب إكمال النقص الذي كان بها
- رقم الحفظ : ١٢٢٦
- المصدر : بروكلمان ٤٤٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٦٦٣/٢ - ٦٦٤
- كحالة ٣٠١/١١
- الأعلام ٦٨/٧
- الأزهرية ٦٦٦/٣
- كشف الظنون ١١١٣/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٠٨/١

رقم تسلسلي : ١١٣٦

الف : مواظ

عنوان المخطوطة : الطريقة المحمدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوي

اسم الشهادة : البركلي، البركوي

تاريخ وفاته : ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
الحمد لله الذي جعلنا أمه وسطا خير أمم . . . وبعد فإن العقل والنقل والكتاب والسنة

متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل . . .

ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ

نهاية المخطوطة : هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

قال البركوي : فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية حتى

يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطيء والناجي من الهالك فقسم كتابه إلى

أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها

والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وفصائل العلوم المقصودة

وضوابطها . .

عدد الأوراق : ١٥٨ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢١-١٥ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة والورقة الأولى ممزقة من طرفها بعض الكلمات والخطوط بالحمرة، وسائر المتن

بالسواد .

رقم الحفظ : ١٢٢٥

المصدر : كشف الظنون ١١١١/٢ - ١١١٢

الأعلام ٦/٦١

بروكلمان ٢/٤٤١

بروكلمان - ملحق ٢/٦٥٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ص ٦١١

رقم تسلسلي : ١١٣٧

القرون : مواعظ

عنوان المخطوطة : زبدة الراعظين في بيان كلام رب العالمين

العنوان القوي :

اسم المؤلف :

اسم الشهرة :

تاريخ وفاته :

القرون :

بداية المخطوطة :

الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم . . قال الفقير إلى رحمة الله تعالى أردت أن أجمع كتابا من زبدة كتب الموعظة وأخذت من كل مايشوق القلب إلى الله تعالى وطاعته . . وسميته زبدة الراعظين

نهاية المخطوطة :

وأخذ بيد بلال ومسح وجهه على التراب وجاءه إلى النبي قال : يامعشر قريش اشهدوا أنه حر لوجه الله ، فأنزل الله في شأنه سورة (والليل اذا يغشى) فافهم فليتأمل في هذا الباب ، تم الأوراق بعون الله تعالى الوهاب

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ - ١٦٨٥ م

القرون : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

جمع المؤلف ثمانية وأربعين موعظة ليفيد منها الراعظون في أيام الجمع ، وجعل لكل واحدة موضوعا كالإيمان ، والتوبة ، وأنواع العبادات ، وبعض المباحث الفقهية ، والقيامة والبعث وعذاب القبر والزهد والصبر وعقوبة المنافق والمرائي وغيرها ، وأورد فيه الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والحكايات .

عدد الأوراق : ١٦٢ + ١ + ٥ ق

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩ س

المقاس الخارج : ٢٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : أسماء الأبواب والفصول والمباحث وبعض الكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر ، يوجد في المقدمة فهرست بمخطوطات الكتاب من الأبواب والفصول ، وأسماء الكتب التي رجع إليها ونقل منها المؤلف . ٥/ق من المقدمة ، ورقة بعد ق/ ٨١ أغفلت من الترقيم ، أكملت المخطوطة بخط وورق مغايرين . في ق ٧١ و ٧٨ - ١٠٤ ق توجد مجموعة من الطيارات الثابتة والمتحركة

رقم الحفظ : ١٣٤٢

المصدر : كشف الظنون

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٣٨

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمي

اسم الشهادة : الخادمي

تاريخ وفاته : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م

الفصل الثالث في التقوى ثالث الثلاثة في الباب الثاني من الأبواب الثلاثة للكتاب وهو ثلاثة أنواع بيان فضلها وبيان حقيقتها وموضع جريانها النوع الأول في فضيلتها إن أكرمكم عند الله أتقاكم . .

نهاية المخطوطة : عن عمرو بن ميمون رضي الله تعالى عنه مراسلا قال شارحه وهو تابعي ثقة وقد خرج أيضا النسائي من الستة فحينئذ لا يبقى كلام في دلالة على مراد المقام

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب ، وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة ، والبدع وسبل تجنبها ، وتصحيح الاعتقاد ، والاقتصاد في العمل وغيرها ، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا فوضح العبارات ونقل المستدركات والأحاديث والأخبار

عدد الأوراق : ١٨٦ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٩ ، ٦ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وبعض العبارات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود ، أخطأ الناسخ في نهاية النسخة في قوله تم الجزء الأول والصحيح أنه الثاني ، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب

رقم الحفظ : ١٢٢٧

المصدر : بروكلمان ٢ / ٤٤٦

بروكلمان - ملحق ٢ / ٦٦٣ - ٦٦٤

كحالة ٣٠١ / ١١

الأعلام ٦٨ / ٧

كشف الظنون ٢ / ١١١٣

الأزهرية ٣ / ٦٦٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٠٨ / ١

رقم تسلسلي : ١١٣٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

العنوان الفرعي : شرح العوامل النحوية

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

القرن :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : أحسن مايفتح الكلام ... فلما كان كتاب العوامل للإمام .. سنح لي أن أكتب عليه شرحا .

نهاية المخطوطة : فإن (ما) و(من) و(الهاء) مبنيات تمنع ظهور الإعراب وتقديره مطلقا، وجهته مدخول الجار فيمنع ظهور النصب وتقديره .

نوع القسط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف كتاب العوامل الجديدة للبركوي الذي عرض فيه مؤلفه مباحث النحو من خلال العامل والمعمول والعمل، ومزج الشارح بين الأصل والشرح ووضح عبارات البركوي ومثل لها . واستدرك عليها مسائل كثيرة

عدد الأوراق : (٦٤ ب - ٩٣) ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢, ٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : وضع الناسخ خطوط التنبيه بالحمرة فوق الأصل ، للكتاب نسخ لم تنسب لأحد وقد نسب في فهرس الظاهرية ليحيى بن بعش وهي نسبة خاطئة

رقم الحفظ : ٢-١٦٤٧

المصدر : المخطوطة نفسها

برنستون ٣٦٩٠

فهرس دار الكتب المصرية ٢٧٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٤٠

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : شرح ابن عقيل

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن عقيل

اسم الشهادة : ابن عقيل

تاريخ وفاته : ٧٦٩ هـ - ١٣٦٧ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد في فائدة يحسن السكوت عليها

فاللفظ جنس يشمل الكلام . .

نهاية المخطوطة : وآله الغر الكرام البرره

وصحبه المنتخبين الخيره

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ - ١٦٩٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط :

شرح لألفية ابن مالك ، وهي المنظومة الشهيرة التي جمعت مسائل النحو والصرف نظماً ، ويعد

شرح ابن عقيل من الكتب النحوية المتداولة ، ويورد المؤلف بيتاً أو أكثر من أبيات الألفية ثم

يشرحها شرحاً نحويّاً وافياً واضحاً ، ودون ذكر لكثير من الخلافات ، وهو يورد الشواهد

الشعرية على المسائل .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ق

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ١٧ ، ٢٢ ، ٩ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة . أبيات الألفية كتبت بالحمرة

رقم الحفظ : ١٥١٩

المصدر : الأعلام ٩٦/٤

كشف الظنون ١/١٥٢

الذرة الكامنة ٢/٢٦٦

بروكلمان ١/٢٩٩ ، ٢/٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/١٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٨٧

- رقم تسلسلي : ١١٤١
- الف : نحو
- عنوان المخطوطة : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب
- العنوان الفرعي : حاشية الدماميني على المغني
- اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عمر، الدماميني
- اسم الشهادة : الدماميني
- تاريخ وفاته : ٨٢٧ هـ - ١٤٢٤ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب
- نهاية المخطوطة : وفي الصبح . . الوفضة شيء كالجعبة من آدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض وفيه أيضا الزند العود يقدح به النار وهو الأعلى والزند السفلى فيها ثقب وهي الأنثى ، إذا اجتمعا
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : نسخ
- تاريخ النسخ : نسخ
- مكان النسخ : نسخ
- تعريف بالمخطوط : شرح الدماميني كتاب مغني اللبيب في النحول ابن هشام فقام بشرح العبارات والشواهد وأكمل العبارات الناقصة التي تحتاج إلى إتمام وضبط الألفاظ فأورد البيت المستشهد به ثم أتبعه باسم قائله إن لم يذكر ثم أكمل القصيدة بأبيات أخرى استحسنها ، وفي مواضع أخرى أورد شواهد من عنده وتعتبر من أفضل الشروح على كتاب مغني اللبيب
- عدد أسواق : ١٤٧ ق
- عدد أسطر : ٣٠ س
- المقاس الخارجي : ٢٧-١٩ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والإيضاحات . وكلمات قال وأقول كتبت بالمداد الأحمر، تحوي المخطوطة القسم الأول في الحروف ومعانيها، وورقتين من القسم الثاني في تفسير الجملة، والجزء ناقص من آخره
- رقم الحفظ : ١٥٩٩
- المصدر : بروكلمان ٢٦/٢ - ٢٧
- بروكلمان - ملحق ٢١/٢
- كشف الظنون ١٧٥٢/٢
- الأعلام ٥٧/٦
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٨٠/١

رقم تسلسلي	: ١١٤٣
الفصل	: نحو
عنوان المخطوطة	: العوامل الجديدة
العنوان الفرعي	: العوامل النحوية
اسم المؤلف	: محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي
اسم الشهادة	: البركلي، البركوي
تاريخ وفاته	: ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م
بداية المخطوطة	: الحمد لله رب العالمين . . وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء . .
نهاية المخطوطة	: وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا . نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته والحمد لله رب العالمين
نوع الخط	: نستعليق
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	: ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: رسالة نحوية صغيرة تدور حول العامل والمعمول والعمل وقد جعل المؤلف للعامل ستين مبحثا وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة وعرض من خلالها مباحث النحو بإيجاز
عدد الأوراق	: (٦ ب - ١٨ ب) ق
عدد الأسطر	: ١١ س
المقاس الخارجي	: ٢٢,٥ - ١٦,١ سم
ملاحظات عامة	: كتبت العنوانات وخطوط التنبيه بالحرمة، ق ١ - ٥، ق ٣١ بعض النقول والمسائل النحوية
رقم الحفظ	: ١٦٤٧
المصدر	: الأعلام ٦/٦١
	: بروكلمان ٢/٤٤٠
	: بروكلمان - ملحق ٢/٦٥٤
مكان الحفظ	: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	: معجم المطبوعات ١/٦١١

رقم تسلسلي : ١١٤٤

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح قطر الندى وبل الصدى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العظيم العلامة جمال المتصدرين . . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض

جلاله فاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله . . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة

بقطر الندى وبل الصدى

نهاية المخطوطة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يكفينا

شر الحسود وأن لا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد البري بن بر بن عباد

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسماة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل

ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات

وأراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتب عليه الحواشي

والشروح

عدد الأوراق : ١٥٤ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٤ - ٦، ١٧ سم

ملاحظات عامة : غالبية النص بالمداد الأسود وبعضه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٥٧٧

المصدر : كشف الظنون ١٣٥٢/٢

هدية العارفين ١/٤٦٥

أورد ٦٧٣٧

كجالة ٦/١٦٣

بروكلمان ٢/٢٣

بروكلمان - ملحق ٢/١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ١/٢٧٥

رقم تسلسلي : ١١٤٦

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : شرح الأنموذج

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الغني ، الأردبيلي

اسم الشهادة : الأردبيلي

تاريخ وفاته : ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد يقول . . . لما رأيت مختصر الإمام

الهام . . . له شرح يليق به قاصده ويلقى إليه مقاصده . . .

نهاية المخطوطة : ما وعدنا في صدر الكتاب والمؤمل مما يعثر على خلل فيه . . . تمت الكتاب

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ - ١٦٩٣ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب الأنموذج للزنجشري من المختصرات النحوية المشهورة ، شرحه الأردبيلي شرحا وافيا ،

وضح العبارات ، ونقل الأمثلة ، واستدرك كثيرا على المؤلف

عدد الأوراق : (٨٣ - ١) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢١ - ٦ ، ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأخطاء الإملائية كثيرة مما يجعل قراءتها صعبة . كلمة قوله وقال بالحمرة . وفي ق ٨٣ / ب وق

٨٤ / أ تعليقات باللغة التركية

رقم الحفظ : ١٤٧٢

المصدر : بروكلمان - ملحق ١ / ٥١٠

الورد ٦٥١٦

كشف الظنون ١ / ١٨٥

الأعلام ٦ / ٢١١

كحالة ١٠ / ١٧٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٤٧

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المغني

العنوان الفرعي : شرح مغني الأكراد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم بن محمد، الميلاني

اسم الشهادة : العمري، الميلاني

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله الفاطر الحكيم . . أما بعد فيقول المولى المعظم المرحوم بدر الملة والدين محمد بن

عبد الرحيم . . لما لم يكن للكتاب المسمى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات أستاذي . .

نهاية المخطوطة : وإما لأن القافية تستحق الكسر في الأصل وإما الفتح . . قال السيد في شرح الكبير للكافية

قوله وهو قليل أي والتنوين . . في كلام الفصحاء قليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ٩٨٦ هـ - ١٥٧٨ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : صدد - فلسطين

تعريف بالمخطوط : ألف الجاربردي مختصرا في النحو سماه المغني، بدأه بالحديث عن الكلمة وأقسامها، ثم عقد

بابا للأسماء فتحدث عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، ثم بابا للأفعال وأقسامها وآخر للحروف وأنواعها واستعمالاتها، وشرح تلميذه العمري الكتاب موضحا عبارات المغني وموردا الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق : ٦٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارج : ١٥,٧ - ٢١,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغا لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رقم الحفظ : ١٥٧٣

المصدر : كحالة ١٥٨/١٠

الأعلام ٢٠١/٦

كشف الظنون ١٧٥١/٢

الورد ٦٦٩٩

بروكلمان ١٩٣/٢

بروكلمان - ملحق ٢٥٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢٧٢/٤

رقم تسلسلي : ١١٤٩

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : المقدمة الأجرومية في علم العربية

العنوان الفرعي : الأجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود، ابن أجروم

اسم الشهادة : ابن أجروم

تاريخ وفاته : ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهاية المخطوطة : فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ :

القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير غل و بين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيماته وانتقل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسماء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب محفوضات الأسماء وحروف الجر

عدد الأوراق : (٧-١) ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ٨، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وضبطت الكلمات بالشكل

رقم الحفظ : ١٦٦٥

المصدر : كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ١٧٩٦/٢ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ١٤٥/٢

الأعلام ٣٣/٧

بروكلمان ٢٣٧/٢

بروكلمان - ملحق ٣٣٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٢٥/١ ، الأزهرية ١٠٣/٤ - ١٠٤ . .

رقم تسلسلي :	١١٥٠
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	شرح المقدمة الأجرومية
العنوان الفرعي :	شرح الأجرومية
اسم المؤلف :	خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى
اسم الشهادة :	خالد الأزهرى
تاريخ وفاته :	٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م
بداية المخطوطة :	يقول العبد الفقير إلى مولاه . . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية ينتفع به المبتدئ إن شاء الله تعالى
نهاية المخطوطة :	وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر.
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد قطة العدوي
تاريخ النسخ :	١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها وذكر الأمثلة
عدد الأوراق :	٣٤ ق
عدد الأسطر :	٢٢ س
المقاس الخارجى :	١٧-٢٤,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب الأصل بالحمرة حتى ق ٢٠ ثم كتب بالمداد الأسود
رقم الحفظ :	١٥٦٣
المصدر :	كشف الظنون ١٧٩٦/٢
	بروكلمان ٢٧/٢
	بروكلمان - ملحق ٢٢/٢
	الأعلام ٢٩٧/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	معجم المطبوعات ١/٨١٢، الأزهرية ٤/٢٤٢

رقم تسلسلي : ١١٥٥

الف : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

العنوان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهري

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهادة : الحلبي

تاريخ وفاته : ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت

شرح الأزهري . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميت فرائد العقود

العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

نهاية المخطوطة : الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى

القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي، وفي هذا القدر الذي أوردناه

والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدئ . . والحمد لله

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الشيخ خالد الأزهري مقدمته في النحو الذي تناول فيها مباحث الإعراب والبناء

والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها . وأورد في آخرها إعرابا لبعض قصار

السور . وقد شرح الحلبي شرح المقدمة الأزهري ومزج الأصل بالشرح، ووضح العبارات ونقل

بعض آراء العلماء وذكر ما فات المؤلف وساق الشواهد

عدد الأوراق : ٢٤٦ ق

عدد الأسطر : مختلفه

المقاس الخارجي : ١٧-٢٢، ٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وأسماء السور القرآنية والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص

بالمداد الأسود كتبت هذه النسخة على أوراق مغايرة وبخطوط متباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من

ناسخ، على ق ١/أتملك مكشوط

رقم الحفظ : ١٦٢٨

المصدر : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروكلمان - ملحق ٤١٨/٢

كحالة ٣/٧

الأعلام ٢٥٢ - ٢٥١/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ۱۱۵۶

الف: _____ نحو:

عنوان المخطوطة : شرح قطر الندى وبل الصدى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن احمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاریخ وفات: ۷۶۱ هـ - ۱۳۵۹ م

بداية المخطوطة : كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف سواء.. وقد تبين أن كل

قول لفظ ولاينعكس والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه . .

نهاية المخطوطة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك خالصا لوجهه العظيم . . والحمد لله وحده وصلى الله

علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد ناصف الشافعي الأحمدى

تاریخ النسخ : ۱۰۹۱ هـ - ۱۶۸۰ م

مكان النسب : _____

تہریف بالمخطوط :

تَهْرِيفٌ بِالْخَطِّوطِ : شرح المصنف مقدمته في النحو التي سماها قطر الندي وبل الصدي بإيراد جزء من الأصل ثم

الشرح، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء

العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاخصصاره ووضوح عباراته وكثرت عليه الحواشي

والشروح

عبد المهرقي : ١٠١ ق

عقد الأسط : ١٧ س

المقاس الخارج : ٤٠، ١٧-٢

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد

هك اسات الخططة مفكرة

١٥٧٥ : ٤

المطبخ : كشف الـ

ألف ٦٧٣٧

العدد ١٧١٧
الطبعة ٦/١٣٦٣

111/1000
دولة الكويت

هدية العارفين ١/ ٤٥
٢/ ٣٣

بروکلین ۱۱/۱
کلان

بروکلین - ملحقہ ۱۹/۲

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومشتور - معجم المطبوعات ٢٧٥/١

رقم تسلسلي : ١١٥٧

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسما وفعلا وحرفا

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الملك بن جمال الدين ، الملا عصام الأسفرايني

اسم الشهادة : الملا عصام

تاريخ وفاته : ١٠٣٧ هـ - ١٦٢٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا ماسئلت فيه من حل

أبيات التي نظمها قديما في بيان الكلمات التي جاءت أسماء وأفعالا وحروفا حسبها ذكرها بعض الأئمة .

نهاية المخطوطة : وإلى يكون اسما بمعنى النعمة وحرف جر ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصل

الله على سيدنا محمد والله وسلم وهو حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : نظم المؤلف الكلمات التي يقع الواحد منها اسما وفعلا وحرفا في ثلاثة أبواب ثم قام بحل هذه

الأبيات مبينا المعنى الذي تؤديه الكلمة في كل صيغة منها

عدد الأوراق : (١٥ - ١٦ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢١, ٢ - ١٦, ٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت الأبيات الشعرية وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١ - ١٦٦٢

المصدر : الأعلام ٤ / ١٥٧

كحالة ٦ / ١٨١

وبروكلمان ٢ / ٣٨٠

وبروكلمان - ملحق ٢ / ٥١٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ١١٥٨
- الفن : نحو
- عنوان المخطوطة : الكافية في النحو
- العنوان الفرعي : كافية ابن الحاجب
- اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب
- اسم الشهرة : ابن الحاجب
- تاريخ وفاته : ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م
- القرون : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والأول أما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا
- نهاية المخطوطة : وهما في غيرهما مع البارز المنفصل وإن لم يكن كالممتصل . . والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف فيرد ماحذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : الكافية من المتون النحوية المشهورة، تناول فيها المؤلف مباحث النحو باختصار متحدثا عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع، وقد كتب العلماء على هذا المختصر شروحا كثيرة
- عدد الأوراق : ٢٥ - ١ ق
- عدد الأسطر : ٩ س
- المقاس الخارجي : ١٦، ٨ - ١٢ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض النقول
- رقم الحفظ : ١٦٦٦
- المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١
- بروكلمان - ملحق ٥٣١/١
- كشف الظنون ١٣٧٠/٢
- الأعلام ٢١١/٤
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : طبع ونشر كثيرا - ذخائر التراث ٨٣/١

رقيم تسلسلي : ١١٥٩

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأزهريّة في علم العربية .

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م القسرون : ١٠ هـ

بداية المخطوطة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا

الألفاظ بالحروف في المقال .. وبعد فيقول .. خالد .. الأزهري

صلاحه ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهريّة .

نهاية المخطوطة : وإن كان نكرة مقصودة فإنه يبنى على الضم من غير تنوين نحو

وصفت ترجح نصبها على ضمها لأن النعت في تمام المنعوت فاعلم

ياعظيها يرجى لكل عظيم ..

نسخة الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القسرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوطة :

ألف الشيخ خالد مختصراً في النحو بدأه بالحديث عن المعرب واسم

تحدث عن المرفوعات والتوابع ومنتصوبات والمنجوررات، وختمه بالحـ

وباله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراته.

عدد الأوراق : ٢٦ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٥,٧ - ١٧,٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المـ

والمخطوطة ناقصة من آخرها كثيراً، والمخطوطة وقف على رواق انتـ

البيهنيهي كما جاء في ق ١/أ

رقم الحفظ : ١٦٢٧

المصدر : الأعلام ٢/٢٩٧

كحالة ٩٦/٤ - ٩٧

بروكلمان ٢/٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الكاتب والنسخ : معجم المطبوعات ١/٨١٢ .

رقم تسلسلای : ۱۰۶۲

الف _____ ن : محور

عنوان المخطوطة : شرح جبريل للمقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الأجرومية

اسم المؤلف : جبریل زین الدین

الاسم الشهـرة : الشيخ جبريل

باريخ وفاتب 4 : الفون :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذه الأذنب . . ويعد فهذا شرح الأجرومية لأسرار العربية تصنيفه . .

زين الدين جبريل . . قال الشيخ رحمه الله . الكلام هو لفظ المِركب المفيد .

نهاية الإخطوة : فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، وثوب بكر أي غلام لزيد، وثوب لبكر، فالإضافة في

هذين بمعنى اللام لأن المضاف إليه ليس ذا. فإلا لاجتسا

نوع الخـ : نسخ

اسم الناسن : حاجی محمد زمانی بن حاجی محمد خلیفہ

تاريخ نسخ النسب: ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

مكة ان النسب : قرية طل (بلاد العجم)

تعميم ف. بالمخطط : هذا شرح تناول فيه المؤلف

مع إيراد الأمثلة وبيان إعرابها. كذلك بعبارة سهلة وأسلوب واضح، يتناسب مع الغاية التي

وضع من أجلها المتن، وهي تقديم القواعد النحوية للمتدئين بصورة مفهومة

عدد الأوراق : (١٠١ - ١) ق

عبد الأسط : ١٢٠

المدة : ٢٤ - ٢٠

لا حظا لتعداد : كتبت عن

٢٣٥٠

بعضها متصل، وبعضها غير متصل، أو الموت كان شيئاً سيئاً، أو شيء جيد، أو شيء لا يهم.

تاريخ النشر: ١٤٣٥ هـ

وقسم الحفظ : ١٥٦٩

الہدایہ: بروکسہاں ۲۴۸/۲

٢٣٢/٢ - بروكلمان - ملحق

! الخطيئة نفسها

الورد ٦٦٨٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبـخ والنشـر .

رقم تسلسلي	١٦٦٣
الف	نحو
عنوان المخطوطة	جمع الجوامع في شرح جمع الجوامع
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
اسم الشهادة	السيوطي
تاريخ وفاته	٩١١ هـ - ١٥٠٥ م
بداية المخطوطة	قال الشيخ الإمام الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فإن لنا تأليفا وأقصاها وكتابا لما يغادر من مسائلها صغيرة . . .
نهاية المخطوطة	والله في المضاف إثبات عينة بثبوت عين ما أضيف إليه فإذا كان ما أضف نفسه فإن ثبت غيره محال، تم الجزء الأول من كتاب جمع الجوامع بنحمد
نوع الخط	نسخي
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	ألف السيوطي كتاب (جمع الجوامع) في النحو ثم شرحه في هذا الكتاب في الكلاسة والجملة والإعراب والبناء، ثم جعله في سبعة كتب : ١ - والمجرورات، والعوامل، والتوابع، والمعارض، والأبنية، والتضريف، من المباحث، وقد كان يورد بعض عبارات الأصل ثم يفصل القول والشواهد، ينتهي الجزء في آخر كتاب التوابع
عدد الأوراق	٣٠٨ ق
عدد الأسطر	١٩ س
المقاس الخارجي	٩، ٢٨ - ٧، ١٩ سم
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الآ الأخضر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة الكتاب
رقم الحفظ	١٦٣٩
المصدر	كشف الظنون ١/ ٥٩٨، ٢/ ٢٠٤٦٠ الأعلام ٣/ ٣٠١ كحالة ٥/ ١٢٨ بروكلمان ٢/ ١٤٣ بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٨ مركز الأناك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : قسم المخطوطات مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٦٠٥
الملاحظات والنسخ	

رقم نسائي : ١١٦٤

الفهرس : نحو

عنوان المخطوطة : موديل الطالب : قواعد الإعراب

العنوان الفرعي : شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ١٠٥ هـ - ٩٩٩ م

الفهرس : ١٠ هـ - ١٥ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الملائم لحمده . وبعد : فيقول العبد الفقير . هذا شرح لطيف على قواعد

الإعراب سألني بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني .

نهاية المخطوطة : سأل الله تعالى التوفيق والهداية إلى أقوم طريق الخير بمنه وكرمه كما فعل (في أول) الكتاب

حيث قال : من الله أستمد التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنه وكرمه ، فختتم (تأنيده) بما

ابتدأ به ، والله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد البسيوني بن أحمد البسيوني

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ - ١٨١٧ م

الفهرس : ١٣ هـ - ٢٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوطة : شرح مزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل

وأحكامها والجار والمجرور وتفرع كلمات يحتاج إليها المعرب ، والإشارة إلى عبارات محرورة

مستوفاة في كيفية الإعراب . وقد شرح الشيخ خالد عبارات ابن هشام ، وأورد بعض الأمثلة

والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عدد الأوراق : ٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ٧، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد ، الملازم مفككة

رقم الحفظ : ١٦١٠

المصدر : البرد ٦٧٠٩

الأعلام ٢/٢٩٧

كشف الظنون ١/١٢٤

بروكلمان ٢/٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر مع كتاب تمرين الطلاب - معجم المطبوعات ١/٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٦٥

الف : صرف

عنوان المخطوطة : قواعد الإعرال والإدغام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وزائنه :

بداية المخطوطة :

القرون :

قواعد الإعرال والإدغام في آراء المقصور أربعة وتروون أحدها قبحن واوياً متحرك أوله ما قبل مفتوح

نهاية المخطوطة : قبحن همزة أوله ما قبل حرف صحيح ، لكن أوله همزة نك حركة سي في ما قبلند كتي حرف

صحيحة نقل ابتداءه جائز أولور حال أوزره ترك ايتملك ذه جائز أولور مثال (وسأل القمية) أصله (واسأل القمية) تمت سنة ١١١١

نوع الخط :

اسم النسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تخفيف بالمخطوط : يبحث في قواعد الإعرال والإدغام في المصادر العربية والشرح باللغة التركية

عدد الأوراق : (٤٥ - ٤٦ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٦٩ - ٢

المطبعة :

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٦٦

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأزهريّة في علم العربية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . وبعد فيقول . .

خالد . . الأزهري قد سألني من أعتقد صلاحه ولائسعي مخالفتي أن أشرح مقدمتي الأزهريّة في علم العربية

نهاية المخطوطة : . . (والناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألّف الشيخ خالد مختصراً في النحو بدأه بالحديث عن العرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحدث عن المرفوعات، والتوابع، والمنصوبات والمجرويات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها واستشهد على المسائل

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٦,٩ - ٢٤,١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة أوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٦٢٥

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٩٧ -

كحالة ٩٦/ ٩٧ -

بروكلمان ٢/ ٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٦٧

الفن : نحو
عنوان المخطوطة : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار
العنوان الفرعي : شرح إظهار الأسرار
اسم المؤلف : مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأبطه وي
اسم الشهادة : الإبطه وي

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ وفاته :
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني . . أما بعد فيقول العبد
الأسرار للفاضل . . المعروف (بالبركي) لما كان مشتملا على مسائل
ولهذا لم يتعرض له لأن كلامه في جائز البناء وإنما لم يتعرض - ليحكم -
عنهم فيها غير أنه نزل عن الأندلسي أن ما بداهما كتوابع المنادي، قد
شرح إظهار الأسرار بدين الملك العزيز العفار على يد أضعف
المسخرة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان من

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١١١١ هـ - ١٧٢٠ م

مكان النسخ : القرن : ١٢

تعريف بالمخطوط : هذا شرح لإظهار الأسرار، المختصر الذي ألفه البركي (٩٨١ هـ).

للعامل وآخر للمعمول والثلث للعمل، وهو شرح ممزوج أفاد

كالرضي، والجامي وماوضع عليه من حواش

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٣ - ١٤,٥ سم

ملاحظات عامة : ميز النص المشروح عن الشرح بخطوط التنبيه الحمراء، وقد كتب

٢/أ. داخل جداول مذهبة، كما استعمل فيها الفواصل المذهبة بين

نقولات كثيرة . .

رقم الحفظ : ١٦٤٥

المصدر : هدية العارفين ٤٤١/٢

كحالة ٢٤٩/١٢

الورد ٦٧٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبع - معجم المطبوعات ١/١٧٥٠ - ١٧٥١

رقم تسلسلي : ١١٦٨

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : المصباح

العنوان الفرعي : ان الف ع

اسم المؤلف : ناصر بن عبد السيد بن علي، المطرزي

اسم الشهادة : المطرزي

تاريخ وفاته : ٦١٠ هـ - ١٢١٣ م

القبول : ٧ هـ - ١٣ م
أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالمح في الطعام . . فإن الولد الأعز
لا زال كاسمه مسعودا . . لما استظهر مختصر الإقناع . أردت أن أظنه من كلام الإمام المحقق
والخير المدقق أبي بكر عبد القاهر

نهاية المخطوطة :
و من فعل هذا فقلت : زيد بإضمار فعله والإضمار بدون ذلك لا يجوز، وقريب من هذا
الإضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظ أيضا إلا أنه يعقبه وفي الأول مناسب من
الكلام . . تم

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القبول : ١٠ هـ - ١٦ م

هذا مختصر في النحو انتخبه المؤلف من مختصرات عبد القاهر الجرجاني الثلاثة (العوامل المائة
والجمل والتممة) مع إضافات يسيرة وجعله في خمسة أبواب الباب الأول في الاصطلاحات
النحوية والثاني في العوامل اللغوية النحوية والثالث في العوامل اللفظية السماعية والرابع في
العوامل المعنوية والخامس في فصول من العربية الذي تضمن النكرة والمعرفة والتأنيث والتأنيث
والترابع والإعراب الأصلي وغير الأصلي والخاتمة في إضمار العامل

عدد الأوراق : (٢٦ - ١١٠) ق

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ١٦، ٨ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر.
كراسات المخطوطة مفككة

رقم الحفظ : ١-١٦٦٦

المصدر : كحالة ٧١/١٣

الأعلام ٣٤٨/٧

كشف الظنون ١٧٠٨/٢

بروكلمان ٢٩٣/١

بروكلمان - ملحق ٥١٤/١

مكتبة المتحف : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٦٠ / ٢ - ذخائر التراث ١ / ٨٣٥

رقم تسلسلي : ١١٦٩ .

الف : عنوان :

عنوان المخطوطة : مسائل في النحو وأجوبتها .

العنوان الفرعي : المسائل السرفرية

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام أبو محمد أما بعد حمد الله على أفضاله فإني ذاكر في هذه الأوراق مسائل

سألت عنها في بعض المنابر وأجوبة أجبت فيها على سبيل الاختصار

نهاية المخطوطة : وإما موضوعة ويأتي المذهبان في رابط الجملتين . قال مؤلفه . سألت عنها بالبحر الشریف

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : صالح سلامة السكندري

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م

مك - أن النسب : نسبي

تعريف بالمخطوط : تحوي المخطوطة سبعا وأربعين مسألة في توجيه بعض القراءات القرآنية وإعراب بعض الآيات

والأحاديث وبعض المعاني، وقد سئل المؤلف هذه الأسئلة وهو في الحجاز سنة ٧٤٧ هـ وأجاب

عنها

عدد الأوراق : ١٢ هـ

عدد الأسطر : ٢٣ سن

المقاس الخارجي : ٢٢،٧ - ١٦،٨ سم

ملاحظات عامة : يختلف العلماء في تسمية الكتاب، وقد كتب في ق ١ / أ (الأسئلة الخجارية) كتبت كلمة

(مسألة - الجواب) بالحمرة

رقم الحفظ : ١٦٢٠

المصدر : الأعلام ١٤٧/٤

بروكلمان ٢٣/٢ - ٢٥

بروكلمان - ملحق ١٦/٢ - ٢٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات -

الطبع والنشر : طبع بعنوان المسائل السرفرية - أبحاث نحوية في مواضع من القرآن الكريم

رقم تسلسلي : ١١٧٠

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : المقدمة الأجرومية في علم العربية

العنوان الفرعي : الأجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود، ابن أجروم

اسم الناشر : ابن أجروم

تاريخ وفاته : ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م

القيس : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : ينصب بالكسرة والاسم لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر

نهاية المخطوطة : وهو على قسمين ما ينسب للام نحو غلام زيد وماية ١٠٠ بمن نحو ثوب تحز وباب ساج وخاتم

تأليف

نوع الخط : نسخ

اسم الناشر : صالح سلامة بن علي سلامة السكندري

تاريخ النشر : ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م

القيس : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النشر : الكين بمصر

تعريف بالمخطوط : أورد المصنف قواعد النحوي العربية باختصار غير غل ، وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا

ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأهالة فبدأ بمعنى الكلام وتبعه بيانه وانتقل إلى باب

الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسماء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسماء

وجزوف الجر

عدد الأوراق : ٣٧ ق

عدد الأسطر : ٦٠

المقاس الخارجي : ١٧ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : تكراريس المخطوطة مفككة عن بعضها البعض وكذلك انفصلت بعض الأوراق عن

الكراريس ، والمخطوطة ناقصة من الأول

رقم الحفظ : ١٥٦١

المصدر : كشف الظنون ١٧٩٦/٢ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦ -

هدية العارفين ١٤٥/٢ -

الأعلام ٣٣/٧ -

بروكلمان ٢٣٧/٢ -

بروكلمان - ملحق ٣٣٢/٢ -

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٢٥/١ ، الأهرية ١٠٣/٤ - ١٠٤ ، ذخائر التراث ٢٦/١ -

- رقم تسلسلي : ١١٧١
- الف : نحو
- عنوان المخطوطة : قطر الندى وبل الصدى
- العنوان الفرعي : القطر
- اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري
- اسم الشهرة : ابن هشام الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م
- تاريخ وفاته : القرن : ٨ هـ
- بداية المخطوطة : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فأما الاسم فيعرف بال كـ
- نهاية المخطوطة : . . وأمر الثلاثي كاقتل وانجز واغزي بض بن واذا رب، وامشوا
- نوع الخط : رقعة
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في النحو جاء في مقدمات شملت البحث في الـ علامات الإعراب والذكرة والمعرفة، تحلل ذاك البحث في إعراب وجزما جاء بعد هذه المقدمات البحث في المربوعات ثم المنصوبات ونظم الكتاب بموضوعات مختلفة كأنه منوع من الصرف والتعـ والقطع، وللمؤلف شرح لهذا المختصر مشهور
- عدد الأوراق : ٢٥ ب - ٢٧ أ
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٢٥، ٨ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر واهترأت حـ الرطوبة الشديدة
- رقم الحفظ : ١٦٦٥ - ٢
- المصدر : الأعلام ١٤٧/٤
- كحالة : ١٦٣/٦
- بروكلمان : ٢٣/٢
- بروكلمان - ملحق : ١٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للمؤلف نفسه - معجم المطبوعات ٢٧٥/١

رقم تسلسلي : ١١٧٢

الف : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد أعمود العلوية لحل ألفاظ نرح الأزهريّة

العنوان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهريّة

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهادة : الحلبي

تاريخ وفاته : ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م

بداية المخطوطة : هذا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت

شرح الأزهريّة أولع به المحضون . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهر البهية، ومن ثم

سميت: فرائد العقود العابدية لحل ألفاظ شرح الأزهريّة

ن. اية المخطوطة : الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم يصل وسوسهم إلى

القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي وفي هذا القدر الذي أوردناه

والمنهل الذي سلكناه كفاية للمستدي . . تم الكتاب بحمد الله . .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣ هـ - ١٧٠١ م

مكان النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : المقدمّة الأزهريّة وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوية المشهورة التي عني العلماء بها وقد

تحدث المؤلف عن الإعراب والبناء، والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها،

وأعرب بعض قصار السور، وشرح الحلبي هذا الكتاب شرحا مزوجا وضح فيه العبارات وذكر

بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق : ٢٤٩ ق

عدد الأسطر : ٢٤ س

المقاس الخارجي : ٢٢.٢ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وأسماء السور القرآنية ومعظم النص المشروح بالمداد الأحمر، وفي الجزء

الأخير من النسخة وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص المشروح، اختلف الخط في بداية

المخطوطة عنه في الجزء الأخير منها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

رقم الحفظ : ١٦٣٠

المصدر : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروكلمان - ملحق ٤١٨/٢

الأعلام ٢٥١ - ٢٥٢

كحالة ٣/٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٧٣

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : جاشية الخضري على شرح ابن عقيل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد الخضري ، الدمياطي

اسم الجهة : الخضري - الدمياطي

تاريخ وفاته : ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م

تاريخه : ١٣ هـ - ١٩ م

مداينة المخطوطة : نحمدك اللهم يا من تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية . . . أما بعد فيقول

الهدد النخير إلى رحمة ربه الخبي محمد الخضري الشافعي . . . إن شرح الإسلام ابن عقيل لألفية

مثله إما - مال من فعل بعمل أو نعت لمصدر محذوف، أي عمل مثل عمله . وفيه تقديم

معمول الفعل المقرون بقا عليه وهو

نوع القسط : نستعين

اسم الناسخ :

الفن : ١٣ هـ

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الألفية ابن عقيل ، عني فيها المؤلف بتوضيح كل ما يتعلق بشرح ابن عقيل

من ضبط للألفاظ وشرح لها وتعليق على المباحث النحوية ونقل المستدركات وإيراد الشواهد

والفوائد . وقد توسع في حاشيته كثيرا والموجود من المخطوطة جزء صغير ينتهي في أوائل (كان

وأخواتها)

عدد الأوراق : ١٠٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٤ - ١٧ ، ٨ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة والمخطوطة مبتوزة من آخرها . ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) ولم يكتبها

رقم الحفظ : ١٥٣٠

المصدر : بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٣/٥

الأزهرية ١٥٥/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٨٨٦/١

رقم تسلسلي : ١١٧٦

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام

العنوان الفرعي : حاشية على شرح القطر

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الشنواي

اسم الشهرة : الشنواي

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله الملهم للصواب . . هذه تقارير على شرح قطر الندى وبل الصدى . . جمعها من

تقرير شيخنا . . الشيخ أحمد بن موسى الشيرازي البجلي العدوي المالكي .

نهاية المخطوطة : نحو (حم) والكتاب المبين إنا أنزلناه) والواقعة جوابا لشرط غير ساذم مطلقا نحو إذا جاء زيد

فأكرمه والتابعة لما لا محل له من أمره قام زيد بعد عمرو

نوع الخط : نسخ، عتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

حاشية على شرح ابن هشام لكتابه قطر الندى علق فيها المؤلف على بعض العبارات وبين

معاني الكلمات والمصطلحات ورد على الاعتراضات التي وجهت للشارح، ونقل أقران

النحويين، وقد اعتمد في ذلك على شرح شيخه أحمد بن موسى العدوي

عدد الأوراق : ١١٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، لم أجد أي ذكر للمؤلف في

أي من المصادر التي بين أيدينا ولكنه كما يذكر في بداية كتابه إنه أخذ من الشيخ أحمد بن موسى

البجلي وهو من علماء القرن ١٣ هـ

رقم الحفظ : ١٥٨٧

المصدر : المخطوط نفسه

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٧٧

الف : نحو

عنوان المخطوطة : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

العنوان الفرعي : شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . وبعد : فيقول العبد الفقير . . هذا شرح لطيف على قواعد

الإعراب، سألتني بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني . .

نهاية المخطوطة : سأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير بدينه وكرمه فحتم كتابه بما ابتدأ به والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح ممزوج : تنصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل

وأحكامها، والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها العرب والإشارة إلى عبارات محررة

مستوفاة في كيفية الإعراب . وقد شرح الشيخ خالد عبارات ابن هشام وأورد بعض الأمثلة

والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عدد الأوراق : ٤٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٨,٥ - ١٤,٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح

بالأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة، هناك بعض الأدعية والفوائد في ق ٤٤ / ب وعلى دفتي

الجلد من الداخل

رقم الحفظ : ١٦٠٩

المصدر : ألوزد ٦٧٠٩

الأعلام ٢/٢٩٧

كشف الظنون ١/١٢٤

بروكلمان ٢/٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

النسخ والنشر : نشر مع كتاب تمرين الطلاب - معجم المطبوعات ١/٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٧٨

الفصل : نحو

غیروان المخطوط : فرائد العقود العلوية حل ألفاظ شرح الأزهري

الغیروان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهري

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهادة : الحلبي

تاريخ وفاته : ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م

كاتب المخطوط : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت

شرح الأزهري أولع به المحصلون . . فنظمت لتلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم

سميته فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهري

نهاية المخطوط : الناس بروسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر . . تصل وسوستهم إلى

القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي وفي هذا الشار الذي أوردناه

والنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدئ . . ولا حول ولا قوة إلا بالله

نوع الخط : رخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : المتأمة الأزهري وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوية الشهورة . . ك المؤلف فيها عن

الإعراب والبناء والمرفوعات، والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها وأعرب بعض قصار

السور. وقد شرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض

المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق : ٢٥٠ ق

عدد الأسطر : ٢٦ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت النسخة بكاملها بالمداد الأسود. وقد وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص

المشروح، بعض الأوراق يميل لونها إلى الاصفرار كما أن الخط يختلف قليلا في بعض المواضع

وإن كان الناسخ واحدا، على ق آ تملك باسم محمد أن الأرمني

رقم الحفظ : ١٦٢٩

المصدر : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروكلمان - ملحق ٤١٨/٢

كمحالة ٣/٧

الأعلام ٢٥١/٤ - ٢٥٢

مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

مكتبة دار الكتب - الدار

الدار - الدار

- وهـم تسليماً : ١١٧٩
- الفـ : بن : نحو
- عنوان المخطوطة : المقدمة الأزهريّة في علم العربية
- العنوان الفرعي : الأزهريّة
- اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري
- اسم الشهرة : خالد الأزهري
- تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م
- تاريخ وفاته : القرون : ١٠
- بداية المخطوطة : الكلام عبارة عما اشتمل على ثلاثة أشياء وهي اللفظ والإفادة
- نهاية المخطوطة : وإن كان خاصاً تسمي لغوا سواء ذكر المتعلق : نحو صليت عد
- وسواء حذف وجوبا نحو يوم الخميس صمت في أم حوازا نحو
- قدمت
- نوع النسخ : رقعة
- اسم الناسخ : نسخ
- تاريخ النسخ : القرون : ١٤ - ٢٠ م
- مكان النسخ : نسخ
- تعريفه بالمخطوط : هذا مختصر في اللغة بدأه المؤلف بالبحث في الكلام والمبني والمركب
- المفردات وتوابعها ثم المنصوبات فالمجرورات وختمه ببحث في الإعراب وذلك في إيجاز مع الاعتماد على الأمثلة والشواهد من القد
- من الشعر
- عند المؤلفات : ٧ ب - ٢٥ أ
- عند الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٢٥، ٨، ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وتمزقت بعد
- الشديدة
- رقم الحفظ : ١٦٦٥ - ١
- المصدر : الأعلام ٢/ ٢٩٧
- حالة : ٩٦/٤
- بروكلمان : ٢٧/٢
- بروكلمان - ملحق : ٢٢/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح - معجم المطبوعات ٨١٢/١

رقم تسلسلي : ١١٨٠

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : مغني اللبيب عن كتب الأعاري

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام

اسم الشئ : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م . القرن : ٨ هـ - ١٤٠ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ العلامة . . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ما يتيسر القرائح وأولى

نهاية المخطوطة : . . . ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض . . . لجاء من ذلك أمثلة كثيرة وهذا آخر

ماتيسر إirاده في هذا التأليف .

نوع النسخ : نسخ تـاوي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تمويه بالمخطوط : جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب، الأول لتفسير المفردات وفيه تبدت عن حروف

المعاني والأدوات واستعمالاتها وزبها على حروف المعاء وتشغل نصف الكتاب . والأبواب

السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمال وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية

الإعراب وما يخطئ فيه العربون والأمور الكلية . وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي .

عدد الأوراق : ١٥٤ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٦، ٣ - ١٧، ٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحرمة، وسائر النص بالسواد، الملزمة الأولى أضيفت في

وقت لاحق وهي تحتوي على كشاف بمحتويات الكتاب . ق ١ / أ عليها تملك باسم عبدالقادر

محمد أمين مؤرخ في سنة ١٢٥٥ هـ، وعلى الورقة ترجمة لمؤلف الكتاب .

رقم الحفظ : ١٥٩٥

المصدر : بروكلمان ٢٣/٢

بروكلمان - ملحق ١٧/٢

كحالة ١٦٣/٦ - ١٦٤

الأعلام ١٤٧/٤

كشف الظنون ١٧٥٢/٢ - ١٧٥٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع : مطبع دار الكتب - طبع : معجم المؤلفين - ١ - ٢٧٦ - ٢٧٧

رقم تيسلسا : ١١٨١

الف : نحو

بنو المخطوط : مغني اللبيب عن كتب الأعراب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهرة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام . . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ما اقتضته القرائح وأعلى ما تمنح

إلى تحصيله الجوانح ما تيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب . .

نهاية المخطوط : ولو ذكرت حروف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، وهذا

ما تيسر إيراده في هذا التأليف

نوع الخط : نسخ رثاسي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ٨ هـ - ١٤

مكان النسخ :

تبريف المخطوط : جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب الأول لتفسير المفردات وفيه تحدث عن حروف

المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وتشغل نصف الكتاب . . والأبواب

السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمال وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية

الإعراب وما يخطئ فيه المحدثون والأسرار الكلية . . وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي

عدد الأوراق : ١٨٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٦-٢، ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وسائر النص بالأسود . الأوراق من

٩٤-١١١ تختلف عن البقية من ناحية الخط والتنوعية ويظهر أنها أضيفت لاحقاً . جاءت بعض

الشروح والتصحيحات بخط وحبر مغايرين

رقم الحفظ : ١٥٩٤

المصدر : بروكلمان ٢/٢٣

بروكلمان - ملحق ١٧/٢

كحالة ١٦٣/٦ - ١٦٤

الأعلام ١٤٧/٤

كشف الظنون ١٧٥١/٢ - ١٧٥٤

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

مطبخ - مخطوطات العربية ١/ ٢٧٥ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١١٨٢

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنوان الفرعي : حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي

استر الشحنة : السجاعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧ هـ - ١٧٨٣ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي رفع قدر عن انخفض لربوبيته وأعز شأنه : انتسب لنصرة دينه وإقامة

حجته . . . أه بعد فيقول المرتجي شكر المساعي أحمد بن الشيخ أحمد السجاعي . . . قد طلب

مني بعض الأحباب : أن أكتب حاشية على شرح قاضي القضاة

وقال ابن غازي : أراء بالخير المختارين فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام إفراده ،

والحمد لله أولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على سيدنا محمد كما ذكره الذاكرون وغفل عن

ذكره الغافلون

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : السيد بن الحاج بادوي أبو سهيم

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تاريخ الخط : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ، اهتم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواهد ،

وبيان موضع الاستشهاد وتوضيح بعض المسائل ونقل الاستدركات من كتب الشروح والحواشي

عدد الأوراق : ٢٠٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٥،٥ - ١٧،٣ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ، كلمة قوله بالحمرة والمتن بالخبر الأسود . يوجد خرم كبير ما بين الورقة ٢٠ -

والورقة ٢١ ، من جمع المذكر السالم إلى المفعول المطلق

رقم الحفظ : ٢٥٢٨

المصدر : الاعلام ٩٣/١

بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٢/٥

هدية العارفين ١٧٩/١ - ١٨٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسلي : ١١٨٣

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

العنوان الفرعي : الشواهد الضغرى

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهادة : العيني

تاريخ وفاته : ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م

القرن : ٩ هـ -

بداية المخطوطة : حمدا ناصعا صافيا شرجعا شعلعا وشكرا هاميا ساميا . . . وبعد

محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه والديه بلطفه الخفي يتو .

من الألباء . . .

نهاية المخطوطة : والحمد لله العلي الأجلل الواهب الفضل الوهب المنزل قاله أ . .

الأجلل حيث لم يذغم مع الموجب للضرورة والموهوب فيالغة و .

أعطى عطاء كثيرا زالله أعلم تم

نوع الخط : نسخي ونستعليق

اسم الناسخ : محمد شاهين بن فتح الله

تاريخ النسخ : ٩ - ١١ هـ - ١٥ - ١٧ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : الكتاب شرح للشواهد النحوية التي وردت في شروح الألفية لابن هشام ، وابن عقيل ، وتم جعل لها حروفا ترمز إليها ، وهو

ويشرح غريبه ويبين موضع الاستشهاد ، وهذا الشرح مختصر من ت

عدد الأوراق : ١٢٢ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣ ، ٢٧ - ٩ ، ١٨ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة وقد أضيفت بعض أوراق إلى المخطوطة الأصل لإ

مختلفة آخرها سنة ١٠٩٣ ، رموز الكتب وأسماء الأبواب ولفظة (١) -

رقم الحفظ : ١٥٣٢

المصدر : كشف الظنون ١٠٦٦/٢

الأعلام ١٦٣/٧

الورد ٦٦٤٧

كحالة ١٥٠/١٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طابع - معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ ، بروكلمان - الترجمة العربية

رقم تسلسلي : ۱۱۸۴

الف ————— ن : نحو

عنوان المخطوط : فرائد العود العنبرية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنوان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهري

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهادة : التحلي

تاریخ وفات: ۱۰۴۴ هـ - ۱۶۳۵ م

القانون : ١١-٥-١٧ م

بداية المخطوطة :

حمدا لمز رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول النثير على بن إبراهيم . .

لما رأيت نرج الأزهرية أولع به المحصلون . . فنزلت تلك الفوائد في عقد جواهر البهية

وسميته فرائد العقود العلوية - ١ ألفاظ شرح الأزهري

نهاية المخاطبة :

الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل الوسوسة

وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قال الجلال المحلي وفي هذا القول .

والحمد لله وحده . .

نب.وع الفخـــــــــــــــــ: نسخ واضح

اسم الفاعل : _____

١٨-١٢: ٥٣-٥٤

تاریخ مع الناس : ۴

هدى جان النور : _____

تعريف بالخطوط :

المقدمة الآجرومية وشرحها للشين ختالد من الكتب الذخوية المشهورة، تحدث المؤلف فيها عن

الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرّب بعض قصار

السور. وقد شرح الحلبي هذا الكتاب شرحاً ممزوجاً وضح فيه العبارات وذكر بعض

المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد.

عـطط الأوراق : ١٧٠ ق

عزت الأسطر : ۲۹ س

المقاس الخارجـي : ٢، ٢٣-١، ١٦ سم

ملاحظات عامة :

كتبت عناوين الفصول والأبواب وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر، وكتب الشرح بالمداد.

الأسود، كتبت هذه النسخة على نوعيات متباينة من الورق، الورقة الأولى عليها تملك مكشوط

باسم عبد الوهاب بن محمد مؤرخ في سنة ١١٦٠هـ

رقم الحفظ : ١٦٢٣٢

المطــــــــــــــاوع : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروکلیمان - ملحق ۴۱۸/۲

كحالة ٧/٣

الأعلام ٤ / ٢٥١ - ٢٥٢

مَدِينَةُ الْحَفَظَةِ : : : : : الْمَلِكِ فِي صِلِ الْبَحْثِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ - قِسْمِ الْمَخْطُوطَاتِ .

طَبْعُ

رقم تسلسلي : ١١٨٥

- الف : نحو :
عنوان المخطوطة : الأشباه والنظائر
العنوان الفرعي :
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
اسم الشهادة : السيوطي
تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م
بداية المخطوطة : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وذويه هذا هو الفن الخامس من الأشباه والنظائر وهو فن الألفاظ والأحاجي والمطاريحات والممتحنات . .
نهاية المخطوطة : ويوجبه، بحر غير المنصرف جزاء . . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم آمين .
نوع الخط : نسخي
اسم الناسخ : شلبي محمد العائدي
تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : جمع السيد بي في هذا الكتاب، مباحث نحوية كثيرة وقسم الكتاب إلى أقسام أطلق على كل واحد منها اسماً، ويورد في كل قسم أقوال النحاة وآراءهم كما أورد في الكتاب عدداً من الرسائل الصغيرة، مجموعة من العلماء وبعض الرسائل التي ألفها هو، وبعض الإجابات على المسائل .
عدد الأوراق : ٣٥٥ ق
عدد الأسطر : ٢٥ س
المقاس الخارجي : ٢٤، ٩ - ١٧، ٨ سم
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر
رقم الحفظ : ١٦٤١
المصدر : كشف الظنون ١/ ١٠٠
الأعلام ٣/ ٣٠١
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٨٨

رقم تسلسلي : ١١٨٦

الف : نحو

عنوان المخطوطة : المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : هارون بن عبد الرزاق بن حسن، البنجاوي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م

بداية المخطوطة : يقول السيد الفقير هارون بن عبد الرزاق وقاه الله شرور الطوارئ والطوارق: الحمد لله

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه الهداة هذه رسالة في أحوال آواخر الكلمات وبيان العوامل التي تمل فيها فتغيرها .

نهاية المخطوطة : فقولہ (يجب لکم فرقاناً) هو جواب (إن) فلا يصح الوقف قبله وكذا نحن (ومن يسلم وجهه

إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى) (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) والله أعلم

تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : فراج بن شحات

تاريخ النسخ : القرون : ١٤ هـ - ٢٠ م

مكان النسخ :

المؤلف بالمخطوطة : رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعيينهم على ضبط أواخر الكلم

وتصحيح القراءة، وقد جعل لها مقدمة ثم قسمها ثلاثة أبواب: الاسم، والفعل، والحرف،

وعرض في كل باب أنواع وإعرابه

عدد الأوراق : ١٨ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الفارجي : ٢٧، ٩ - ٢، ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وأوراق المخطوطة غير متماسكة

رقم الحفظ : ١٦٥٥

المصدر : الأعلام ٦١/٨

محافظة الحفظ : كحالة ١٢٨/١٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوعة - الأزهرية ٣٠٣/٤، معجم المطبوعات ٥٩١/١

رقم تسلسلي :	٢١٨٧
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	المبديء النثقة في تصحيح المطالعة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	هارون بن عبد الرزاق بن حسن ، البنجاوي
اسم الشهادة :	البنجاوي
تاريخ وفاته :	١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م
بداية المخطوطة :	يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وباه الله شرور الطغيان والصباغة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه . . هذه رسالة وبيان النبيل التي تعمل فيها فتغيرها . . حالة إلى أخرى . .
نهاية المخطوطة :	فقله (يجعل لكم قرآنا) هو جواب (إن) فلا يصح الوقف قبله و... إلى الله وهو محسن فقد استسكك بالعرقة الوثقى (ومن يترك على تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	مختار محمود
تاريخ النسخ :	القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م
مكان النسخ :	
تصنيف بالمخطوط :	رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تحينهم عز وتصحیح القراءة ، وقد جعل له مقدمة ثم قسمها إلى ثلاثة أبواب وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه .
عدد الأوراق :	١٢ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٢٩ - ٢١ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، في ض الكلمات والعبارات ومخلوط الخ
رقم الحفظ :	١٦٥٦
المصدر :	الأعلام ٦١/٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الزهرية ٣٠٣/٤ ، معجم المطبوعات ١/٥٩١

رقم تسلسلي : ١١٨٨

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بطاينة المخطوط : مبحث النعت : فيقال له الوصف والصفة . وقيل : النعت خاص بما يتغير كقائم وضارب .

والوصف والصفة لا يختصان به بل يشملان نحو عالم . .

نباية المخطوط : حقيقة بات يهتدي بأنوار شمس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك لم أبعها بشراء البراءة من كل

عيب، لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحوا قليل

النسيان، فالحمد لله على ما أولاها . .

نسخ : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحسيني بن الشيخ حسن، أبو شريه

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

ملاحظات النسخ : نسخ

تدقيق المخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، رضح الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد

الاحترازات وناقشه في كثير من المسائل واستدرك عليه، ونقل من أئمة النحو، ووضع الشواهد

فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء من باب النعت إلى آخر

الكتاب

عدد الأوراق : ٣٦٩ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ١٨،٢٥ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات ليكتب بالحمرة (قوله) وأسماء

الأبواب، فرغ المؤلف من وضع هذه الحواشي سنة ١١٩٣ هـ

رقم الحفظ : ١٥٤٩

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٦/ ٢٩٧

كحالة ١١/ ١٧ - ١٨

بروكلمان ٢/ ٢٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر - الأزهرية ٤/ ١٦٨ - ١٧٢

رقم تسلسلي : ١١٨٩

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح الأجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشيخ : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ١٠٩٥ هـ - ١٤٩٩ م

بداية المخطوطة : يقول العبد . . الحمد لله . . وبعد، فهذا شرح لعليّ على الفاظ المقدمة الأجرومية في أصول

علم العربية ينتفع به المبتدئ، إن شاء الله تعالى . .

نهاية المخطوطة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فراجع ذلك قال المؤلف : وهذا آخر . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ نسخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٩ م

مكان ان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوطة : ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته،

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأبناء المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عدد الأوراق : ١ - ٣٦ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت على ورقته الأولى (شرح الشيخ عباس الأزهري) كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد،

الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ١٥٦٦

المصدر : كشف الظنون ١٧٩٦/٢

بروكلمان ٢٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢٩٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : معجم المطبوعات ٨١٢/١ ، الأزهرية ٢٤٢/٤

رقم تسلسلي : ١١٩

الف : نحن

عنوان المخطوطة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنوان الفرعي : حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي

اسم الشهادة : السجاعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧ هـ - ١٧٨١ م

بداية المخطوطة : ما قبل ال المذكورة أ يقع موقع ما قبلنا وإنما كان غير ماذكر معرفة لأنه لا واسطة . . .

الخ لم يرتبوا في الذكر على حسب ترتيبها في المعرفة لضيق النظم وقد رتبها

قال العمري وهذا البيت قائله قديم بهجوه بني أسد بن أبي النضض حتى قال بعضهم إنه قبل

الإسلام بخمسمائة سنة فالكثرة عند حذف القول معها ظاهره أن الإتيان بالفاء في هذه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوط : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواهد،

وبيان موضع الاستشهاد، وتوضيح بعض المسائل، ونقل المستدركات، عن كتب الشروح

والحواشي السابقة

عدد الأوراق : ١٤٥ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ١٧,٨ - ٢٥,١ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، ويوجد سقط ما بين الورقة ٢١ و ٢٢، تبدأ المخطوطة من باب النكرة

والمعرفة وتنتهي في (أما ولولا ومهما)، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحرمة ولم يكتبها

رقم الخف : ١٥٢٧

المصدر : الأعلام ٩٣/١

بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٢/٥

هدية العارفين ١٧٩/١ - ١٨٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

- رقم تسلسلي: ١١٩١ -
- الف - نخو :
- عنوان المخطوطة : مغني اللبيب عن كتب الأعراب
- العنوان الفرعي : مغني اللبيب
- اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري
- اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م
- بداية المخطوطة : أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ما اقترحه القرائح وأعلى ما يتيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب . .
- نهاية المخطوطة : ولو ذكرت أحرف الجز ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف . .
- نوع الخط : تليق
- اسم الناسخ : نسخ
- تاريخ النسخ : نسخ
- مكان النسخ : نسخ
- تعريف بالمخطوط : جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب . الأول لتفسير المفرد المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وشغل السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام الإعراب وما يخطئ فيه العربون والأمور الكلية . وقد كتب على والخواشي .
- عدد الأوراق : ٢٢٨ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٢٣ - ١٦,٩ سم
- الملاحظات العامة : كتبت عنانين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وساء الأولى عليها تملكات عديدة طمس أكثرها، وعلى الورقة الأخيرة خاتم جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، على طرة ق نقل هذا الكتاب في سنة ٩٦٩ هـ .
- رقم الحفظ : ١٥٩٦
- المصدر : بروكلمان ٢٣/٢
- بروكلمان - ملحق ١٧/٢
- كخالة ١٦٣/٦ - ١٦٤
- الأعلام ١٤٧/٤
- كشف الظنون ١٧٥١/٢ - ١٧٥٤
- عنوان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- المطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ٢٧٥/١ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١١٩٦

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

العنوان الفرعي : إعراب ألفية ابن مالك

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهيرة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٦ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأقول العبد الفقير إلى عفوقه عبد الله بن عبد الله

الأزهري عامله الله بلطفه الخفي . . . وبعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل

طالب علم منها

نهاية المخطوطة : وقال الشاطبي بعد أن نقل أنه اسم مصدر ويحتمل أن يضبط هنا بفتح الحاء على أنه جمع

خير . . وهذا آخر ما أردنا بجمعه في هذا المختصر والحمد لله على إتمامه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد البلدي

تاريخ نسخ : ١٠٩١ هـ - ١٦٨٠ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : مكان النسخ

تاريخ وفاته : إعراب لألفية ابن مالك، أسرد فيها الشيخ خالد ألفية إعراباً ممزوجاً بـ سهل واعتنى

بضبط بعض الألفاظ وشرحها

عدد الأوراق : ١٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١٦,٥ - ٢١,٩ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، الأوراق من ١-٦٠ كتبت بقلم عبد الغني السادات، في الورقة الأولى (١)

ترجمة لابن عقيل. ألفاظ الألفية كتبت بالحمرة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ١٥٣٣

المصدر : كشف الظنون ١/١٥٤، ٤٨٣

الأعلام ٢/٢٩٧

الورد ٦٦٤٩

بروكلمان - الترجمة العربية ٥/٢٨٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١/٨١٢

رقعة تسلسل : ١١٩٣

الفهرس : نحو

عن داء المخطوطة : تعليق الفواضل على إعراب العوامل

العنوان الفرعي : إعراب العوامل

ابن المؤلف : حسين بن أحمد، زيني زادة

اسم الشهادة : زيني زادة

تاريخ وفاته : ١١٦٨ هـ - ١٧٥٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي رفع السموات بلاغداد . . فيقول الراجي من ربه . . قد كنت أعربت العوامل الجديد . .

نهاية المخطوطة : والجملة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به . . والضمير المجرور مضاف إليه للجهة . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعويض بالمخطوط : أعرب زيني زادة كتاب العوامل النحوية للبرقي إعرابا مفصلا، عرض في كل جملة ما تم ملأناظها من أوجه الإعراب وأقوال النحاة وتعرض للمسائل النحوية من خلال الإعراب

عدد الأوراق : (٢٠ ب - ٦٢ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٢ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه بالمداد الأسود فوق بعض الكلمات. في ق ٦٣/أ بعض النقول

رقم الحفظ : ١٦٤٧-١

المصدر : الأعلام ٢/٢٣٢

هدية العارفين ١/٣٢٦

كحالة ٣/٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١/٩٩٢، والأزهرية ٤/١٢٨

رقم تسلسلي : ١١٩٤

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

بداية المخطوطة : النعت : ويقال له الوصف والصفة . وقيل : النعت خاص بما يتغير كقائمه وضاربه . والوصف والصفة لا يختصان به بل يشملان نحو عالم . . .

نهاية المخطوطة : حقيقة بأن بندي بأنوار شمس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك لم أبها بشرط البراءة من

كل غيب، لأن الإنسان محل اللأ والنسيان بلاريد، غير أن كثير الحسنات يحجب قليل السيئات، فالحمد لله على ما أولاه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : فيض الله الخيري

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م

الب : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تدريفة بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني،

وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أئمة النحو ووضع

الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النخوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء يبدأ من مبحث

النعت حتى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٣٨٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

القياس الخارجي : ٣، ٢٥ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : الملائم مفككة ومنهارة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة دون أن

يملأها، فرغ المؤلف من تصنيفها سنة ١١٩٣ هـ

رقم الحفظ : ١٥٥٣

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٦/ ٢٩٧

مخالة ١٧/ ١٨ - ١٧

بروكلمان - ٢/ ٢٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

التاريخ والنشر : طبع ونشر - الأزهرية ٤/ ١٦٨ - ١٧٦

رقم تسلسلي : ۱۱۹۵

الف ————— ن : نحو

عنوان المخطوطة : الألفية

العنوان الفرعي :- الخلاصة الألفية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك

اسم الشهادة : ابن مالك :

تاریخ وفاته : ۶۷۲ هـ - ۱۲۷۴ م. القرون : ۷ هـ - ۳

بداية المخطوطة : قال محمد بن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

مصابيا على الرسول المصطفى

وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في الزينة

مقاصد النحويين فيه

نهایة المخطوطة : فأمده الله دہلیا علی

محمد، خینر نبی آر... لا

وآله النسر الكرام البرره

ومحبته المتخمين الخيره

صلی اللہ وسلم علی سیدنا ومولانا وعلی آلہ وأصحابہ أجمعین

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : نع

تاریخ النسب :

مكان النسج :

تہذیبِ عالمِ خطوط :

اختصرها من قصيدته الطويلة (الكافية الشافية) ولسهولة نظمها

كتب عمايها كثير من الشروح.

الموادق : ٢٨ ق . .

عن عبد الأسطور : ٢١ س.

المقاس الخارجى : ٨, ٢٥ - ٨, ١٧ سم

ملاحظات عامة : في الورقة الأولى أبعض الفوائد النحوية

رقسم الحفظ : ١٥١٤

المطابق : الأعلام ٢٣٣/٦

كشف الظنون ١ / ١٥١-١٥٢

حالة ١٠ / ٢٣٤

۲۹۱/۱ کلان

وكلا ان - ملحق ١/ ٥٢١٠

مكة: الملك فيصل للدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطريق : ٤٠ - فضاء المطار - باب ١ / ٢٢٣

رقم تسلسلي : ١١٩٦

الف : نحو

عنوان المخطوطة : المقدمة الأجرومية في علم العربية

العنوان الفرعي : الأجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود، ابن أجروم

اسم الشهادة : ابن أجروم

تاريخ وفاته : ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م

بداية المخطوطة : الكلام هو اللفظ المركب المقيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف - جاء لمعني

نهاية المخطوطة : وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد، وما يقدر بمن نحو ثوب خز، وباب ساج

وخاتم حديد وما أشبه ذلك

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجي محمد زمان بن حاجي محمد - عليفة

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

القيس : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : فريه ظل (بلاد الغجم)

تعريف بالمخطوط : أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مخل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا

ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيمااته وانتقل إلى باب

الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسماء المرفوعة والنسوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسماء

وحروف الجر .

عدد الأوراق : ١٠٢ - ١٠٩ ب

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل، وشغلت

الصفحة الأخيرة ببداية أحد شروح الأجرومية، وفي الورقة ١٠٩/ب وقف بالجامع الأزهر

سنة ١٢٨٠ هـ

رقم الحفظ : ١٠٥٩٩ - ١

المصدر : كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ٢/١٧٩٦ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦/٦٢

هدية العارفين ٢/١٤٥

الأعلام ٧/٣٣

بروكلمان ٢/٢٣٧

بروكلمان - ملحق ٢/٣٣٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الظنية والنشر : طبع مرارا : معجم المطبوعات ١/٢٥، الأثرية ٤/١٠٣ - ١٠٤، ذخائر التراث ١/٢٦ -

رقم تسلسلي : ١١٩٧

الفصل : نحو

عنبران المخطوطة : موصول الطلاب إلى قواعد الإعراب

العنوان الفرعي : شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الملهم لحمله . . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه . . . هذا شرح لطيف على

قواعد الإعراب سألني بعض الأصحاب محل المباني وبين الممانى . . .

لداية المخطوطة : كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتفي بمتأملها جادة الصواب. والله الموفق والمهدي إلى سبيل

الخيرات بمنه وكرمه . . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوطة : شرح مزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الذي تناول فيه الجمل وأحكامها،

والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها العرب، والإشارة إلى عبارات خيرة، وأورد بعض

الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عدد الأوراق : ٤١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٥ - ٩، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب الاصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة

رقم الحفظ : ١٦١١

المصدر : ألورد ٦٧٠٩

الأعلام ٢٩٧/٢

كشف الظنون ١٢٤/١

بروكلمان ٢٧/٢ -

بروكلمان - ملحق ٢٢/٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر مع كتاب تمرين الطلاب - معجم المطبوعات ٨١٢/١

رقم تسلسلي : ١١٩٨

الفهرس : نحو
عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك
العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني
اسم المؤلف : محمد بن علي ، الصبان

اسم الشهادة : الزبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

بداية المخطوطة : نحمدك اللّيم على ماوجهت نسونا من سوابغ النعم . . أما بعد : فيقول راجي الغفران . .
فيأخذ حواش شريفة ، وتقريرات جليلة منيفة . . خدمت بها شرح العلامة نور الدين . . على

ألفية الإمام ابن مالك

نهاية المخطوطة : . . قد سبق بعض ذلك في بابيه فيه أنه ذكر جسيم هذا التفضيل في أفضل التعجب في بابيه لا
يخفيه فقط . والله سبحانه وتعالى أعلم . .

نوع النسخ : نسخي

اسم النسخة : نسخة

القرن : ١٣ هـ - ١٩٠ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : تعريف

حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني،
وأورد الاحترازا، وناقشه في كثير من المسائل واستدل عليه، ونقل عن أئمة النحو، ووضح
الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء ينتهي في آخر (أفعل
التفضيل)

عدد الأوراق : ٣٦٢ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٢٥-١٨ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالحمرة في بعض المواضع،
وترك لها فراغات في مواضع كثيرة ولم تكتب

رقم الحفظ : ١٥٥٠

المصدر : هدية العارفين ٢/٣٤٩

الأعلام ٦/٢٩٧

كحالة ١١/١٧-١٨

بروكليان ٢/٢٨٨

بروكليان - ملحق ٢/٣٩٩-٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الجلد : ٤/١٦٨ - ١٧٧

- رقم تسلسل - هـ : ١١٩٩
- الف - : نحو
- عنوان المخطوطة - : شرح ألفية ابن مالك
- العنوان الفرعي - هـ :
- اسم المؤلف - : عبد الرحمن بن علي بن صالح ، المكودي
- اسم الشهادة - : المكودي
- تاريخ وفاته - : ٨٠٧ هـ - ١٤٠٥ م
- بطاية المخطوطة - : قال الشيخ الأستاذ . . . أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن س .
- نهاية المخطوطة - : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل وفتح لنا من التبصير .
- الوكيل
- نوع الخط - : تونسي
- اسم الناسخ - : محمد بن عبد العزيز بن محمد
- تاريخ النسخ - : ١١٦٤ هـ - ١٧٥٠ م
- مكان النسخ - : القرون : ١٢
- تخريف بالمخطوط - : شرح لألفية ابن مالك ، يورد الشارح بيتا أو أكثر من الألفية والأحكام ، ويورد الشواهد ويقتل بعض آراء النحويين في المسائل ، وكتبوا عليه الشروح والخرائص
- عدد الأوراق - : ٩٣ ق
- عدد الأسطر - : ٣ س
- المقاس الخارجي - : ٢٩, ٥ - ٢٢, ٥ سم
- ملاحظات عامة - : الأوراق مفككة ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد
- رقم الحفظ - : ١٥٣١
- المصدر - : كشف القرن ١/ ١٥٤
- كحالة - : ١٥٦/٥
- الأعلام - : ٣/ ٣١٨
- الورد - : ٦٦٤٥
- مكان الحفظ - : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر - : طبع - بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٤/٥ ، معجم المطبوعات ١٢

رقم تسلسلي : ١٢٠٠

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : شذير الذهب في معرفة كلام العرب

العنوان الفرعي : الشذور

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

بداية المخطوطة : الكلمة قول مفرد، وهي اسم وفعل وحرف، فالاسم ما يقبل ال أو النداء أو الإسناد إليه

نهاية المخطوطة : وكلمة الخيرية كالعادة والمائة والاستمهاية المجرورة كالأحد عشر والمائة، ولا يميز الواحد

والاثنان، وثبتا حفظ ضرورة

ب. و. الف. ط. : نسخ دمناد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١٩ هـ - ٢٠ م

تخريف بالمخطوط : هذا يختصر في النحو بدأه المؤلف بالبحث في الكلمة وأقدها بالإعراب وعلاواته، فالبناء

والمبنيات، فالنكرة والمعرفة، وتعد هذه الموضوعات مقدمات أتت بعدها البحث في المرفوعات

والمصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع، وختم الكتاب بمبحث العاد، والمؤلف شرح

لهذا المختصر مشهور

عدد الأوراق : ٣٧ ب - ٥٣ أ

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٥,٢ - ١٧,٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمات (باب، وفصل) وخطوط التنبيه بالمدا الأحر ونصبت بعض الكلمات بالشكل

رقم الحفظ : ١٦٦٥ - ٣

المطبعة : الأعلام ١٤٧/٤

كحالة : ١٣٦/٦

بروكلمان : ٢٣/٢

بروكلمان - ملحق : ١٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع وحده، ومع الشرح، معجم المطبوعات ١/٢٧٤ - ٢٧٥

كشاف الأعلام

(٤)	
١٠٨٣، ١٠٧٤	ابن آخروم = محمد بن محمد بن داود
١٠٤٣، ١٠٣٧، ١٠٣٥، ١٠٢٩، ١٠٢٥	إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني
١١٠٧، ١٠٧٩، ١٠٧٢، ١٠٥٩، ١٠٥٧	إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي، الزنجاني
١١٠٠	إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري
٦٥٤	إبراهيم بن محمد بن غربشاه، الأسفرايني
	إبراهيم بن مربي بن عطية، الشبرخيتي
	الأجهوري = علي بن محمد بن عبد الرحمن
١١١٨	أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن، الفيومي
١١٩٠، ١١٨٢	أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي
١١٢٠، ١١٠٤، ١٠٩٨	أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف، المجيري
١٠٩٥	أحمد بن عبد المنعم بن يوسف، الدمنهوري
١٠٥٤	أحمد بن علي بن محمد، ابن حجاز الهيتي
١٠٣٢، ١٠٣١، ١٠٢٦، ١٠١٧	أحمد بن علي بن مسعود
١٠٧٥، ١٠٦٨، ١٠٦٢، ٩٦٠، ٩٥٧	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
١١١٦	أحمد بن محمد بن داود، المشتوكي
١١٣٤	أحمد بن محمد بن عبد الله، السابح
٥٦٠	أحمد بن محمد بن علي، السجدي

٩٦٤	أحمد بن محمد بن علي، الفيومي
١٠١١	أحمد بن محمود، اخروي، الخرزباني، ملازده
١٠٤٦	أحمد بن موسى، الخيالي
	الأخصري = عبد الرحمن بن محمد
١٠٨٧	أخي بن محمد زمي، القزويني
	الأردبيلي = محمد بن عبد النبي
	الأزهري = خالد بن عبد الله بن أبي بكر
	الأسفرايني = محمد بن محمد بن أحمد
١١١٥	إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكليني
	الاصمعياني = محمود بن عبد الرحمن بن أحمد
	الأطدوي = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم
٩٦٦	إلياس الرومي، شجاع
	الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد
	الأوشي = علي بن عثمان بن محمد
	الإيجي = عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار
	((ب))
	البارقي = محمد بن محمد بن محمود
	الباكري = إبراهيم بن محمد بن أحمد
	البرنجي = محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد
	البرزنجي = محمد بن محمد بن علي بن إسحاق

أبو بكر الصديقي ، القزحاصري	٩٧٩
البناني = محمد بن الحسن بن مسعود	
البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد	
« ت »	
التاودي = محمد بن الطالب بن علي	
التبريزي = محمد الحنفي	
التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبد الله	
توروجي	١٠٢٤ ، ١٠٢٠
« ث »	
الجامي = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد	
جبريل زين الدين	١١٦٢
الجرجاني = عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد	
الجرجاني = علي بن محمد بن علي	
ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد	
« ح »	
ابن الحاج = محمد بن محمد بن محمد	
ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن أبي بكر	
حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا-جان	١٠١٢
ابن حجر الهيتمي = أحمد بن علي بن محمد	
حسن بن باقر	١٠٣٧

١٠٥٢	حسن الجريدي السباهي
١١١٣، ١١٠٢	حسن بن درويش بن عبد الله . القويسي
١٠٩٢	حسن بن عمار بن علي ، الشبلالي
١١٠٦	الحسن بن مسعود بن محمد ، اليوسي
١١٩٣	حسين بن أحمد ، زيني زاده
	الحفصي = محمد بن عبد النعم
	الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحمد
	أبو حنيفة = النعمان بن ثابت
« خ »	
	الخادمي = محمد بن محمد بن مصطفى
١١٥٩ ، ١١٥١ ، ١١٥٠ ، ١١٤٢ ، ١١١١ ١١٧٩ ، ١١٧٧ ، ١١٦٦ ، ١١٦٤ ، ١١٦٠ ١١٩٧ ، ١١٩٢ ، ١١٨٩	خالد بن عبد الله بن أبي بكر ، الأزهرى
	الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله
	الخراشي = محمد بن عبد الله
	الخضري = محمد الخضري
	الخليالي = أحمد بن موسى
« د »	
	الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
	الدسوقي = محمد بن أحمد بن محمد
	الدمياي = أحمد بن محمد بن أحمد

الدمهري = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف	
الدينقزي = علي الدينقزي	
الدواني = محمد بن أسعد	
« ر »	
الرازي = محمد بن أبي بكر	
الرازي = محمد بن محمد	
رمضان بن محمد الحنفي	١٠٥٠
« ز »	
الزرقاني = محمد بن عبد الباقي بن يوسف	
زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	٩٧٥، ٩٧٠
زمي القزويني = أخيه بن محمد زمي	
الزندانى = إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي	
زيني زاده = حسين بن أحمد	
« س »	
ساجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي	
السابع = أحمد بن محمد بن عبد الله	
ال. باهي = بن الجريدي	
السبروي = نيسى السبروي	
السبخاني = ابن أحمد بن محمد	
ال. حنم = أحمد بن محمد بن علي	

السخاوي = محمد بن محمد بن عبد الرحمن	
سروري = مصطفى بن شعبان	
السرقندي = أبو القاسم بن أبي بكر اللبشي	
السنوسي = محمد بن يوسف بن عمر	
السيالكوتي = عبد الحكيم بن شمس الدين بن محمد	
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد	
« شر »	
الشاذلي، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد	
شاه حسين ألوغ، العجمي	٩٨٠
الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية	
شجاع الرومي = إلياس الرومي	
الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي	
الشرواني = مسعود بن حسين	
ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر	
الشنواني = محمد بن محمد	
شيخ زاده = إسماعيل بن مصطفى بن محمود	
« ص »	
الصنبان = محمد بن علي	
« ع »	
عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي	١٠٦٠

١١٤٠	عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله، ابن عقيل
٩٩٨	أبو عبدالله بن محمد
١١٤٤، ١١٤٨، ١١٥٦، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٩١	عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري
١٠٩٩	عبد الحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيلالكوتي
٩٦٨، ٩٨١، ٩٩٣، ٩٩٤	عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، الإيجي
٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ١، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٦٣	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
١٠٣٦	عبد الرحمن بن خليل، الرومي
١١٩٩	عبد الرحمن بن علي بن صالح، المكودي
١٠٤٨	عبد الرحمن الكردي، الأمدي
١١١٠	عبد الرحمن بن محمد، الأخضرى
١٠٧٣	عبد الرحمن بن مصطفى، العيدروس
١٠٨٨	عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي
١٠٦٩	عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم، اللقاني
١١٣٢	عبد السلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي
١١٠٩	عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، الجرجاني
١١٥٧	عبد الملك بن جمال الدين، الملا عصام الأسفرايني
١١٢٦، ١١٠٣	عبد الله بن فضيل الله، الخبيصي
١٠٧٨	عبدة بن مصدق بن محمد، المدهدي
١٠٣٨، ١١٥٨	عبد الله بن عمر بن أبي بكر، ابن الجوزي

العجمي = شاه حسين ألوغ	
العدوي = علي بن أحمد بن مكرم الله	
عصام الدين الأسفرايني = إبراهيم بن محمد بن عريشاه	
العقباوي = مصطفى بن أحمد	
ابن عتيل = عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله	
ابن علان = محمد بن علي بن محمد	
علوان الحموي = علي بن عطية بن الحسن	
علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي	١١٨٤، ١١٧٨، ١١٧٢، ١١٥٥
علي بن أحمد بن مكرم الله، الصعيدي العدوي	٩٥٩
علي الدنقزي	١٠٤١، ١٠٤٠، ١٠١٥
علي بن سلطان بن محمد، القاري	١٠٠٨، ٩٩٦
علي بن عثمان بن محمد، الأوشي	١٠٠٩
علي بن عطية بن الحسن، علوان الحموي	١٠٤٤
علي بن محمد بن عبد الرحمن، الأجهوري	١٠٨٩
علي بن محمد بن علي، الجرجاني	١١١٧، ١٠١٠
علي بن محمد بن محمد، الشاذلي	٩٥٢، ٩٥١
العلاني = بآسين بن زير الدين بن أبي بكر	
عماد بن محمد بن يحيى الفارسي	١١٢٤، ١١١٩
العمري = محمد بن عبد الرحيم	

العبدروسي = عبد الرحمن بن مصطفى	
عيسى السبروني	١٠٢١
العيني = محمود بن أحمد بن موسى	
« غ »	
ابن غانم المقدسي = عبد السلام بن أحمد	
« ف »	
الفاري = عماد بن محمد بن يحيى	
الفاكهي = عبد الله بن أحمد بن عبد الله	
الفناري = محمد بن حمزة بن محمد	
الفيومي = أحمد بن محمد بن عبد الرحمن	
الفيومي = أحمد بن محمد بن علي	
« ق »	
القاري = علي بن سلطان بن محمد	
أبو القاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي	١٠٠٢، ١٠٠٠
القزحاصاري = أبو بكر الصدقي	
قولا، أحمد بن محمد بن خضير	١٠٤٩
قويشي = حسن بن دريش بن عبد الله	
« ك »	
الكاشي = يحيى بن أحمد	

الكفوي = محمد بن حميد بن مصطفى	
الكلبي = إسماعيل بن مصطفى بن محمد	
« ل »	
اللقاني = إبراهيم بن إبراهيم بن حسين	
اللقاني = عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم	
« م »	
ابن مالك = محمد بن عبدالله بن محمد	
المجيري = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف	
محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي	٩٩٧ ، ١٠٠٣
محمد بن أحمد بن محمد ، مياره	٩٦٢ ، ٩٦٣
محمد بن أسعد الصديقي ، الدواني	١٠٤٥
محمد بن أمين السعدي ، مير أبو الفتح	٩٦٥
محمد بن أبي بكر بن عمر ، الدمياني	١١٤١
محمد بن أبي المرعشي ، ساجقي زاده	١٠٨٦
محمد بن بير علي بن إسكندر ، البركوي	٩٨٧ ، ١١٢٩ ، ١١٣٦ ، ١١٤٣
محمد بن الحسن بن مسعود ، الباني	١١٢١
محمد بن حمزة بن محمد ، الفناري	١١٢٢
محمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي	٩٦٧ ، ٩٧١
محمد الخنفي ، التبريزي	٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٦ ، ٩٨٥
محمد الخضري	١١٧٣

١٠٥١، ٩٩٢	محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري
٩٧٤	محمد صادق بن عبد الرحيم، الأرزنجاني، مفتي زاده
١٠٠١	محمد بن الطالب بن علي، التاودي
٩٥٨	محمد بن عبد الله، الخراشي
١١٩٥، ١٠٣٩	محمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك
٥٦، ٩٥٥، ٩٥٣	محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني
٩٩٩	محمد بن عبد الرحمن بن محمد، السخاوي
١١٤٧	محمد بن عبد الرحيم بن محمد، الميلاي
١١٣١	محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد، البرزنجي
١١٤٦	محمد بن عبد الغني، الأردبيلي
١٠٧٧	محمد بن عبد المنعم الحفصي
٨، ١٠٤٢، ٩٧٨	محمد بن علي، الصبان
١١٧٤	محمد بن علي بن محمد الصديقي، ابن علان
١١٧٥	محمد بن مجاهد، أبو النجاة الطنتدائي
١١٦١	محمد بن محمد بن أحمد، الأسفرايني
١٢، ١٠١٣، ٩٦١	محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير
١٠٥٣	محمد بن محمد بن أبي بكر، ابن أبي شريف
١١٧٠، ١١٤٩	محمد بن عبد بن داود، ابن أجروم
٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧	محمد بن محمد، الرازي
١١٧٦	محمد بن محمد، الشافعي

١٠٢٨	محمد بن محمد بن عبد الله، ابن الناضم
١٠٠٥	محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري
١٠٩١	محمد بن محمد بن محمد، ابن الحاج
٩٩٥	محمد بن محمد بن محمود، البابري
١١٣٨، ١١٣٥، ١١٢٨	محمد بن محمد بن مصطفى، الخادمي
١٠٦٧، ١٠٦٤	محمد بن منصور، الهدهادي
١٠٦٣، ١٠٦١، ١٠٥٨، ١٠٤٧، ١٠٠٧ ١١٢٥، ١١٢٣، ١٠٧٠، ١٠٦٦، ١٠٦٥	محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي
١١١٣	محمود بن أحمد بن موسى، العيني
١٠٨٥، ١٠٨٤	محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهاني
١١١٤	محيي الدين التالشي
٩٨٦	مسعود بن حسين الشرواني
١٠٨١، ١٠٧١، ١٠٥٥، ١٠٣٤	مسعود بن عمر بن عبد الله، التفتازاني
١٠٧٦	مصطفى بن أحمد، العقباوي
١١٦٧	مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأطهوي
١٠١٨	مصطفى بن شعبان، سروري
	المطرزي = ناصر بن عبد السبد بن علي
	وهي زائدة: محمد بن صادق بن عبد البراهيم
	المكودي = سبداي بن علي بن صالح
	ملاحنفي = محمد الحنفي

ملا زاده = أحمد بن محمود الهروي	
الملا عصام = عبد الملك بن جمال الدين :	
ملا علي القاري = علي بن سلطان	
الملوي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف	
المناي = عبد الرؤوف محمد بن تاج العازفين	
مياره = محمد بن أحمد بن محمد	
مير أبو الفتح = محمد بن أمين السخدي	
ميرزا جان = حبيب الله بن محمد الله	
الميلاني = محمد بن عبد الرحيم بن محمد	
ميمون بن محمد بن محمد ، النسفي	١٠٦٠
« ن »	
ناصر بن عبد السيد بن علي ، المطرزي	١١٦٨
ابن الناظم = محمد بن محمد بن محمد	
أبو النجا = محمد بن مجاهد	
النسفي = ميمون بن محمد بن محمد	
النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة	١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١٢٣ ، ١١٣٠
« هـ »	
هارون بن عبد المرزاق بن حسن ، البنجاي	١١٨٦ : ١١٨٧
الملاح	

ابن هشام الأنصاري = عبدالله بن يوسف بن أحمد	
الهشوكي = أحمد بن محمد بن دود	
« ي »	
ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليني	١١٠١
يحيى بن أحمد، الكاشي	٩٨٤، ٩٨٢
اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد	

كشاف الغناوين

((ع))	
١٠٣٣	إنجاف الإنس في الكلام على العلمين وإسم الجنس
٩٦٣، ٩٦٢	الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام
١١٣١	الإشاعة لأشراط الساعة
١١٨٥	الأشباه والنظائر
١٠٩٥، ١٠٣٩	الألفية
١٠٦٦	أم البراهين
١٠١٩، ١٠١٣	الأمثلة المختلفة
١٠٧٨	الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعام
((ب))	
١٠٦٠	بحر الكلام
١١٣٥، ١١٢٨	البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية
٩٩٠	بشرى الكتيب بلقاء الحبيب
١٠٤٠، ١٠٩٥	بناء الأفعال
١٠٤٤	بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني
((ت))	
١٠٩٧، ١٠٩٦	تجريد القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
١١٤١	تمهيد في الكلام على مذهب الليب

١٠٧٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠	تحفة المريد على جوهرة التوحيد
١٠٦٢	التحقيقات الأحمدية شرح اخريدة البهية
١١٢٦ ، ١١٠٣	التهذيب في شرح التهذيب
١٠٢٥ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٣	التصريف، العزّي
١١٩٣	تعلّيق التواضل على إعراب العوامل
١١٩٢	تمرين الطالب في صناعة الإعراب
١٠٦١ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٥	توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان
« ج »	
١١٢٩	جلاء الذلّوب
١٠٧٤	جوهرة التوحيد
« ح »	
١٠٨٢	حاشية الأمير على إتحاف المريد
١١٧٣	حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل
١٠٩٩	حاشية السيالكوتى على تحرير القواعد المنطقية
٩٨٠	حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح
١٠٥٣	حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد
١١٠١	حاشية الشيخ يان على شرح الخبيعي على الشيخ
١٠٤٧ ، ١١٨٨ ، ١١٩٤ ، ١١٩٨	حاشية الصبان على شرح الأشموني
١١٠٠	حاشية عصام على شرح الذحاني

١١١٥	حاشية عن البرهان في علم الميزان
٩٦٧	حاشية على حاشية آداب البحث .
١٠٤٩	حاشية على حاشية الخياطي على شرح انعقائد النسفية
١٠٥٢، ١٠٤٨	حاشية على حاشية قولا. أحمد على حاشية الخياطي
٩٧٩	حاشية على الرسالة الحسينية
٩٧٨، ٩٦٦	حاشية ١٤، شرح آداب البحث
١٠١٢	حاشية على شرح حكمة العين
٩٥٩	حاشية على شرح الخراشي على المختصر
٩٧١	حاشية على شرح الرسالة الحسينية
١٠٠٣، ٩٩١	حاشية على شرح الرسالة العضدية
١٠٤٦	حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية
١٠٠١	حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية
١١٢٤	حاشية على شرح الشمسية
١٠٥٠	حاشية على شرح العقائد
١١٧٦	حاشية على شرح قطر الندى
٩٩٨	حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية
١١١٧	حاشية على شرح مطالع الأنوار
١١٧٥	حاشية على شرح المقدمة لا زمنية
١٠١٠	حاشية ١٤، شرح بداية الحكمة
١١٠٧	حاشية على متن السام المروقي

١١١٨	حاشية الغرقاوي على شرح زكريا للإيساغوجي
٩٨٤ ، ٩٨٢	حاشية الكاشي على شرح الرومي
١١١٤	حاشية محيي الدين التالشي على شرح الكاشي
٩٧٤	حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية
٩٦٥	حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث
١٠٠٥	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
« خ »	
١٠٧٥ ، ١٠٦٨	الخريدة البهية في العقائد التوحيدية
« ر »	
٩٨١ ، ٩٦٨	الرسالة العضدية في آداب البحث
٩٩٣	الرسالة العضدية في الوضع
٩٨٧	رسالة في آداب البحث للبركوي
١٠٨٧	رسالة في علم الكلام
١١٣٣	رسالة في المواظ
١٠٢١	روح الشروح
« ز »	
١١٣٧	زيادة الإيعظين في بيان كلامه رب العالمين
١١٣٤	الزبد الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح
« ن »	

السلم المرونق	١١١٠
« ش »	
الشافية	١٠٣٨
شذور الذهب في معرفة كلام العرب	١٢٠٠
شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسماً وفعلاً وحرفاً	١١٥٧
شرح الألفية	١١٩٩ ، ١١٤٠
شرح أم البراهين	١٠٦٧ ، ١٠٦٤
شرح الأمثلة المختلفة في التصريف	١٠١٨
شرح الأنموذج	١١٤٦
شرح بناء الأفعال	١٠٢٢
شرح تصريف العزّي	١٠٣٤
شرح جبريل للمقدمة الآجرومية	١١٦٢
شرح رسالة آداب البحث	٩٨٦
شرح الرسالة الحسينية	٩٨٣ ، ٩٧٧ ، ٩٦٩
شرح الرسالة العضدية في آداب البحث للتبريزي	٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٦ ، ٩٨٥
شرح الرسالة العضدية في الوضع للباقر	٩٩٥
شرح الرسالة العضدية في الوضع للجامي	١٠٠٦
شرح الرسالة العضدية في الوضع	١٠٠٤
شرح الرسالة فضل النصف من شعبان	١٠٨٨
شرح الرسالة الوضعية للسمرقندي	١٠٠٢ ، ١٠٠٠

شرح السلم المرونق	١٠٩٥، ١٠٩٨، ١١٠٤، ١١٢٠، ١١٢١
شرح السوسية	١٠٧٧
شرح شواهد مغني اللبيب	١١٥٤
شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور	٩٩١، ٩٨٩، ٩٨٨
شرح صغرى السنوسي	١٠٠٧
شرح العقائد العضدية	١٠٤٥
شرح العقائد النسفية	١٠٥٥، ١٠٧١، ١٠٨١
شرح العوامل المائة	١٠٢٠، ١٠٢٤
شرح قطر الندى وبل الصدى	١١٤٤، ١١٤٨، ١١٥٦
الشرح الكبير على مختصر خليل	٩٥٧، ٩٦٠
شرح لامية الأفعال	١٠٢٨
شرح ما سوى المنطق من الهداية	١٠١١
شرح متن السلم	١١٠٢، ١١١٣
شرح المختصر للهشتوكي	١١١٦
شرح المختصر للسنوسي	١١٢٣
شرح مختصر خليل للشبرخيتي	٩٥٤
شرح مراح الأرواح	١٠٣٦
شرح المغني	١١٤٧
شرح المقدمة الأجرومية	١١١١، ١١٥٠، ١١٦٠، ١١٨٩
شرح المقدمة الأزهرية	١١٤٢، ١١٥١، ١١٥٩، ١١٦٦

١١٧٤	شرح منظومة الألفاظ النحوية
« ص »	
١٠٥٤	الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة
« ض »	
٩٦١	ضوء الشموع على المجموع
١١٦١	الضوء على المصباح
١٠٠٨	ضوء المعالي لبدء الآمال
« ط »	
١١٣٦	الطريقة المحمدية
« ع »	
١٠٧٦	عقيدة العقباوي
١٠٤٧، ١٠٥٨، ١٠٧٠	عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد
١١٤٣	العوامل الجديدة
١١٠٩	العوامل المائة
« ف »	
١١٨٢، ١١٩٠	فتح الجليل على شرح ابن عقيل
٩٥٨	فتح الجليل على مختصر العلامة خليل
١٠٦٩	فتح المجيد بكفاية المريد
٩٧٥، ٩٧٠	فتح الوهاب المشرح الاداب
١١٨٤، ١١٧٨، ١١٧٢، ١١٥٥	فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

١١٨٣	فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
١٠٨٩	فضائل رمضان
١١٣٠	فضل الجلد عند فقد الولد
١١٢٢	الفوائد الفنارية
١٠٧٣	فيض النفحات في مسألة الصفات
« ق »	
١٠٠٩	قصيدة بدء الأمالي
١١٧١	قطر الندى وبل الصدى
١١٦٥	قواعد الإعلال والإدغام
١٠٩٠	القوت بشرح الباقوت
٩٩٩	القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع
« ك »	
١١٥٨	الكافية في النحو
١١٢٧	كتاب في المواعظ والنصائح
١١٣٢	كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار
٩٥٢، ٩٥١	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
١٠٥١	كنز الأسرار ولواقح الأفكار
٩٩٢	الكواكب الدرية - دح خير البرية
« ل »	
١١٣٩	لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

١١١٢	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار
« م »	
١١٨٧، ١١٨٦	المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة
١١٥٢، ١١٤٥	محيب النداء إلى شرح قطر الندى
١١٢٥	المختصر في علم المنطق
١٠٩١	المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات
١٠٣٢، ١٠٣١، ١٠٢٦، ١٠١٧	مراح الأرواح
١٠٥٦	المزيد على إتحاف المريد
١١٦٩	مسائل في النحو وأجوبتها
١١٦٨	المصباح
٩٦٤	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير
١٠٨٥، ١٠٨٤	مطالع الأنظار في شرح مطالع الأنوار
١٠٩٤	معجم
١١٩١، ١١٨١، ١١٨٠	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
١٠٢٧	المفتاح شرح مراح الأرواح
١١٩٦، ١١٧٩، ١١٧٠، ١١٤٩	المقدمة الأجرومية في علم العربية
١٠٣٠، ١٠٢٣، ١٠١٦، ١٠١٤	المقصود في التصريف
١١٩٧، ١١٧٧، ١١٦٤	موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
« ن »	
١١٦٧	نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار

نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر	٩٥٦ ، ٩٥٥ ، ٩٥٣
نشر الطوالع	١٠٨٦
نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر	١١٠٦
نور الإيضاح ونجاة الأرواح	١٠٩٢
((ه))	
هداية المريد لجوهرة التوحيد	١٠٨٣
همع الهوامع في شرح جمع الجوامع	١١٦٣ ، ١١٥٣

مطبعة
مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية

